

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042700

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Salvatore Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio della SS. Trinità e dello Spirito Santo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, nel transetto destro, sopra l'ingresso laterale

LDCO - Collocazione originaria NO

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1895

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII/XIX

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito organario piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è situato in cantoria lignea nel transetto destro, sopra l'ingresso laterale. La cassa, in legno dipinto con ornamentazioni ad intaglio sulle paraste laterali del prospetto, è accostata alla parete di fondo, innanzi al fonestrone. In origine tripartite le canne di facciata, attualmente a campata unica.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	paraste laterali del prospetto
APDI - Identificazione	ornamentazioni ad intaglio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	all'interno della tavola antistante la secreta
ISRI - Trascrizione	Cambiato.....l'organo/ 1895
NSC - Notizie storico-critiche	La provenienza da altra sede è indicata anche dalla particolare rastrematura del cornicione laterale della cassa: ciò farebbe pensare che in origine lo strumento fosse collocato parzialmente entro la parete di fondo. Il materiale sonoro è omogeneo e di fattura antica, ricollocabile al XVIII secolo, mentre la cassa presenta ampliamenti, unitamente alla meccanica, attuati nel secolo successivo. Meritevole un restauro in senso storico anche per l'accurata fattura sia della parte sonora, sia di quella meccanica.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	80
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	24
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	non originale
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	ottava
CNSC - Canne non suonanti	4 canne non originali perché situate al posto delle originarie paraste centrali
CNN - Specifiche e note	mancono 2 canne
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTA - Particolarità	prima ottava collegata alla seconda
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TS AE - Estensione	Do1-Fa4
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	14
TSIE - Estensione	Do1-Da#2; reale al Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta con aggancio
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera

COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale da 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale da 8 Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Quintagesima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto in 8a
RGPS - Specifiche	tirante in legno con pomolo in ottone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
REN - Specifiche e note	L'attuale Principale è stato reso di 8' piedi dal Principale 4', aggiungendo canne di legno tappate nella prima ottava
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	pompe a manovella
SISP - Posizione	fuori cassa, a sinistra
SISE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
MNTE - Epoca	non originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo, legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	non originale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1987
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'organo è insuonabile dato lo stato di totale abbandono
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio della SS. Trinità e dello Spirito Santo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/23
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56303

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67