SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo | |
| generale | 00033440 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Castellazzo Bormida |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa Parrocchiale di S. Anna e S. Carlo Borromeo |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCS - Specifiche | cantoria in muratura, sul tamburo d'ingresso |
| LDCO - Collocazione | SI |
| originaria | |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL B | |
| ACBA - Accessibilità DT - CRONOLOGIA | SI |
| DT - CRONOLOGIA DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
| DTZS - Frazione cronologica | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | $^{\sim}$ A |
| DTSI - Da | 1847 |
| DTSF - A | 1847 |
| | |

| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
|---|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABI | LITA' |
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | fratelli Aletti |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie sec. XX, prima metà |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005744 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | 83 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | L'organo è posto in cantoria in muratura, con parapetto a colonne in marmo. La cassa, in legno dipinto e con 4 cemicolonne laterali, è addossata alla parete di fondo. |
| APD - APPARATO DECORATI | VO |
| APDR - Riferimento parte | cassa |
| APDP - Posizione | cimasa |
| APDI - Identificazione | ornamentazioni |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa e penna |
| ISRR - Supporto | cartellino |
| ISRP - Posizione | sul fondo della secreta |
| ISRI - Trascrizione | Lingiardi GioBatta/ E/ figli Giacomo e Luigi/ Pavia 1847 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 620 |
| MISL - Larghezza | 285 |
| MISP - Profondità | 180 |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | 27 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; cuspide centrale con ali |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |

| CNRE - Epoca | NR |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1 |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
| CNN - Specifiche e note | labbro superiore con puntino a sbalzo |
| ΓA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | non originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | non originale |
| PEDT - Tipologia | piatta |
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 24 |
| TSIE - Estensione | Do1-Si2, reale al Si1 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | a manetta |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |

| RGP - ELENCO REGISTRI | |
|---------------------------|------------------------|
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Voce Umana (S) |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Corni dolci soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottavino bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Flauto soprani 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Viola bassi 4p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Violetta bassi (2p) |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Fagotto bassi 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Tromba soprani 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Corno inglese soprano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Violoncello soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |

| Dono N. H. P. | 11 |
|------------------------|------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | |
| RGPN - Nome | Clarone bassi 4p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Ottavino soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Viola soprani 16p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Viola soprani 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Bordone soprani 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Cornetto chinese (S) |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Flauto 4p (B-S) |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Cornetto I |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | Cornetto II |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 20 |
| RGPN - Nome | Bombarde ai pedali |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | prima fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 21 |
| RGPN - Nome | Timpani |
| | |

| RGP - ELENCO REGISTRI | |
|---------------------------|--------------------------|
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Terzamano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale bassi 16 |
| RGPS - Specifiche | dal Do2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Principale soprani 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Principale bassi 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Principale soprani 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Principale bassi II 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Principale soprani II 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | • • |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Ottava bassi 4p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Ottava soprani 4p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | 1 |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Duodecima |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |

| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
|-----------------------------------|--------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Decima quinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Decima nona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Vigesima seconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Due di ripieno |
| RGPR - Registro corrispondente | XXVI-XXIX |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Quattro di ripieno |
| RGPR - Registro corrispondente | XXVI-XXIX-XXXIII-XXXVI |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Vigesima II bassi |
| RGPS - Specifiche | manetta mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Ripieno ai pedali |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Bassi Armonici |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | Contrabassi e rinf. 16p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | seconda fila; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 20 |
| | |

| 1 | |
|---------------------------------|--|
| RGPN - Nome | Campanelli alla tastiera |
| RGPS - Specifiche | mancanti |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | flauto |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico |
| ASCC - Caratteristiche | flauto soprani 8 |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tromba |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico |
| ASCC - Caratteristiche | tromba soprani |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico |
| ASCC - Caratteristiche | staccato |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | rullante |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto in legno |
| ASCP - Posizione | a destra |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto in legno |
| ASCP - Posizione | a destra |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAME | NTO |
| SIST - Tipologia | pompe a leva |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAME | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISS - Specifiche e note | visibili sette fori di passaggio per rispettive corde di azionamento |
| MNT - MANTICI | |
| | |

| MNTT - Tipologia | a cuneo |
|---------------------------------------|---|
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN | E |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | NR |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno-piombo-antimonio, legno |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN | E |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1984 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | In buone condizioni di autenticità, salve marginali modifiche alla parte trasmissiva e sostituzione della tastiera. Dotato di numerosi registri soprattutto da concerto ma in precarie condizioni di funzionamento che richiederebbero un immediato intervento restaurativo |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |

| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
|--------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale di S. Anna e S. Carlo Borromeo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1984/06/20 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48818 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Tamburelli G. |
| FNTT - Denominazione | I Lingiardi e la tradizione organaria pavese. Catalogo degli organi della Ditta Lingiardi. Elenco degli organi della città di Pavia, in "Un secolo di vita del Civico Istituto di Musica F. Vittadini di Pavia (1867-1967)" |
| FNTD - Data | 1967 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp.158-190 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | n° opera 83 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Bertagna, Giancarlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati, Carla Enrica |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |