

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016879

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Castelnuovo Scrivia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale SS. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, in intercolumnio fra navata centrale e transetto destro

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte strumento

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte cassa

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVII
---	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	scuola organaria lombarda
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---	--------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in monumentale cassa con due colonne laterali scanalate, capitello corinzio, che sorreggono frontone con statua lignea centrale.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTP - Posizione	frontone
-------------------------	----------

SGTI - Identificazione	statua
-------------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa e penna
------------------------------------	------------------

ISRR - Supporto	cartellino
------------------------	------------

ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	(a stampa): G. Cavalli e Figli - Piacenza(a penna): Restaurato anno 1930
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRR - Supporto	montante di legno della catenacciatura
------------------------	--

ISRP - Posizione	dietro il leggio
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	Zucchi 1855 - Compagni Luigi suonò questo organo il 1° novembre 1904
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	dietro al frontalino della tastiera
ISRI - Trascrizione	Fabbrica Cavalli 1930 restaurato/ Via San Matteo 10/ Piacenza
NSC - Notizie storico-critiche	L'attuale strumento risale al sec. XIX anche se contiene canne di fattura più antica, probabilmente facenti parte del precedente organo. La cassa, anche nella parte retrostante, mantiene inalterata la fisionomia rinascimentale o, per lo meno, seicentesca, soprattutto nella particolare disposizione della manticeria in un vano attiguo, oltre allo sviluppo in altezza e con profondità contenuta. Si trattava in origine di un organo di 12 piedi: nel rifacimento ottocentesco infatti è stata mantenuta la controttava nella tastiera, risultando un'estensione di settanta tasti. Intervento di Cavalli G. e figli nel 1930, nel 1967 da Tamburini Giovanni di Crema (Cr).

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTS - Specifiche materiale	vernice color grigio-verde
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	485
MISP - Profondità	210

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	70
TSAE - Estensione	Do0-La5, reale dal Do2

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	La controttava richiama l'ottava sopra, i tasti Do1 e Mi1 richiamano la controttava
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita alla prima ottava
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Mib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali; manetta Voce Umana
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli alla tastiera
RGPS - Specifiche	30 campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	corno di tuba dolce
RGPS - Specifiche	cartellino mancante, esistono le canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone S 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno Inglese
RGPS - Specifiche	dal Sol5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombe S
RGPS - Specifiche	ad anima dal Do5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba di 16
RGPR - Registro corrispondente	fagotto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola S 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto Dulciana B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Oboe S
RGPS - Specifiche	in espressivo su somiere a sinistra
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Cornetto 1
RGPS - Specifiche	sembra Sesquialtera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in Selva
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bombardino ai pedali
RGPS - Specifiche	non suona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B 16p
RGPS - Specifiche	dal Do1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale B 8p
RGPS - Specifiche	dal Fa1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale S 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava B
RGPS - Specifiche	dal Fa1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	Duodecima B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima nona Vigesima seconda
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima nona Trentatreesima
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trigesima III e VI
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Quattro di Ripieno
RGPS - Specifiche	1 sola fila unisona alla precedente; stessi ritornelli; mancano alcune file acute
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabassi e rinforzi
RGPS - Specifiche	12 note

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	manetta separatta
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	manetta a scorrimento verticale, a sinistra, vicino al leggio
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si/Do

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	cornetto
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XIX-XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Re4, Re#5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, 5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Re4, Re#5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXIII-XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sib2, 3, Si4

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#2, 3, Sib4

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tiratutti
-----------------------------	-----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
-----------------------------	--------------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
-----------------------------	-------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
---	-----------

ASCC - Caratteristiche	espressione Oboe
-------------------------------	------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	banda
-----------------------------	-------

ASCA - Azionamento	
---------------------------	--

(comando)	pedale
ASCC - Caratteristiche	staccata ma esistente completa; formata da triangolo, grancassa, piatti e 13 campane
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	staccato
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	oboe
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	vano separato retrostante
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano retrostante la cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano retrostante la cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano retrostante la cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano retrostante la cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORA - Registri in cassa espressiva	oboe
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	oboe
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale SS. Pietro e Paolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/29
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lenti, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con la scheda 01/00033434 redatta da Bertagna Giancarlo nel 1984.