

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033425

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pozzolo Formigaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio della SS.Trinità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sulla parete di fondo

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSF - A 1892

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bianchi, Camillo Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1821/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00005734
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	186
AUTW - Specifiche	allievi di Bianchi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Lo strumento è collocato in cantoria lignea sulla parete di fondo. La cassa, in legno dipinto, è addossata alla parete.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa e penna
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Ditta Ditta/ BIANCHI CAV. CAMILLO GUGLIELMO/ in Novi Ligure/ Anno 1892 N. 186

NSC - Notizie storico-critiche	Alla morte di Camillo G. Bianchi, avvenuto nel 1890, gli allievi Gambarotta, Percivalle, Bagnasco ed il capofabbrica Domenico Tagliafico relivarono la fabbrica continuando a costruire strumenti secondo i criteri seguiti dal fondatore. La numerazione progressiva arrivò nel 1890 al numero d'opus 88 per cui in seguito venne dai continuatori arbitrariamente aumentata di circa cento unità. Questo strumento è in buone condizioni di autenticità ma in precarie condizioni di funzionamento dato lo stato di abbandono in cui si trova.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	165

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	20
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1

CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	estensione reale al Si1

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	campanelli
RGPS - Specifiche	mancantiNR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone
RGPR - Registro corrispondente	bordone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone
RGPR - Registro corrispondente	bordone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto
RGPR - Registro corrispondente	fagotto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba 8P
RGPR - Registro corrispondente	tromba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola
RGPR - Registro corrispondente	viola
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino
RGPR - Registro corrispondente	violino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto Ottava

RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto Ottava
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto Traversiere
RGPR - Registro corrispondente	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto Traversiere
RGPR - Registro corrispondente	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottavino
RGPR - Registro corrispondente	ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8P
RGPR - Registro corrispondente	principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8P
RGPR - Registro corrispondente	principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4P
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4P
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta Decima

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima Nona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Seconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Due Registri Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Contrabassi 16P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bassi Armonici 8P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	voce umana

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
---------------------------------------	----

AS - ACCESSORI ED EFFETTI

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	NR
-----------------------------	----

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
-------------------------------------	--------

ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
-------------------------	---------------------------

ASCC - Caratteristiche	staccato
-------------------------------	----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
-----------------------------	------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
-------------------------------------	--------

ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
-------------------------	---------------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
-----------------------------	--------------------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASCP - Posizione	a destra
-------------------------	----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASCP - Posizione	a destra
-------------------------	----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terzo piede
-----------------------------	-------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
-------------------------------------	---------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ottavino
-----------------------------	----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
-------------------------------------	---------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	violino
-----------------------------	---------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
-------------------------------------	---------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tromba
-----------------------------	--------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
-------------------------------------	---------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	fagotto
-----------------------------	---------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
-------------------------------------	---------------------

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a manovella
SISP - Posizione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna con pompe
MNTU - Ubicazione	entro cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1984
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento è in precarie condizioni di funzionamento dato lo stato di abbandono in cui si trova
STS - Stato di efficienza	

complessivo	parzialmente efficiente
--------------------	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio della SS.Trinità

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/09/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48803

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67