

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024409

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Novi Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio della SS. Trinità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1777

DTSF - A 1777

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Roccatagliata, Tommaso
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	S. Margherita Ligure (GE); sec. XVIII, seconda metà
AUTH - Sigla per citazione	00005771
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è situato in cantoria lignea sul tamburo d'ingresso, parzialmente inserito nel muro retrostante. La cassa, addossata alla parete di fondo, è in legno dipinto con intagli ai lati e sulla cimasa.
-----------------------	--

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	ai lati e sulla cimasa
APDI - Identificazione	intagli

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRR - Supporto	targhetta in porcellana
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Gambarotta Percivalle e Bagnasco/ Allievi Bianchi/ Novi Ligure

NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione di quest'organo è riportata in una raccolta di memorie di un discendente del Roccatagliata, grazie al fatto che quest'organaro era solito annotare in un diario i vari organi costruiti in buon numero in Liguria e nel basso Piemonte. Roccatagliata appartiene ad una famiglia di organari che diedero vita, a partire dalla seconda metà del sec. XVII alla scuola organaria ligure. Lo strumento in questione ha subito ammodernamenti (comrtestimonia la scritta sul frontalino della tastiera) e l'eliminazione di registri originali. Attualmente è fuori uso da vario tempo.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	50

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+9+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	contrario alle cuspidi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNN - Specifiche e note	labbro superiore con puntino a sbalzo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Mib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera

COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto 4 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Cornetto sop.
RGPS - Specifiche	3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Unda maris sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10

RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	vuoto
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
REN - Specifiche e note	In origine, i registri erano azionati da tiranti in ferro posti in un'unica fila a destra della tastiera
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra
ASN - Specifiche e note	N° 3 pedaletti attualmente mancanti; a sinistra foro vuoto per manetta azionante in origine i Rosignoli o i Bassi di Principale
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	pompe a manovella
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	non originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo
CINP - Particolarità tecniche	mancano le ultime due file di canne a largo diametro, probabilmente si trattava di due registri ad ancia
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento è fuori uso da tempo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio della SS. Trinità
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35287
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Ciurlo, M.
FNTT - Denominazione	Memorie intorno alla famiglia Ciurlo
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNTE - Note	Seriografia fuori commercio consultata presso gli eredi
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980

CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67