

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046646
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Arquata Scrivia
PVCL - Località	ARQUATA SCRIVIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di N. S. Assunta
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria sopra l'altar maggiore, a distanza dalla parete di fondo
LDCO - Collocazione originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1742

<b>DTSF - A</b>	1742
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	cassa
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Cornetti, Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Conzano; sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005742
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	La cassa di quest'organo è di stile settecentesco: il prospetto tripartito è racchiuso da due portelle con riquadrature e sormontato da cimasa a cornicione mistilinea. La parte inferiore della cassa è di maggiori dimensioni e contiente la manticeria.
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	portelle
<b>APDI - Identificazione</b>	riquadrate e cornicione mistilinea
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nei documenti dell'Archivio della Confraternità si legge che l'organo venne fatto sostituire dall'organaro Cornetti, già l'autore dell'organo collocato nel 1742 nella Parrocchiale di Arquata Scrivia. Di questo strumento, ora non più esistente in quanto ritirato da Locatelli e sostituito da una sua opera nel 1872 tuttora esistente, si conserva il progetto-contratto dal quale emergono caratteristiche costruttive che si ritrovano anche negli elementi che sopravvivono nell'organo della Confraternità, oggetto della presente scheda. La costruzione può pertanto essere attribuita all'organaro G. B. Cornetti del quale poco a poco vengono rintracciate testimonianze sul proprio operato: Collegiata di Novi Ligure (lavori di restauro) e Teatro Sociale di Voghera
<b>CP - ELEMENTI FUNZIONALI</b>	
<b>CPE - ELEMENTO</b>	
<b>CPET - Tipologia</b>	portelle
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>MISP - Profondità</b>	80

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

<b>CNRM - Numero di canne</b>	19
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (7+5+7)
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	NR
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	NR
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

### CNS - ATTINENZA

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do2
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNN - Specifiche e note</b>	Le canne di facciata sono totalmente mancanti

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa ‘a finestra’
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	47
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Re5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano

### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR

### TSI - TASTI

<b>TSIN - Numero tasti</b>	8
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta

## RG - REGISTRI

### COM - COMANDI

<b>COMT - Tipologia</b>	a tirante con pomello
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>COMM - Materiali</b>	ottone

### RGP - ELENCO REGISTRI

<b>RGPT - Riferimento</b>	prima colonna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in VIII

### RGP - ELENCO REGISTRI

<b>RGPT - Riferimento</b>	prima colonna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	voce umana

### RGP - ELENCO REGISTRI

<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda colonna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale

### RGP - ELENCO REGISTRI

<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda colonna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava

### RGP - ELENCO REGISTRI

<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda colonna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV

### RGP - ELENCO REGISTRI

<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda colonna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4

<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda colonna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	vigesimaseconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda colonna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ripieno
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	corde
<b>SISP - Posizione</b>	basamento
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, in fondo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale
<b>ELEC - Numero canne</b>	8
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale
<b>CINM - Materiale</b>	legno

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1989
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'organo non è più esistente perché ritirato da Locatelli nel 1872
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Oratorio di N. S. Assunta

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61692

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61693

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61694

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67