

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042697

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Fubine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Fubine

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSF - A 1881

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Lingiardi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005736
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	190

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola organaria pavese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cassa di legno dipinto addossata alla parete di fondo e composta da tre elementi: due laterali di altezza maggiore ed uno centrale bipartito. E' rappresentativo di una particolare soluzione costruttiva ideata dai Lingiardi, la cosiddetta "cassa armonica": in essa sono racchiusi un certo numero di registri collocati sul somiere maestro, determinato dal movimento di un pedaletto, di una persiana "espressiva"; si ha pertanto la possibilità di due piani sonori differenti su un'unica tastiera.
UTM - Modalità d'uso	sulla tavola del leggio sono conservate le "Avvertenze relative alle specialità di quest'Organo, per norma dei Signori Organisti"

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa e penna
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	FRATELLI LINGIARDI / DI/ PAVIA/ Premiati con medaglia d'Oro/ F.An. 1881 N° 190

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	persiana "espressiva"
-------------------------	-----------------------

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	32
CNRU - Numero e foggia campate	4 (7+9+9+7); cuspidi

CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	canne delle campate laterali
CNN - Specifiche e note	applicati i baffi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	20
TSIE - Estensione	Do1-Sol2, reale al Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	3 file; verticali

COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Viola Soprani 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violoncello Soprani 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello Soprani 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello Bassi 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Dulciana Bassi 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone Soprani 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Bordone Bassi 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principalino Soprani (8)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava Soprani 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decima 5° Quinta Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Voce Umana (S)**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Tremolo Voci Umane**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa espressiva; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Tremolo Viola**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Terzamano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** staccato**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Corno Dolce sopr. 16p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Flauto in ottava 4p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto Traverso 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Viola Bassi 4p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Oboe Soprani 8p**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromba Soprani 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Corno Inglese 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Fagotto Bassi 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Clarone Bassi 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottavino Soprani 2p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Cornetto Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bombarde pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Timpani pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome	Principale Bassi 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale Soprani 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava Bassi 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava Soprani 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima 5° Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ripieno 1f
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ripieno 2f
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ripieno 2f

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Ripieno 2f**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Contrabassi 16p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Bassi 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Scappamento tremoli**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale in legno**ASCP - Posizione** a sinistra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale in legno**ASCP - Posizione** a destra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale in legno**ASCP - Posizione** a destra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** flauto 4'**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento**

(comando)	pedaletto metallico
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	pompe a leva
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	banda stagnata
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1987
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento in perfette condizioni di autenticità, non avendo subito modifiche o rimaneggiamenti

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di Fubine
-------------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1987/11/23
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56300
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Tamburelli G.
----------------------	---------------

FNTT - Denominazione	I Lingiardi e la tradizione organaria pavese. Catalogo degli organi della Ditta Lingiardi. Elenco degli organi della città di Pavia, in "Un secolo di vita del Civico Istituto di Musica F. Vittadini di Pavia (1867-1967)"
-----------------------------	---

FNTD - Data	1967
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	7/39
----------------------------	------

FNTN - Nome archivio	NR
-----------------------------	----

FNTS - Posizione	190
-------------------------	-----

FNTI - Codice identificativo	NR
-------------------------------------	----

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
--------------------	------

CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
--------------------	---------------------

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
---------------------------------------	--------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
--------------------	------

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
--------------------	---------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----