

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024410

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Novi Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio della Maddalena

LDCC - Complesso di appartenenza Confraternità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul portale d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito organario piemontese
-----------------------------	-----------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---	--------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Lo strumento è collocato in cantoria lignea, sul portale d'ingresso; la cassa, addossata alla parete di fondo, è in legno dipinto di semplice fattura. Le canne di facciata sono disposte in tre campate più gli "organetti morti", si possono notare presenze dei "festoni di legatura", in legno intagliato e dorato.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDP - Posizione	sulle canne di facciata
-------------------------	-------------------------

APDI - Identificazione	festoni di legno inragliato e dorato
-------------------------------	--------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'organo è caratterizzato da una disposizione fonica tipicamente settecentesca; il nucleo fonico è pressochè integro.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	420
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	220
-------------------------	-----

MISP - Profondità	110
--------------------------	-----

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	49
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	3 [11(+9)+9+11(+9)]; cuspidi
---------------------------------------	------------------------------

CNRO - Ordini	2
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	NR
---------------------	----

CNRB - Posizione bocche	allineate
--------------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

TSTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
---------------------------------------	-------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	14
TSIE - Estensione	Do1-Fa2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PEN - Specifiche e note	estensione reale al Si1
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesima seconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima sesta

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima nona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in XII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in VIII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Voce Umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	cornetto
RGPS - Specifiche	attualmente aziona il Principale

DIV - Divisione bassi/ soprani NR**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	corde
-------------------------	-------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo (eliminato)
-------------------------	---------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato attuale di funzionamento è molto precario: della manticeria originale composta da quattro mantici, ne è stato eliminato uno.
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio della Maddalena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1980/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35288
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67