

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033426

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

PVCL - Località SAN GIULIANO NUOVO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale B. V. del Rosario

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso, in cassa addossata alla parete di fondo

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1878

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1878                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | marchio                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>                  |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Mentasti, Giovanni                                                                                                                                                                                                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | notizie 1829-1884                                                                                                                                                                                                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005737                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | marchio                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESO - Oggetto</b>                                 | Lo strumento è collocato in cantoria lignea con parapetto a colonne, in<br>cassa di legno dipinto                                                                                                                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                               |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>                       | intero bene                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b>              | documentaria                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                                  | ITA                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                    | a stampa, a penna                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ISRR - Supporto</b>                                | targhetta di carta                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>                               | sul listello frontale della tastiera                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                            | Giovanni Mentasti/ Fabbricante d'Organi/ Varese (Lombardia)/ 1878                                                                                                                                                             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                 | Le canne di prospetto e tutte le canne metalliche interne, sono state<br>asportate durante l'ultimo conflitto. Si trattava di un organo di notevole<br>ricchezza di registri, sia nella parte fonica sia in quella meccanica. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura                                                                                                                                                                                       |
| <b>MTS - Specifiche materiale</b>                     | vernice verde chiaro                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MISU - Unità</b>                                   | cm                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 625                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 290                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MISP - Profondità</b>                              | 165                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                               |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CNRN - Numero di canne</b>                         | 29                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CNRU - Numero e foggia<br/>campate</b>             | NR                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CNRO - Ordini</b>                                  | NR                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CNRE - Epoca</b>                                   | NR                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>                        | NR                                                                                                                                                                                                                            |

|                                             |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>        | NR                                      |
| <b>CNRM - Materiale</b>                     | NR                                      |
| <b>CNN - Specifiche e note</b>              | Canne asportate                         |
| <b>TA - TASTIERE</b>                        |                                         |
| <b>TST - TASTIERA</b>                       |                                         |
| <b>TSTP - Posizione</b>                     | incorporata nella cassa 'a finestra'    |
| <b>TS TE - Epoca</b>                        | originale                               |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>       | corpo unico                             |
| <b>TSA - TASTI</b>                          |                                         |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                  | 58                                      |
| <b>TSAE - Estensione</b>                    | Do1-La5                                 |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                               |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>  | NR                                      |
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR                                      |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                   |                                         |
| <b>TATT - Tipologia</b>                     | meccanica                               |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                       |                                         |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                      |                                         |
| <b>PEDE - Epoca</b>                         | originale                               |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                     | a leggio                                |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>         | NR                                      |
| <b>TSI - TASTI</b>                          |                                         |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                  | 17                                      |
| <b>TSIE - Estensione</b>                    | Do1-Mi2; reale al Si1                   |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>    | cromatica                               |
| <b>RG - REGISTRI</b>                        |                                         |
| <b>COM - COMANDI</b>                        |                                         |
| <b>COMT - Tipologia</b>                     | a manetta                               |
| <b>COMD - Disposizione</b>                  | 3 file; verticali                       |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                    | 1 a sinistra, 2 a destra della tastiera |
| <b>COME - Epoca</b>                         | originale                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>                |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                   | fila sinistra; alto-basso               |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>               | 1                                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                          | Violoncello Soprani                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>                |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                   | fila sinistra; alto-basso               |

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola Soprani                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 2° Soprani         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce Umana (S)                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno a Tuba Dolce (S)        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto Traverso (S)           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe Soprani                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotti Bassi                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno Inglese Soprani         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarone Bassi                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola Bassi                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino Soprani              |

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in 8a Soprani            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetta 1° Soprani             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromboni ai pedali              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Timpanone ai Pedali             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terza Mano                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Campanelli alla Tastiera        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Contrabassi e Rinforzi          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terzo Piede                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale Bassi di 16 Piedi    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale Soprani di 16 Piedi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
|                               |                                 |

