

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030903

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

PVCL - Località RIVALTA SCRIVIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia-Abbazia di S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, nel transetto di sinistra

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1893

DTSF - A 1893

DTM - Motivazione cronologia marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Torino; 1858/1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005753
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è collocato in cantoria lignea nel transetto di sinistra. La cassa, addossata alla parete di fondo, è in legno naturale.
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta metallica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cav. Carlo Vegezzi-Bossi/ TORINO 1893

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo strumento fu costruito in un'epoca di decadenza per quanto riguarda la tradizione costruttiva secondo i criteri del periodo "classico". In buono stato di autenticità; l'impostazione costruttiva è ancora legata alla tradizione (trasmissione meccanica per le tastiere), anche se la pedaliera ed i registri hanno la trasmissione pneumatica.
---------------------------------------	--

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>MISP - Profondità</b>	160

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	37
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (11+15+11); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate

<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	secondo organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	NR
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27

<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	pneumatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a tirante
<b>COMD - Disposizione</b>	NR
<b>COMU - Ubicazione</b>	frontalino della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>COMM - Materiali</b>	legno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Gamba 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Concerto 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Quinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 2 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8

<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Principale diapason 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Unda Maris 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarda 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima 2 2/3p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Quinta 2p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 4 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Armonico 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8p
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
<b>RETE - Elementi</b>	pneumatica
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione I/pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione II/pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	1° organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	oboe
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico

<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° organo

### **MA - MANTICERIA**

<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna con pompe e volano
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna con pompe e volano

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno-piombo-antimonio, legno

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno-piombo-antimonio, legno

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale

### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia-Abbazia di S. Maria Assunta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43324

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67