SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037903

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pecetto di Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di SS. Maria e Remigio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1875

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bianchi, Camillo Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1821/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00005734
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	49

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è situato in cantoria lignea sopra l'ingresso principale. La cassa ottocentesca, in legno naturale scuro dipinto di semplice fattura, è addossata alla parete di fondo. Ai lati due paraste scanalate con capitello composto.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa e penna
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Bianchi Cav. Camillo Guglielmo/ in Novi Ligure/ Anno 1875 N° 49

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	addì 27 maggio 1939 ripulito ed accordato Elia Gandini

NSC - Notizie storico-critiche

Organo costruito nel 1975 da Bianchi, che si era trasferito a Novi Ligure quando i Serassi, presso i quali lavorava, avevano montato l'organo di quella Collegiata. Stile serassiano. Interessante l'Oboe tergale, costruito ad imitazione delle Trombe a Squillo tergali che i Serassi avevano costruito nel 1852 nell'organo del Duomo di Valenza, collocato entro il parapetto della cantoria, e dotato di apposita persiana espressiva azionabile tramite apposito pedaletto. Bianchi installò questo registro solistico nei propri organi con una certa frequenza. Molto interessante anche il registro Uccelli, raro nel territorio piemontese. Lo strumento è in ottime condizioni di autenticità fonico-meccaniche, compresi anche tutti gli accessori (campanelli, banda, rosignoli, triangolo, rollante). L'unica modifica operata in seguito è la semplice inversione delle canne di due registri: la Violetta bassi 2' è stata spostata nei soprani ed è diventata Violino 8', al posto

dell'Ottavino Soprani 2', che, spostato nei bassi al posto della Violetta, è diventato Ottavino Bassi di 1/2 piede.. Nel 1939 è stata eseguita una ripulitura e riaccordatura dello strumento da Gandini Elia.

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia persiana espressiva

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 580

MISL - Larghezza 285

MISP - Profondità 180

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 29

CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide centrale con ali

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Do1

CNSR - Registro di appartenenza principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TS TE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 61

TS AE - Estensione Do1-Do6

TS AO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TS AR - Rivestimento tasti diatonici osso

TS AI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	a leggio
-------------------------	----------

PEDC - Collegamento tastiera	NR
-------------------------------------	----

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	19
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Fa#2
--------------------------	----------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a manetta
-------------------------	-----------

COMD - Disposizione	2 file; verticali
----------------------------	-------------------

COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
--------------------------	-------------------------

COME - Epoca	originale
---------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Campanelli nei Soprani
--------------------	------------------------

RGPS - Specifiche	dal Do4 richiama l'ottava precedente
--------------------------	--------------------------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Fagotto nei Bassi
--------------------	-------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Trombe nei Soprani
--------------------	--------------------

RGPS - Specifiche	ad anima dal Do#5
--------------------------	-------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Violoncello nei Soprani
--------------------	-------------------------

RGPS - Specifiche	ad anima dal Sib5
--------------------------	-------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Viola nei Bassi
--------------------	-----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottavino Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto Traversiere nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in Ottava nei Bassi
RGPS - Specifiche	prima ottava comune all'Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in Ottava nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cornetto 1° in Duodecima nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Cornetto 2° a Due Canne nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Violino Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce Umana nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Oboe nei Soprani
RGPS - Specifiche	nel parapetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale nei Bassi sull'ordine di 16 Piedi
RGPS - Specifiche	reale dal Do2

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale nei Soprani in Sedici Piedi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale nei Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale nei Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava nei Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava nei Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Quinta Decima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Decima Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesima Seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Vigesima Sesta e Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Trigesima Terza e Sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabassi Con Rinforzi Ai Pedali
RGPS - Specifiche	12 note
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Terza Mano nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromboni Ai Pedali
RGPS - Specifiche	12 note
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	cornetto
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, 4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI-XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, 3, 4, 5, Do#3,4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII-XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do#2, 3, 4, 5, Sol3, 4, 5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	triangolo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** di seguito alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** campanelli**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** violino**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fagotto**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tremolo**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASCC - Caratteristiche** tremolo all'oboe**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** gelosia**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASCC - Caratteristiche** grilas all'oboe**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASCP - Posizione** a destra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASCP - Posizione** a destra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** banda**ASCA - Azionamento (comando)** pedale

ASCP - Posizione	a destra
ASCC - Caratteristiche	completa
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	pompe a manovella
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto

SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	non originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	oboe
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1985
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di SS. Maria e Remigio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/05/10
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49406
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/05/10
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49407
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/05/10
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione, la presente scheda è stata integrata con la scheda n° 00016877, redatta da Lenti Alberto nel 1979.