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 1° Bassi             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 1° Soprani           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale Cornette Soprani     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava Bassi                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava Soprani                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima Bassi                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima Soprani               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quinta Decima Bassi             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quinta Decima Soprani           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decima Nona                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesima seconda                |

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima Sesta e Nona           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 15                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Trigesima Terza e Sesta         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 16                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Quadragesima                    |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                              |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                                 |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | NR                              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                          |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | di seguito alla pedaliera       |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>         | staccato                        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | NR                              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                          |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | di seguito alla pedaliera       |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>         | staccato                        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | terza mano                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                          |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | di seguito alla pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | espressione                     |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | banda                           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                       |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>         | conservato il piatto            |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | NR                              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                       |

|                                |                                                                      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ASCC - Caratteristiche         | pedaletto per l'introduzione di registri                             |
| ASC - ACCESSORI                |                                                                      |
| ASCD - Denominazione           | NR                                                                   |
| ASCA - Azionamento (comando)   | pedaletto                                                            |
| ASCC - Caratteristiche         | pedaletto per l'introduzione di registri                             |
| ASC - ACCESSORI                |                                                                      |
| ASCD - Denominazione           | NR                                                                   |
| ASCA - Azionamento (comando)   | pedaletto                                                            |
| ASCC - Caratteristiche         | pedaletto per l'introduzione di registri                             |
| ASC - ACCESSORI                |                                                                      |
| ASCD - Denominazione           | combinazione preparabile                                             |
| ASCA - Azionamento (comando)   | pedaletto                                                            |
| ASCP - Posizione               | a destra                                                             |
| ASC - ACCESSORI                |                                                                      |
| ASCD - Denominazione           | tirapieno                                                            |
| ASCA - Azionamento (comando)   | pedaletto                                                            |
| ASCP - Posizione               | a destra                                                             |
| MA - MANTICERIA                |                                                                      |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO   |                                                                      |
| SIST - Tipologia               | pompe a manovella                                                    |
| MNT - MANTICI                  |                                                                      |
| MNTT - Tipologia               | a cuneo                                                              |
| MNT - MANTICI                  |                                                                      |
| MNTT - Tipologia               | a cuneo                                                              |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE   |                                                                      |
| SOR - MORFOLOGIA               |                                                                      |
| SORD - Definizione             | maestro                                                              |
| SORQ - Tipologia               | meccanico                                                            |
| SORI - Specifiche              | a vento                                                              |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo                                                         |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE   |                                                                      |
| SOR - MORFOLOGIA               |                                                                      |
| SORD - Definizione             | supplementare                                                        |
| SORQ - Tipologia               | meccanico                                                            |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria                                                             |
| SORF - Specifiche e note       | tutte le canne metalliche sono asportate, conservate quelle in legno |
| CO - CONSERVAZIONE             |                                                                      |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE   |                                                                      |
|                                |                                                                      |



|                                                 |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>    | intero bene                                                                                                                                                       |
| <b>STCD - Data</b>                              | 1984                                                                                                                                                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo                                                                                                                                                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Le canne metalliche sono state asportate durante l'ultimo conflitto. Il resto (canne di legno, somieri, manticeria, meccanica, tastiera, pedaliera) è conservato. |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>    | inefficiente                                                                                                                                                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |                                                                                                                                                                   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                                                                                                                                   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico                                                                                                                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Chiesa Parrocchiale B. V. del Rosario                                                                                                                             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                                                                                                                                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                                                                                                                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                                                                                                                           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                                                                                                                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1984/09/30                                                                                                                                                        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                                                                                                                                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 48804                                                                                                                                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                                                                                                                                   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                                                                                                                                   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                                                                                                                                 |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                                                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                                                                                                                                   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                                                                                                                                   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984                                                                                                                                                              |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bertagna, Giancarlo                                                                                                                                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati, Carla Enrica                                                                                                                                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                                                                                                                                   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009                                                                                                                                                              |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                                                                                                                                     |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67                                                                                                                                                               |