

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020553
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Acqui Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di N.S. Addolorata
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	abside, in coro
LDCO - Collocazione originaria	NO
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	SI
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	cantoria sul tamburo d'ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione	

<b>cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1831
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Agati, Josuè e figli Nicomedes e Joannas
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Pistoia, sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005735
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATBY - Specifiche</b>	disposizione delle canne a cuspide centrale e due ali laterali, con bocche a festone
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è collocato in abside, in coro, ma la sua collocazione primaria era in cantoria, sul tamburo d'ingresso. Questo trasferimento ha comportato molti cambiamenti nella parte meccanica e fonica. Il prospetto è nello stile toscano per la disposizione della canne a cuspide centrale con ali laterali, con bocche a festone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati, a penna
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	somiere, all'interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Josuè Agati et Filii Nicomedes / et Joannàs Pistorienses/ Construebant A.D. MDCCCXXXI
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISP - Profondità</b>	130

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

<b>CNRM - Numero di canne</b>	47
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide centrale con ali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	non originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	a festone
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

### CNS - ATTINENZA

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Mi1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNN - Specifiche e note</b>	In occasione del trasferimento è stata eliminata la cassa nella parte superiore e aggiunte le canne ai lati

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa ‘a finestra’
<b>TSTE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	54
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR

### TSI - TASTI

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3

<b>TSIC - Caratteristiche 1.a</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	meccanica
<b>PEN - Specifiche e note</b>	Estensione reale
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la tastiera
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>COMM - Materiali</b>	pomello in legno; tondino in plastica
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale B 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale S 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno
<b>RGPS - Specifiche</b>	2 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba S 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba B 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
-------------------------------	---

| **RGPN - Nome** | Viola B 8' |

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
------------------------------	--

**RGPT - Riferimento**	tastiera
**RGPO - Numero d'ordine**	9
**RGPN - Nome**	Violino S 8'

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
------------------------------	--

**RGPT - Riferimento**	tastiera
**RGPO - Numero d'ordine**	10
**RGPN - Nome**	Violino flebile 8'

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
------------------------------	--

**RGPT - Riferimento**	tastiera
**RGPO - Numero d'ordine**	11
**RGPN - Nome**	Flauto 4

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
------------------------------	--

**RGPT - Riferimento**	tastiera
**RGPO - Numero d'ordine**	12
**RGPN - Nome**	Voce umana 8'

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
------------------------------	--

**RGPT - Riferimento**	tastiera
**RGPO - Numero d'ordine**	13
**RGPN - Nome**	Dulciana 2° 8'

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
------------------------------	--

**RGPT - Riferimento**	tastiera
**RGPO - Numero d'ordine**	14
**RGPN - Nome**	Dulciana 1° 8'

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
------------------------------	--

**RGPT - Riferimento**	tastiera
**RGPO - Numero d'ordine**	15
**RGPN - Nome**	Tremolo

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
------------------------------	--

**RGPT - Riferimento**	pedale
**RGPO - Numero d'ordine**	16
**RGPN - Nome**	Controbasso

<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
---------------------------------------	----

<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
---------------------------	--

| **RETE - Elementi** | meccanica |

<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
----------------------------------	--

<b>ASC - ACCESSORI</b>	
------------------------	--

| **ASCD - Denominazione** | unione tasto-pedale |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedaletto |

<b>ASC - ACCESSORI</b>	
------------------------	--

<b>ASCD - Denominazione</b>	concerto violini
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	tromba B-S
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa laterale
<b>ASCP - Posizione</b>	destra
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	Inserisce le file del Ripieno non azionabili con i pomelli
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	non originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTE - Epoca</b>	non originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, legno, zinco
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene

<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento ha subito parecchie trasformazioni in occasione del cambio di collocazione, quali eliminazione di alcuni registri originali e introduzione di altri nuovi. Inoltre la cassa è stata amputata nella parte superiore, con la conseguente aggiunta di canne ai lati e sul prospetto. Presente comunque in gran parte il nucleo fonico originario.
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Basilica N. S. Addolorata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30414
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67