

# SCHEDA

| CD - CODICI   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                       | SMO                                   |
| LIR - Livello ricerca                                   | P                                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                    |                                       |
| NCTR - Codice regione                                   | 01                                    |
| NCTN - Numero catalogo generale                         | 00046644                              |
| ESC - Ente schedatore                                   | S67                                   |
| ECP - Ente competente                                   | S67                                   |
| OG - OGGETTO  |                                       |
| OGT - OGGETTO   |                                       |
| OGTD - Definizione                                      | organo                                |
| OGTT - Tipologia  | da muro                               |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA           |                                       |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                       |
| PVCS - Stato  | Italia                                |
| PVCR - Regione  | Piemonte                              |
| PVCP - Provincia  | AL                                    |
| PVCC - Comune   | Gavi                                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                            |                                       |
| LDCT - Tipologia  | santuario                             |
| LDCN - Denominazione attuale                            | Santuario N.S. della Guardia          |
| LDCU - Indirizzo  | NR                                    |
| LDCS - Specifiche                                       | cantoria, sopra il portale d'ingresso |
| LDCO - Collocazione originaria                          | SI                                    |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE                           |                                       |
| ACBA - Accessibilità                                    | SI                                    |
| DT - CRONOLOGIA   |                                       |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte                    | intero bene                           |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                               |                                       |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento                | sec. XIX                              |
| DTZS - Frazione cronologica                             | fine                                  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                              |                                       |
| DTSI - Da   | 1890                                  |
| DTSF - A  | 1899                                  |
| DTM - Motivazione cronologia                            | bibliografia                          |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                               | costruttore                                      |
| <b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>         | Gambarotta Percivalle e Bagnasco allievi Bianchi |
| <b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b> | sec. XIX-XX                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00005748   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | marchio  |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                      | NR   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è ubicato in cassa lignea, dipinta e di semplice fattura, priva di copertura e addossata alla parete di fondo; l'intonazione di questo strumento risente dei mutamenti di gusto e di personalità sonora, propri del periodo nel quale esso è stato realizzato, conservando invece la cura nella parte meccanica caratteristica del Bianchi, maestro dei costruttori

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>       | intero bene  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | ITA  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR   |
| <b>ISRR - Supporto</b>                | targhetta in porcellana  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul listello frontale della tastiera   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Gambarotta Percivalle & Bagnasco/ Allievi Bianchi/ Novi Ligure   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La costruzione di quest' organo risale al periodo immediatamente successivo al 1890, anno della scomparsa di Camillo Guglielmo Bianchi. I suoi allievi e lavoranti, Gambarotta, Percivalle e Bagnasco, rilevarono l'attività costruendo numerosi strumenti nel basso Piemonte, Liguria e nel vercellese. |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 365 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 240 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 150 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>         | 25         |
| <b>CNRU - Numero e foggia campane</b> | 1; cuspide |
| <b>CNRO - Ordini</b>                  | 1          |

|  |  |
|--|--|
| <b>CNRP - Profilo</b>                      | piatto   |
| <b>CNRE - Epoca</b>                        | originale  |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>             | a festone  |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>       | mitria   |
| <b>CNRM - Materiale</b>                    | stagno   |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                     |  |
| <b>CNSC - Canne non suonanti</b>           | canna centrale   |
| <b>CNN - Specifiche e note</b>             | le canne in facciata corrispondono ai registri di Flauto Traverso e Voce Umana |
| <b>TA - TASTIERE</b>                       |  |
| <b>TST - TASTIERA</b>                      |  |
| <b>TSTP - Posizione</b>                    | incorporata nella cassa ‘a finestra’   |
| <b>TSTE - Epoca</b>                        | originale  |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>      | corpo unico  |
| <b>TSA - TASTI</b>                         |  |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 56   |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Sol5   |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica  |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR   |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR   |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |  |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica  |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |  |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |  |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | originale  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | piatta   |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | NR   |
| <b>PEDP - Particolarità</b>                | ritornellante al si1, reale per Basso Armonico                                 |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |  |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 17   |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Mi2  |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica  |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |  |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |  |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | a manetta  |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 2 file; verticali  |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | a destra della tastiera  |

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>COME - Epoca</b>                   | originale                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Oboe                      |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | mancante                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Una (fila) Violino        |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | mancante                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Viola Gamba B             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto Traverso S         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottavino S                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Duodecima                 |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | flauto in XII             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Voce Umana S              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Basso Armonico            |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Principale B 8p           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 2                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Principale S 8p         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 3                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottava B                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 4                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottava S                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 5                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decimaquinta            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Una Ripieno             |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XIX                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Una Ripieno             |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XXII                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Due Ripieno             |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XXVI-XXIX               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Contrabassi             |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale                  |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                      |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                         |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                         |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | terza mano              |
| <b>ASCA - Azionamento</b>             |                         |

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>(comando)</b>                    | pedale                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | di seguito alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione tasto-pedale       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | espressione               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tremolo                   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | forte                     |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | flauto                    |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | ottavino                  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione preparabile  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedale                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tirapieno                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedale                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera  |
| <b>MA - MANTICERIA</b>              |                           |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b> |                           |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b>                      | manovella                          |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>          |                                    |
| <b>SIST - Tipologia</b>                      | elettroventilatore                 |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo più pompe                  |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a lanterna                         |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro                            |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico                          |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento                            |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | grand'organo                       |
| <b>CIN - CANNE</b>                           |                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                       | NR                                 |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>    | NR                                 |
| <b>CINM - Materiale</b>                      | stagno-piombo-antimonio, legno     |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | supplementare                      |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico                          |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | pedale                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                    |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                        |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1989                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                           |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente            |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Santuario N.S. della Guardia       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1989/11/15                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 61690                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bertagna, Giancarlo                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati, Carla Enrica                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |