

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033423

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

PVCL - Località MANDROGNE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale del S. S. Nome di Maria

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso, in cassa addossata alla parete di fondo

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1853

DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bianchi, Camillo Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1821/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00005734
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La cassa di quest'organo è in legno dipinto, addossata alla parete di fondo. A sinistra, fuori cassa, è posta la cassa espressiva con i registri solistici, a destra, simmetricamente, una finta cassa espressiva
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	stampa
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	BIANCHI CAV. CAMILLO GUGLIELMO/ in Novi Ligure/ Anno 1853 ampliato nel 1895 N° 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	dietro al frontalino della tastiera
ISRI - Trascrizione	Il 1895- Ristaurato dagli allievi Bianchi/ Percivalle Gambarotta Bagnasco/ di Novi Ligure
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	dietro al frontalino della tastiera
ISRI - Trascrizione	Ditta Parodi Marin e C / 1949/ Ge- Bolzaneto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	su condotta d'aria
ISRI - Trascrizione	Marin Enrico/ 1970
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del più antico strumento, fino ad ora reperito, realizzato da Bianchi. Allievo di Serassi, aprì per proprio conto una fabbrica nel 1848 a Novi Ligure (Al), costruendo, fino al 1890 (anno di morte), circa 90 organi. I suoi allievi e successori aggiunsero, nel 1895, tre registri solistici, posti in apposita cassa espressiva, fuori cassa a sinistra. In buone condizioni di autenticità fonico-meccaniche. Percivalle, Gambarotta, Bagnasco nel 1895 hanno aggiunto i registri solistici, nel 1949 e nel 1970 la Ditta Parodi Marin ha eseguito un intervento restaurativo.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	620
MISL - Larghezza	295
MISP - Profondità	170

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	19
TSIE - Estensione	Do1-Da#2; reale al Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a manetta e tirante
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	legno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Violino Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Celeste 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Oboe 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Campanelli
RGPS - Specifiche	staccati
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corno Dolce S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba Soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarone Bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Corno inglese S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornamusa S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola Bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto Traverso S

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** prima fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Flauto in ottava B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Flauto in ottava S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Ottavino Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Voce Umana S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Terza Mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale B 16**RGPS - Specifiche** dal Do2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale B 8 (II)**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale S 8 (II)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava Bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava Soprani 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Una fila ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Due file ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXII-XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Due file ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXIX-XXXIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Controbassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Timballone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Trombone 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	gong
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	fagotto bassi
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	tromba soprani
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	corno inglese S
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno di tuba dolce
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	corno dolce S
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	ottavino S
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	staccato
ASN - Specifiche e note	a sinistra una feritoia vuota per pedaletto
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	manovella
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al	

corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio. legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1984
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale del S. S. Nome di Maria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/09/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48801
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67