

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020541

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pasturana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Gambarotta Percivalle e Bagnasco allievi Bianchi

<b>AUTA - Dati anagrafici</b> Periodo di attività	sec. XIX-XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005748
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Lo strumento è situato in cantoria in legno sul tamburo d'ingresso; la cassa è in legno di semplice fattura.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRO - Riferimento parte

intero bene

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRL - Lingua

ITA

#### ISRS - Tecnica di scrittura

NR

#### ISRR - Supporto

targhetta in porcellana

#### ISRP - Posizione

sul listello frontale della tastiera

#### ISRI - Trascrizione

Ditta Bianchi/ Gambarotta e Percivalle/ Novi Ligure

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'organo fu costruito dai successori di Camillo Bianchi che, alla sua morte, rilevarono la Ditta (1890), continuando con la medesima perizia l'installazione di strumenti in molte chiese del basso Piemonte e della Liguria.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

### MIS - MISURE

#### MISU - Unità

cm

#### MISA - Altezza

390

#### MISL - Larghezza

180

#### MISP - Profondità

80

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

#### CNRN - Numero di canne

21

#### CNRU - Numero e foggia campate

1; cuspide centrale con ali

#### CNRO - Ordini

1

#### CNRP - Profilo

piatto

#### CNRE - Epoca

originale

#### CNRB - Posizione bocche

allineate

#### CNRF - Forma labbro superiore

mitria

#### CNRM - Materiale

stagno

### CNS - ATTINENZA

#### CNSN - Nota e registro canna maggiore

La1

<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNN - Specifiche e note</b>	Le canne del prospetto sono smontate
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	24
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a tirante
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	frontalino della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMM - Materiali</b>	legno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana S
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terzo piede
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	flauto
<b>ASCA - Azionamento</b>	

(comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	oboe
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	contrabbasso 16'
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
SIST - Tipologia	pompe a manovella
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a lanterna
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo, legno
<b>CIN - CANNE</b>	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	oboe
CINM - Materiale	stagno

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1975
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le canne del prospetto sono state smontate malamente e schiacciate in parte; la parte rimanente non ha subito grandi danni
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di San Martino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30402

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67