

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127468

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Giarole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Pietro

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1913

DTSF - A 1913

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa e facciata
---	------------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSF - A	1850
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
---	------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
---	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005762
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Luigi
---	------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; 1814/1882
---	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005763
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cassa lignea, in stile composito di colore giallo scuro. Vano canne è quadrato, ornato con grata in legno e festoni.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTI - Identificazione	putti alati
-------------------------------	-------------

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDI - Identificazione	fregi e festoni floreali
-------------------------------	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di legno e vetro
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRA - Autore	Gandini Giuseppe
ISRI - Trascrizione	Gandini Giuseppe/ Varese, Lombardia. 1913
NSC - Notizie storico-critiche	La facciata dello strumento ceciliano si può far risalire ai Lingiardi di Pavia, costruito probabilmente negli anni '50 dell'800. Nel 1913 i Gandini costruirono un nuovo organo a 2 manuali e trasmissione pneumatico-tubolare, con sonorità care al gusto ceciliano

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	panca
-------------------------	-------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	leggio
-------------------------	--------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	specchio
-------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MTS - Specifiche materiale	legno: pioppo
-----------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

MISA - Altezza	0
-----------------------	---

MISL - Larghezza	0
-------------------------	---

MISP - Profondità	0
--------------------------	---

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	29
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
---------------------------------------	-----------------------------

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate
--------------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do#1
--	------

CNSR - Registro di	principale
---------------------------	------------

appartenenza

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo

TSTI - Incorniciatura modiglioni laterali a forma di parallelepipedo in legno verniciato di rosso come il listello frontale

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TSAE - Estensione Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAS - Essenza leve abete

TSAR - Rivestimento tasti diatonici osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TSAF - Frontalini piatti

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia pneumatica a scarica

TATE - Elementi tubi di piombo; borsini in pelle conciata

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi organo espressivo

TSTI - Incorniciatura modiglioni laterali a forma di parallelepipedo in legno verniciato di rosso come il listello frontale

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TSAE - Estensione Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAS - Essenza leve abete

TSAR - Rivestimento tasti diatonici osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TSAF - Frontalini obliqui

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia pneumatica a scarica

TATE - Elementi tubi di piombo; borsini in pelle conciata

TAN - Specifiche e note	trasmissione originale
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	indiretto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	pneumatico-tubolare
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra il 2° manuale
COME - Epoca	NR
COMM - Materiali	plastica/ceramica; colore rosa/verde chiaro
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRS - Supporto	bottoni di ceramica incollati sulla placchetta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Annullatore Tromba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Concerto violini
RGPS - Specifiche	dal do2 battente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola da 8
RGPS - Specifiche	placchetta non funzionante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Bordone 8
RGPS - Specifiche	do1-si2 canne in legno tappate; dal do3 in metallo scuro
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Eufonio
RGPS - Specifiche	prima ottava in legno tappato; seconda in metallo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto 4
RGPS - Specifiche	tutto in legna scura
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Oboe 8
RGPS - Specifiche	dal do5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromba 8
RGPS - Specifiche	dal do5 ad anima, tube in lega scura
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola da gamba 8
RGPS - Specifiche	do1-si1 su somieri separati a destra e a sinistra della cassa; dal do2 su somiere maestro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Fluta 8
RGPS - Specifiche	do1-do#3 in legno tappato; dal re3 in metallo scuro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Princ. 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPS - Specifiche	in lega scura
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Princ. 16

RGPS - Specifiche	collocate su 2 somieri separati sul lato destro e sinistro della cassa; dal do3 sul somiere maestro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Quinta 2
RGPS - Specifiche	non ritornella
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Duodecima
RGPS - Specifiche	non ritornella
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Bassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Unda Maris 8
RGPS - Specifiche	dal do2 crescente
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	pneumatica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a sinistra
ASCC - Caratteristiche	1° tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a sinistra
ASCC - Caratteristiche	2° tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa espressiva
ASCC - Caratteristiche	espressione al secondo organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a destra
ASCC - Caratteristiche	ripieno 4 file
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a destra
ASCC - Caratteristiche	tromba soprani
ASN - Specifiche e note	pedaletti in ferro ad incastro in basso a destra con diciture scritte su targhette in ceramica avvitate sul listello di legno collocato sopra il 2° manuale

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a manubrio
SISS - Specifiche e note	manubrio aziona 3 mantici ad 1 piega posti sotto il mantice principale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	asimmetrico, "Cummins"
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
MNTS - Materiali	abete
MNTP - Pesì	nessuno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	tavola inferiore chiusa con viti
SORF - Specifiche e note	disposizione canne a cuspide centrale con ali laterali

ELE - ELENCO REGISTRI

--	--

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	flauto 8'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	viola da gamba
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	principale soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	ottava
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	unda maris
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	ripieno
ELED - Diciture corrispondenti	4 file di ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	tromba
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore, targhette a stampa con i numeri e le lettere relativi allo scompartimento
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega con alta percentuale di piombo

CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	fluta 8'
CINO - Forma	dal Re3 a cono rovesciato di taglio largo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba
CINM - Materiale	tube: lega scura; piedi: ferro, zinco; noce: piombo; ance e grucce: ottone
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola da gamba
CINO - Forma	labro superiore: a triangolo; baffi e freni armonici
CINM - Materiale	piede: piombo; corpo: zinco
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	dal Do2
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16', principale
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	in cassa espressiva chiusa anteriormente da gelosie, collocato sopra il G.O.
SORF - Specifiche e note	non è possibile accedere al passo d'uomo dell'O.E. né dall'interno né dall'esterno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro

SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul lato destro
SORN - Essenza	abete
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16'
CINO - Forma	corpo:quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	sul fondo della cassa

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	basso 8'
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORU - Ubicazione	a destra del somiere maestro

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	viola bassi
-----------------------------	-------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare

SORU - Ubicazione	a sinistra del somiere maestro
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	viola bassi
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORU - Ubicazione	dietro la facciata del G.O.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINM - Materiale	legno d'abete
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	materiale fonico, somieri, trasmissione: mediocre; manticeria: buono per quanto riguarda la tenuta d'aria; consigliabile una manutenzione straordinaria con smontaggio e ripulitura dei somieri e delle canne, reintonazione e riaccordatua
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Pietro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132541
FTAT - Note	facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132587
FTAT - Note	consolle, duplice copia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132574
FTAT - Note	trasmissione pneumatica
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132575
FTAT - Note	somiere basseria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132572
FTAT - Note	targhetta
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67