

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020860

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Murisengo

PVCL - Località MURISENGO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Antonio Abate

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte strumento

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia marchio

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
---	-------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
---	------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
---	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005762
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è collocato in una cassa lignea, di fattura ottocentesca, che si presenta impostata dal punto di vista decorativo sul forte contrasto delle parti intagliate e dorate sulla base dipinta in marrone scuro. Le parti dorate seguono l'andamento dei montanti e la curvatura dell'arco.
-----------------------	--

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDI - Identificazione	intagli
-------------------------------	---------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	GANDINI GIUSEPPE/ VARESE (LOMBARDIA)/ 1904
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'organo attuale è un'opera del 1904 di Giuseppe Gandini, tuttavia molto materiale fonico, come il cristallino ripieno e materiale meccanico indicano il riutilizzo di materiale di un precedente organo ottocentesco
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	700
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	430
-------------------------	-----

MISP - Profondità	160
--------------------------	-----

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo,tastiera inferiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo, tastiera superiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	orizzontale
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	ritornello al Do3
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a pomello tirante
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ottava S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Concerto Violini
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola 8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Eufonio 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bombarda 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale da 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale da 8 B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flùte da 8 B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flùte da 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Flauto da 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba da 8 B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromba da 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Clarino da 8 B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Clarino da 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Corno inglese da 16 S.
RGPS - Specifiche	canne "a cappello"
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola gamba 8 B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola gamba 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabbassi (16)
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	viola
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	flauto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	principale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violone
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	antiscosse
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	verticale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	verticale
MAN - Specifiche e note	si notano inoltre, alcuni mantici collocati sopra la cassa, ma non è possibile accertare il numero per impraticabilità
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINP - Particolarità tecniche	alcune canne sono in zinco ed hanno il freno armonico
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Antonio Abate
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30851
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30852
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67