

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030903

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

PVCL - Località RIVALTA SCRIVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia-Abbazia di S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, nel transetto di sinistra

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1893

DTSF - A 1893

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cantoria lignea nel transetto di sinistra. La cassa, addossata alla parete di fondo, è in legno naturale.
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta metallica
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Cav. Carlo Vegezzi-Bossi/ TORINO 1893

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento fu costruito in un'epoca di decadenza per quanto riguarda la tradizione costruttiva secondo i criteri del periodo "classico". In buono stato di autenticità; l'impostazione costruttiva è ancora legata alla tradizione (trasmissione meccanica per le tastiere), anche se la pedaliera ed i registri hanno la trasmissione pneumatica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	160

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+15+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Re3
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	secondo organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27

TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	pneumatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a tirante
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	frontalino della tastiera
COME - Epoca	NR
COMM - Materiali	legno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola Gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola Concerto 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Pieno 2 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Oboe 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bordone 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Principale diapason 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Dulciana 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Unda Maris 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottava 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Subbasso 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ottava 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottava 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Bombarda 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Duodecima 2 2/3p
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Decima Quinta 2p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Pieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Flauto Armonico 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	NR
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Tromba 8p
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	pneumatica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	oboe
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico

ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	2° organo

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna con pompe e volano
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna con pompe e volano

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia-Abbazia di S. Maria Assunta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43324

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67