

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020550

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Acqui Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio di Sant'Antonio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSF - A 1837

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Agati, Josuè e figli Nicomede e Joannas
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pistoia, sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005735
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	270

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è situato in cassa di legno dipinto e di fattura semplice.
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	sopra le canne di facciata
APDI - Identificazione	intagli di legno dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	somiere, all'interno
ISRI - Trascrizione	Josuè Agati et Filii Nicomedes/ et Joannis Pistorienses/ Construebant A. D. MDCCCXXXVII

NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento fu costruito dalla famosa famiglia organaria degli Agati-Tronci di Pistoia. Ancora numerosi strumenti sono conservati in parecchie Chiese ed Oratori, specialmente in Liguria e Toscana. Caratteristiche degli organi Agati sono l'indubbia solidità costruttiva unitamente alla smagliante personalità fonica. Insieme ai Tronci, i costruttori Agati costruirono, a partire dal XVIII secolo, circa mille organi di ogni dimensione. Nel 1984 intervento di Italo Marzi di San Maurizio d'Opaglio e collaudo effettuato da Seceletti Arturo nel 1985.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ tintura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	210

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	39
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale, 2 ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	a festone
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	La prima ottava è agganciata alla seconda per renderla cromatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanica
RG - REGISTRI	

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale dolce Basso (2)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale dolce Soprano (2)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corni dolci (S)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Corno Inglese (S)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Cornetto Chinese (S)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce Angelica (S)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto Traverso Soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto Traverso Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto Ottava Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Timballo (sic)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi (1)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprano (1)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima II, Vigesima VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima IX, Trigesima II, Trigesima VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetto (II, S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Trombe Basse
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Trombe Soprane
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarone (S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flagioletto Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Contrabassi
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccanica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	usignolo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	timpani
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCC - Caratteristiche	tamburo, piatto, campanette
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a manovella
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo più pompe
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento è in buone condizioni di autenticità, ma da anni in abbandono
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio di Sant'Antonio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30411

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67