

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037902

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Felizzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Michele

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca

DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mentasti, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1829-1884
AUTH - Sigla per citazione	00005737
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cassa di legno dipinto addossata alla parete di fondo. L'autore di questo strumento realizzò numerosi organi nella Diocesi di Alessandria che ancora si conservano per buona parte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Mentasti Giovanni/ fu Luigi / Fabbricante d'Organi/ Varese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	315
MISP - Profondità	180
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	applicati i baffi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	20
TSIE - Estensione	Do1-Sol2, reale al Si1
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Voce Umana (S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Trombe Sop
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Rumbo (sic) di 8 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno Inglese (S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto di 4 Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in XII Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Cornetto a due voci Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromboni
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima IX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	feritoia chiusa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Contrabassi e Rinf.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	vuoto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	vuoto
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero	

bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1985
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento è giunto in buone condizioni di conservazione, salvo marginali diminuzioni al quadro fonico
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Michele

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/05/10
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49403

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67