

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127469

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Lu

PVCL - Località LU

PVE - Diocesi Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Valerio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, al centro

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1968
<b>DTSF - A</b>	1968
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Mentasti, ditta
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Novara; sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005795
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è collocato in cantoria, in cassa addossata al muro. La cassa è di semplice fattura, tripartita, in abete verniciato di colore verde chiaro, vano canne è rettangolare
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDI - Identificazione</b>	fregi in legno verniciato e dorato
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ stampatello
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di plastica
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cav. Giuseppe Marzi e Figli/ Pugno 1968
	L'organo costruito dai Mentasti di Novara nel 1882. Nel 1968 i Marzi

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	elettrificano lo strumento ampliando la pedaliera e aggiungendo alcuni registri, lasciando pressoché intatto il materiale fonico dell'organo Mentasti.
---------------------------------------	--

## **CP - ELEMENTI FUNZIONALI**

### **CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	panca
-------------------------	-------

### **CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	leggio
-------------------------	--------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
--------------------------------	---

<b>MTS - Specifiche materiale</b>	vernice: colore verde chiaro
-----------------------------------	------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	680
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	660
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	250
--------------------------	-----

## **CN - PROSPETTO**

### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	45
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (7+31+7); cuspidi, centrale con ali
---------------------------------------	---------------------------------------

<b>CNRO - Ordini</b>	1
----------------------	---

<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
-----------------------	--------

<b>CNRE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
--------------------------------	-----------

<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
--------------------------------------	--------

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
-------------------------	--------

## **TA - TASTIERE**

### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
-------------------------	------------------------

<b>TS TE - Epoca</b>	non originale
----------------------	---------------

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo, tastiera inferiore
---------------------------------------	----------------------------------

<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni laterali a forma di parallelepipedo smussati
------------------------------	---

### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
----------------------------	----

<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Do6
---------------------------	---------

<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
--	-----------

<b>TS AS - Essenza leve</b>	abete
-----------------------------	-------

<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
---	----------

<b>TS AI - Rivestimento tasti</b>	
-----------------------------------	--

<b>cromatici</b>	plastica
<b>TSAF - Frontalini</b>	obliqui
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TATE - Elementi</b>	elettrocalamite poste all'interno della secreta, collegate direttamente con il ventilabro
<b>TAN - Specifiche e note</b>	sistema trasmissivo originale meccanico
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo, tastiera superiore
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni laterali a forma di parallelepipedo smussati
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	plastica
<b>TSAF - Frontalini</b>	obliqui
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettropneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	radiale-concava
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	elettrica
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	32
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Sol3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	elettro-meccanica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale

<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la 2° tastiera, sul listello di legno
<b>COME - Epoca</b>	non originale
<b>COMM - Materiali</b>	plastica
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	stampatello; color blu G.O. e Ped, rosso O.E. e Accopp.
<b>TSRE - Epoca</b>	non originali
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	NR
<b>MNTL - Larghezza</b>	100
<b>MNTG - Lunghezza</b>	240
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	120
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	NR
<b>MNTL - Larghezza</b>	65
<b>MNTG - Lunghezza</b>	148
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	50
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	NR
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	300
<b>SOMP - Profondità</b>	146
<b>SOMA - Altezza</b>	39
<b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'organo in buone condizioni, periodicamente viene effettuata la manutenzione ordinaria dall'organaro Marzi Italo
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di San Valerio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132542
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132569
<b>FTAT - Note</b>	part. registriera O.E.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132576
<b>FTAT - Note</b>	part. somiere basseria
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132573
<b>FTAT - Note</b>	consolle non originale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Barni, D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67