

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020548

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Bosco Marengo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Pantaleone

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 1820

INVN - Numero 382

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione

cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1819
DTSF - A	1819
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	589
AUTW - Specifiche	Probabilmente il numero d'opera 582 è erroneo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Lo strumento è situato in cassa di semplice fattura, in legno dipinto; è di grande pregio per la presenza di due manuali e per la disposizione fonica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati e penna
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	N°589/ Fratelli Serassi/ Bergamo 1819
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione di quest'organo è riportata nel catalogo della Ditta Serassi al N° d'opus 382, anno 1820; probabilmente il N° 589 indicato sull'iscrizione è erroneo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ tintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	620
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	130
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia	

campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Mi1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	prima ottava agganciata alla seconda

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	do1-fa4
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	nr
TSAI - Rivestimento tasti	

cromatici	nr
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	prima ottava agganciata alla seconda
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggjo
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Mib2, reale al Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Primo nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Primo nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Prima nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Prima nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta Decima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima Nona e Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Cornetto a tre canne nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetto 1° in Duodecima nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in Ottava nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Arpone nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Violoncello nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetto 1° a due canne nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto 2° a due canne nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto nei Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** prima fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Trombe Forti nei Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Viola nei Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Flauto Traversiere nei Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Corni di tuba Dolce nei Sprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Tromboni ai Pedali**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Timballi in tutti i tuoni ai Pedali**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Voce Umana nei Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Terza Mano nei Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale nei Bassi in 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale nei Soprani in 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale nei Soprani (8')
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale Secondo nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Quinta Decima Prima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona e Trigesima Terza

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	14
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Ripieno ossia organo ai Pedali
--------------------	--------------------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	15
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Contrabassi con rinforzi ai Pedali
--------------------	------------------------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
---------------------------	-----------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	16
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Unione dei due organi
--------------------	-----------------------

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
---------------------------------------	----

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	timpani
-----------------------------	---------

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
-------------------------------------	--------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
-----------------------------	------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
-------------------------------------	--------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terzo piede
-----------------------------	-------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	campanelli
-----------------------------	------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ottavino
-----------------------------	----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	corno di tuba dolce
-----------------------------	---------------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	corno inglese
-----------------------------	---------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	fagotto
-----------------------------	---------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	motore a cinghia
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	pompe a manovella
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	nr
CINM - Materiale	stagno-piombo, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	nr
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pressochè intero, precarie le condizioni di funzionamento
STS - Stato di efficienza	

complessivo	parzialmente efficiente
--------------------	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Pantaleone
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1979/11/15
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30409
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
--------------------	---------------------

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
---------------------------------------	--------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
--------------------	------

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
--------------------	---------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----