

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046646

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Arquata Scrivia

PVCL - Località ARQUATA SCRIVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio di N. S. Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria sopra l'altar maggiore, a distanza dalla parete di fondo

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1742

DTSF - A	1742
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Cornetti, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Conzano; sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005742
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La cassa di quest'organo è di stile settecentesco: il prospetto tripartito è racchiuso da due portelle con riquadrature e sormontato da cimasa a cornicione mistilinea. La parte inferiore della cassa è di maggiori dimensioni e contiene la manticeria.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	portelle
APDI - Identificazione	riquadrature e corinzione mistilinea
NSC - Notizie storico-critiche	Nei documenti dell'Archivio della Confraternità si legge che l'organo venne fatto sostituire dall'organaro Cornetti, già l'autore dell'organo collocato nel 1742 nella Parrocchiale di Arquata Scrivia. Di questo strumento, ora non più esistente in quanto ritirato da Locatelli e sostituito da una sua opera nel 1872 tuttora esistente, si conserva il progetto-contratto dal quale emergono caratteristiche costruttive che si ritrovano anche negli elementi che sopravvivono nell'organo della Confraternità, oggetto della presente scheda. La costruzione può pertanto essere attribuita all'organaro G. B. Cornetti del quale poco a poco vengono rintracciate testimonianze sul proprio operato: Collegiata di Novi Ligure (lavori di restauro) e Teatro Sociale di Voghera
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	portelle
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	125
MISP - Profondità	80

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	19
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+5+7)
CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	NR
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do2
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	Le canne di facciata sono totalmente mancanti

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	47
TSAE - Estensione	Do1-Re5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	8
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	a tirante con pomello
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
COMM - Materiali	ottone

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima colonna
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima colonna
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	seconda colonna
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	principale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	seconda colonna
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	ottava

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	seconda colonna
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	XV

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	seconda colonna
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda colonna
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda colonna
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	ripieno
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	corde
SISP - Posizione	basamento
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale
ELEC - Numero canne	8
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINM - Materiale	legno

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1989
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'organo non è più esistente perché ritirato da Locatelli nel 1872
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio di N. S. Assunta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61692

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61693

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61694

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2009

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67