

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033439

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Castellazzo Bormida

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Martino V.

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1899

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Locatelli, Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Bergamo; sec. XIX, seconda metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005741
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è situato in cantoria lignea, in cassa limitata al basamento e alle due lesene laterali, è in legno di semplice fattura.
-----------------------	---

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta in porcellana
<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gambarotta Percivalle e Bagnasco/ Allievi Bianchi/ NOVI LIGURE

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa e penna
<b>ISRR - Supporto</b>	cartellino
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra del leggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Riordinato con 2 registri nuovi nel giugno 1950/ Nel 1951 cambiate le tastiere (le coperte dei tasti diatonici) dal figlio Giovanni nel giugno 1951

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa e penna
<b>ISRR - Supporto</b>	cartellino
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra del leggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1974/ Abati Marco e Figlio / Figliaro (Como)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli autori furono lavoranti presso la fabbrica di Camillo Guglielmo Bianchi di Novi Ligure: alla sua morte (1890) rilevarono l'attività realizzando numerosi organi, molti dei quali a due tastiere e con una certa varietà timbrica. Riordinato e arricchito con due nuovi registri nel 1950. Nel 1951 fu eseguita la copertura dei tasti diatonici.

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm  
**MISA - Altezza** 530  
**MISL - Larghezza** 275  
**MISP - Profondità** 170

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

**CNRN - Numero di canne** 27  
**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspide centrale con ali  
**CNRO - Ordini** 1  
**CNRP - Profilo** piatto  
**CNRE - Epoca** originale  
**CNRB - Posizione bocche** allineate  
**CNRF - Forma labbro superiore** mitria  
**CNRM - Materiale** stagno

**CNS - ATTINENZA**

**CNSN - Nota e registro canna maggiore** Do1  
**CNSR - Registro di appartenenza** principale

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'  
**TSTE - Epoca** originale  
**TSTC - Corrispondenza ai corpi** grand'organo

**TSA - TASTI**

**TSAN - Numero tasti** 61  
**TSAE - Estensione** Do1-Do6  
**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica  
**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** NR  
**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** NR

**TAT - TRASMISSIONI**

**TATT - Tipologia** meccanica

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	do1-do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	nr
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	nr

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3, reale
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	3 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; 2° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; 2° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; 2° organo; alto-basso
---------------------------	--------------------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV-XIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; 2° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; 2° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; 2° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; 2° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Celeste
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; 2° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Violino sop.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboni 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Terza Mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima 2 2/3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta 2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXIX-XXII-XXVI-XXIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7

<b>RGPN - Nome</b>	Bassi Armonici 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; 1° organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terzo piede
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	viola da gamba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	gamba 8'
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	viola
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	viola 8'
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	violino
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	violino soprani
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	meno Voce Celeste
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento</b>	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra

## MA - MANTICERIA

### SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	pompe azionate da manovella
------------------	-----------------------------

### SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
------------------	--------------------

### MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
------------------	---------

### MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
------------------	---------

### MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
------------------	------------

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

### CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo

### CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	nr
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA



<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1984
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento è in buone condizioni di autenticità; sostituiti due registri originali (Fagotto B, Tromba S) con altri di carattere violeggiante
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di San Martino V.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/06/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48817
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67