

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024411

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, a destra dell'altar maggiore

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSF - A 1839

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	strumento
---------------------------------------------	-----------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
-------------------------------------------------	---------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
------------------	------

DTSF - A	1939
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, Carlo
-------------------------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1777/1849
---------------------------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005760
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTX - Numero d'opera	543
------------------------------	-----

NMC - NOMI CORRELATI

NMCN - Nome scelto	Ditta Parodi e Marin
---------------------------	----------------------

NMCA - Dati anagrafici/ Periodo di attività	Genova-Bolzaneto; sec. XX
----------------------------------------------------	---------------------------

NMCY - Specifiche	costruttori del secondo corpo d'organo con relativa tastiera, paedaliera e registri. Anno 1939
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Lo strumento è collocato in cantoria in muratura con parapetto a balaustra, a destra dell'altar maggiore. La cassa è limitata al solo basamento in quanto l'organo è posto in un vano ricavato nella parete di fondo.
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRR - Supporto	cartellino
------------------------	------------

ISRP - Posizione	all'interno della porta sinistra di accesso al basamento
-------------------------	----------------------------------------------------------

ISRI - Trascrizione	Costruito dai 'Fratelli Serassi' di Bergamo/ nell'A.D. 1837
----------------------------	-------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	all'interno della porta sinistra di accesso al basamento
ISRI - Trascrizione	Smontato dal posto primitivo, ricostruito e/ rimodernato, adattandolo al suo nuovo posto:/ dalla Ditta Parodi e Marin di Genova-Bolzaneto/ nell'A.D. 1939
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione di quest'organo è riportata nel catalogo della Ditta Serassi col n.d'opus 543, anno 1839. Nel sec. XX è stato ampliato con un secondo corpo d'organo e l'applicazione a quest'ultimo della trasmissione pneumatica. Il nucleo fonico originario è conservato in buona parte, per cui sarebbe meritevole effettuare un restauro in senso storico eliminando il secondo corpo d'organo aggiunto e ripristinando la trasmissione meccanica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	190

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	39
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi più 2 ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNN - Specifiche e note	labbro superiore con puntino a sbalzo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	pneumatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a tirante
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
COMM - Materiali	legno

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Corno Dolce S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Corno Inglese S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Tromba S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Trombe S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Violoncello B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Clarone b 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Flauto 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Flauto 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Viola Gamba**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Voce Celeste**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; grand'organo

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottavino
RGPS - Specifiche	dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Cornetto S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Principale 8 (II)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ottava 1) 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Ottava 2) 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Concerto Violini 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno Inglese 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Fagotto Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	bloccato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Umana 8

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** bloccato**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Contrabassi 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Bassi 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Tromboni**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Timpani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** vuoto**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** vuoto**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** vuoto**DIV - Divisione bassi/ soprani**

NR

RET - TRASMISSIONI

RETE - Elementi	pneumatica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in vano retrostante la cassa**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in vano retrostante la cassa**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in vano retrostante la cassa**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in vano retrostante la cassa**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in vano retrostante la cassa**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** in vano retrostante la cassa**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna con pompe**MNTU - Ubicazione** in vano retrostante la cassa**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTE - Epoca** non originale**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo

SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	non originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	non originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67