SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016879
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Castelnuovo Scrivia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale SS. Pietro e Paolo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, in intercolumnio fra navata centrale e transetto destro
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	strumento
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola organaria lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in monumentale cassa con due colonne laterali scanalate, capitello corinzio, che sorreggono frontone con statua lignea centrale.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	frontone
SGTI - Identificazione	statua
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa e penna
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	(a stampa): G. Cavalli e Figli - Piacenza(a penna): Ristaurato anno 1930
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRR - Supporto	montante di legno della catenacciatura
ISRP - Posizione	dietro il leggio
ISRI - Trascrizione	Zucchi 1855 - Compagni Luigi suonò questo organo il 1° novembre 1904
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	dietro al frontalino della tastiera
ISRI - Trascrizione	Fabbrica Cavalli 1930 ristaurato/ Via San Matteo 10/ Piacenza
NSC - Notizie storico-critiche	L'attuale strumento risale al sec. XIX anche se contiene canne di fattura più antica, probabilmente facenti parte del precedente organo. La cassa, anche nella parte retrostante, mantiene inalterata la fisionomia rinascimentale o, per lo meno, seicentesca, soprattutto nella particolare disposizione della manticeria in un vano attiguo, oltre allo sviluppo in altezza e con profondità contenuta. Si trattava in origine di un organo di 12 piedi: nel rifacimento ottocentesco infatti è stata mantenuta la controttava nella tastiera, risultando un estensione di settanta tasti. Intervento di Cavalli G. e figli nel 1930, nel 1967 da Tamburini Giovanni di Crema (Cr).
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTS - Specifiche materiale	vernice color grigio-verde
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	485
MISP - Profondità	210
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	70
TSAE - Estensione	Do0-La5, reale dal Do2

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	La controttava richiama l'ottava sopra, i tasti Do1 e Mi1 richiamano la controttava
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita alla prima ottava
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Mib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali; manetta Voce Umana
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli alla tastiera
RGPS - Specifiche	30 campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	corno di tuba dolce
RGPS - Specifiche	cartellino mancante, esistono le canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone S 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno Inglese
RGPS - Specifiche	dal Sol5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombe S
RGPS - Specifiche	ad anima dal Do5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba di 16
RGPR - Registro corrispondente	fagotto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola S 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto Dulciana B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Oboe S
RGPS - Specifiche	in espressivo su somiere a sinistra
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Cornetto 1
RGPS - Specifiche	sembra Sesquialtera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in Selva
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bombardino ai pedali
RGPS - Specifiche	non suona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B 16p
RGPS - Specifiche	dal Do1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale B 8p
RGPS - Specifiche	dal Fa1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale S 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava B
RGPS - Specifiche	dal Fa1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	Duodecima B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima nona Vigesima seconda
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima nona Trentatreesima
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trigesima III e VI
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Quattro di Ripieno
RGPS - Specifiche	1 sola fila unisona alla precedente; stessi ritornelli; mancano alcune file acute
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabassi e rinforzi
RGPS - Specifiche	12 note

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	manetta separatta
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	manetta a scorrimento verticale, a sinistra, vicino al leggio
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si/Do
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	cornetto
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX-XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Re4, Re#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Re4, Re#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII-XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sib2, 3, Si4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#2, 3, Sib4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	espressione Oboe
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedale
ASCC - Caratteristiche	staccata ma esistente completa; formata da triangolo, grancassa, piatti e 13 campane
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	staccato
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	oboe
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	vano separato retrostante
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano retrostante la cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano retrostante la cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano retrostante la cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano retrostante la cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORA - Registri in cassa espressiva	oboe
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	oboe
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale SS. Pietro e Paolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/29
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lenti, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con la scheda 01/00033434 redatta da Bertagna Giancarlo nel 1984.