

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020546

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Castelnuovo Bormida

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale del SS. Quirico e Giulietta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--|---|
| ATBD - Denominazione | scuola organaria lombarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | L'organo è collocato in cassa di legno dipinto, formata da tre elementi, accostati. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | all'interno della porta d'accesso dello strumento |
| ISRI - Trascrizione | Edoardo Negri fabbr. organi/ Genova-Bolzaneto ampliò e / rinnovò quest'organo anno/ 1936/ organaro giugno 1875/ (scritta cancellata)/ Corradini Luigi / Via G. Marconi/ Tiglieto Genova |
| NSC - Notizie storico-critiche | Intervento di Negri Edoardo nel 1936. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 280 |
| MISP - Profondità | 90 |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | 37 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (9+19+9); cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | NR |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno tigrato |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Fa1 |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale bassi |
| CNN - Specifiche e note | mancano la prima e l'ultima canna di ogni campata; applicati i baffi |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |

| | |
|--|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | NR |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | NR |
| PEDT - Tipologia | piatta |
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 20 |
| TSIE - Estensione | Do1-Sol2, reale |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | a manetta |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | NR |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Gamba Bassi 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Gamba Soprani 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Celeste Bassi 8 |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** prima fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Celeste Soprani 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto 8 piedi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Flauto 4 piedi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Unda maris soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** vuoto**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** vuoto**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** vuoto**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** vuoto**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale I bassi 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila; alto-basso

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale I soprani 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Principale II bassi 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Principale II soprani 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Ottava bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Ottava soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Vigesima seconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Due di ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Bassi armonia pedali |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| | |

| | |
|--|------------------------------------|
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCC - Caratteristiche | inserisce registri Gamba e Celeste |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa laterale |
| ASCP - Posizione | a destra |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo più pompe |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo più pompe |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | NR |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno-piombo, zinco, legno |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1979 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |

| | |
|---|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Lo strumento ha avuto alcuni rimaneggiamenti ad opera di diverse mani, pregevole la presenza dei due Principali, asportati registri originali ed introdotti altri |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale del SS. Quirico e Giulietta |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/11/15 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30407 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bertagna, Giancarlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati, Carla Enrica |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |