

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127468

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Giarole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Pietro

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1913

DTSF - A 1913

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
-------------------------------------	---------

## **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	cassa e facciata
---	------------------

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
---	----------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
------------------------------------	------------

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1850
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Gandini Giuseppe
---	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Varese; notizie 1898-1932
---	---------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005762
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
---	---------

<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
------------------------------	----

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Lingiardi, Luigi
---	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Pavia; 1814/1882
---	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005763
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
------------------------------	----

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è collocato in cassa lignea, in stile composito di colore giallo scuro. Vano canne è quadrato, ornato con grata in legno e festoni.
-----------------------	--

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
---------------------------------	-------

<b>SGTI - Identificazione</b>	putti alati
-------------------------------	-------------

### **APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
---------------------------------	-------

<b>APDI - Identificazione</b>	fregi e festoni floreali
-------------------------------	--------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di legno e vetro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini Giuseppe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gandini Giuseppe/ Varese, Lombardia. 1913
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La facciata dello strumento ceciliano si può far risalire ai Lingiardi di Pavia, costruito probabilmente negli anni '50 dell'800. Nel 1913 i Gandini costruirono un nuovo organo a 2 manuali e trasmissione pneumatico-tubolare, con sonorità care al gusto ceciliano

### CP - ELEMENTI FUNZIONALI

#### CPE - ELEMENTO

<b>CPET - Tipologia</b>	panca
-------------------------	-------

#### CPE - ELEMENTO

<b>CPET - Tipologia</b>	leggio
-------------------------	--------

#### CPE - ELEMENTO

<b>CPET - Tipologia</b>	specchio
-------------------------	----------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTS - Specifiche materiale</b>	legno: pioppo
-----------------------------------	---------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	m
---------------------	---

<b>MISA - Altezza</b>	0
-----------------------	---

<b>MISL - Larghezza</b>	0
-------------------------	---

<b>MISP - Profondità</b>	0
--------------------------	---

### CN - PROSPETTO

#### CNR - MORFOLOGIA

<b>CNRN - Numero di canne</b>	29
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide centrale con ali
---------------------------------------	-----------------------------

<b>CNRO - Ordini</b>	1
----------------------	---

<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
-----------------------	--------

<b>CNRE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
--------------------------------	-----------

<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
--------------------------------------	--------

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
-------------------------	--------

#### CNS - ATTINENZA

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do#1
--	------

<b>CNSR - Registro di</b>	principale
---------------------------	------------

<b>appartenenza</b>	
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni laterali a forma di parallelepipedo in legno verniciato di rosso come il listello frontale
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica a scarica
<b>TATE - Elementi</b>	tubi di piombo; borsini in pelle conciata
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni laterali a forma di parallelepipedo in legno verniciato di rosso come il listello frontale
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	obliqui
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica a scarica
<b>TATE - Elementi</b>	tubi di piombo; borsini in pelle conciata

<b>TAN - Specifiche e note</b>	trasmissione originale
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	diritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	indiretto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	pneumatico-tubolare
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra il 2° manuale
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>COMM - Materiali</b>	plastica/ceramica; colore rosa/verde chiaro
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRS - Supporto</b>	bottoni di ceramica incollati sulla placchetta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Annullatore Tromba
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto violini
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal do2 battente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola da 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	placchetta non funzionante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	do1-si2 canne in legno tappate; dal do3 in metallo scuro
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Eufonio
<b>RGPS - Specifiche</b>	prima ottava in legno tappato; seconda in metallo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGPS - Specifiche</b>	tutto in legna scura
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal do5 ad anima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal do5 ad anima, tube in lega scura
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Viola da gamba 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	do1-si1 su somieri separati a destra e a sinistra della cassa; dal do2 su somiere maestro
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Fluta 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	do1-do#3 in legno tappato; dal re3 in metallo scuro
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Princ. 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGPS - Specifiche</b>	in lega scura
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Princ. 16

<b>RGPS - Specifiche</b>	collocate su 2 somieri separati sul lato destro e sinistro della cassa; dal do3 sul somiere maestro
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta 2
<b>RGPS - Specifiche</b>	non ritornella
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima
<b>RGPS - Specifiche</b>	non ritornella
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Unda Maris 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal do2 crescente
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
<b>RETE - Elementi</b>	pneumatica
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terzo piede
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, a sinistra
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	1° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terzo piede
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, a sinistra
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, a sinistra
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa espressiva
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	espressione al secondo organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, a destra
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	ripieno 4 file
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera, a destra
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	tromba soprani
<b>ASN - Specifiche e note</b>	pedaletti in ferro ad incastro in basso a destra con diciture scritte su targhette in ceramica avvitate sul listello di legno collocato sopra il 2° manuale

**MA - MANTICERIA**

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	a manubrio
<b>SISS - Specifiche e note</b>	manubrio aziona 3 mantici ad 1 piega posti sotto il mantice principale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	asimmetrico, "Cummins"
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa, lato sinistro
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTP - Pesì</b>	nessuno

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

**SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	tavola inferiore chiusa con viti
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne a cuspide centrale con ali laterali

**ELE - ELENCO REGISTRI**

--	--

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto 8'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola da gamba
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	unda maris
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	XII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	ripieno
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	4 file di ripieno
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	tromba
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sul fronte anteriore, targhette a stampa con i numeri e le lettere relativi allo scompartimento
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Ripieno
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	lega con alta percentuale di piombo

<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	fluta 8'
<b>CINO - Forma</b>	dal Re3 a cono rovesciato di taglio largo
<b>CINM - Materiale</b>	legno
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	tromba
<b>CINM - Materiale</b>	tube: lega scura; piedi: ferro, zinco; noce: piombo; ance e grucce: ottone
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Viola da gamba
<b>CINO - Forma</b>	labro superiore: a triangolo; baffi e freni armonici
<b>CINM - Materiale</b>	piede: piombo; corpo: zinco
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	dal Do2
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale 16', principale
<b>CINO - Forma</b>	corpo: quadrato; piedi: rotondi
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	in cassa espressiva chiusa anteriormente da gelosie, collocato sopra il G.O.
<b>SORF - Specifiche e note</b>	non è possibile accedere al passo d'uomo dell'O.E. né dall'interno né dall'esterno
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro

<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul lato destro
<b>SORN - Essenza</b>	abete
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne ad ala

#### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

#### **CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	contrabbasso 16'
<b>CINO - Forma</b>	corpo:quadrato; piedi: rotondi
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CINE - Epoca</b>	originale

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul fondo della cassa

#### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	basso 8'
-----------------------------	----------

#### **CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	basso 8'
<b>CINO - Forma</b>	corpo: quadrato; piedi: rotondi
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CINE - Epoca</b>	originale

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORU - Ubicazione</b>	a destra del somiere maestro

#### **ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	viola bassi
-----------------------------	-------------

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare

<b>SORU - Ubicazione</b>	a sinistra del somiere maestro
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola bassi
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORU - Ubicazione</b>	dietro la facciata del G.O.
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	materiale fonico, somieri, trasmissione: mediocre; manticeria: buono per quanto riguarda la tenuta d'aria; consigliabile una manutenzione straordinaria con smontaggio e ripulitura dei somieri e delle canne, reintonazione e riaccordatua
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Pietro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132541
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132587
<b>FTAT - Note</b>	consolle, duplice copia
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132574
<b>FTAT - Note</b>	trasmissione pneumatica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132575
<b>FTAT - Note</b>	somiere basseria
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132572
<b>FTAT - Note</b>	targhetta
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Barni, D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67