

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042696

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Bergamasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale della Natività di M.V.

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso, in cassa addossata alla parete di fondo

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gambarotta Percivalle e Bagnasco allievi Bianchi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	sec. XIX-XX
AUTH - Sigla per citazione	00005748
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
AUTW - Specifiche	allievi di Bianchi Cav. Camillo Guglielmo di Novi Ligure

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è situato in cassa con paraste laterali sorreggenti la copertura con cornicione dentellato.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRR - Supporto	porcellana
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	GAMBAROTTA PERCIVALLE E BAGNASCO/ ALLIEVI BIANCHI/ NOVI LIGURE

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	porta a sinistra del basamento, all'interno
ISRI - Trascrizione	Negri Edoardo da/ Genova Bolzaneto/ Restaurò/ 1939

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	porta a sinistra del basamento, all'interno
ISRI - Trascrizione	Spinetta Franco/ Genova/ 22 giugno 1949
	Questo strumento sostituisce quello preesistente realizzato da P. Lailolo nel 1861. Nelle opere degli allievi di Camillo Guglielmo

NSC - Notizie storico-critiche

Bianchi, scomparso nel 1890, le disposizioni sonore si ricongiungono alla tradizione del periodo classico, comprendendo i registri delle famiglie del Principale e dei Flauti, oltre alle ance, ma si nota sempre di più il diverso criterio d'intonazione, dettato dagli ideali sonori che vennero ad affermarsi agli inizi del secolo XX. Interventi eseguiti da Negri Edoardo nel 1939 e da Spinetta Franco nel 1949.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tintura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 485

MISL - Larghezza 240

MISP - Profondità 180

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne 31

CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide centrale, 2 ali laterali

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca NR

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Fa1

CNSR - Registro di appartenenza principale

CNSC - Canne non suonanti 3 canne centrali

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 56

TSAE - Estensione Do1-Sol5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	piatta
-------------------------	--------

PEDC - Collegamento tastiera	NR
-------------------------------------	----

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Mi2
--------------------------	---------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a manetta
-------------------------	-----------

COMD - Disposizione	2 file; verticali
----------------------------	-------------------

COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
--------------------------	-------------------------

COME - Epoca	originale
---------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	NR
--------------------	----

RGPS - Specifiche	mancante
--------------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Fagotto nei Bassi
--------------------	-------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Oboe Soprani
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Trombe nei Soprani
--------------------	--------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Viola B
--------------------	---------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Flauto armonico nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino (I) soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violino (II) soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bassi armonici ai Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 (B-S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale I bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale I soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Quinta Decima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Decima Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesima Seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Vigesima Sesta e Vigesima Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Contrabassi**DIV - Divisione bassi/ soprani**

NR

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** di seguito alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** timpani**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** di seguito alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento
(comando)** staffa**ASCP - Posizione** a destra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno

ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	a destra
ASN - Specifiche e note	eliminati pedaletti posti sopra la pedaliera per inserimento di registri e accopp.Tasto-Pedale

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	pompe a manovella
-------------------------	-------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	virole
------------------------	--------

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	zinco
-------------------------	-------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
------------------------	------

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	latta, stagno
-------------------------	---------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	stagno-piombo, legno
-------------------------	----------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1987
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale della Natività di M.V.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/23
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56299

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	libro
FNTA - Autore	Veggi Antonio
FNTT - Denominazione	"Bergamasco e le sue chiese", Litografia Suore Domenicane, Alba 1987
FNTD - Data	1987
FNTF - Foglio/Carta	pp. 32-39
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka

