

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127470

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Lu

PVCL - Località LU

PVE - Diocesi Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione ex parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale San Nazario

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, al centro

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca

<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola organaria lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta metallica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scolari/ Bolzano-Novarese
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo la comunicazione orale del parroco, una manutenzione ordinaria è stata eseguita da Marzi Cav. Giuseppe e figli, intorno al 1950.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>MISP - Profondità</b>	172

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	22
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; ali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Fa1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNN - Specifiche e note</b>	facciata risalente probabilmente a un organo preesistente

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni a forma di parallelepipedo in legno chiaro uguale al legno della consolle

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AS - Essenza leve</b>	abete
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	plastica
<b>TS AF - Frontalini</b>	piatti

**TAM - MISURE TASTIERA**

<b>TAML - Larghezza totale</b>	82
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	50,5
<b>TAMA - Larghezza (tasto diatonico)</b>	2,5

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare a scarico
-------------------------	-------------------------------

<b>TATE - Elementi</b>	tubi: piombo; borsini: pelle
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	diritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	indiretta
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEM - MISURE PEDALIERA</b>	
<b>PEML - Larghezza</b>	110
<b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>	51
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMM - Materiali</b>	plastica
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRS - Supporto</b>	tondino in ceramica
<b>TSRE - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto Violini
<b>RGPS - Specifiche</b>	placchetta di fattura diversa; inserisce la Voce celeste
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8p.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Gamba 8p.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8p.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Voce celeste 8p.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4p.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4p.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8p.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16p.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo

**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la tastiera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	P, MF, F, annullatore

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto in ferro ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	targhetta in ceramica bianca

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto in ferro ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	targhetta in ceramica bianca
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	fortissimo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto in ferro ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	targhetta in ceramica bianca
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	superottava
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto in ferro ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	targhetta in ceramica bianca
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a manubrio
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	fuori cassa, in vano laterale adiacente cantoria
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	assimetrico, tipo Cummins
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTP - Pesì</b>	mattoni
<b>MNTL - Larghezza</b>	74
<b>MNTG - Lunghezza</b>	240
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	50
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	abete
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>ELEN - Nome registro</b>	tromba
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	ripieno
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto 8'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	voce celeste
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola da gamba
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	concerto violini
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	bordone
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	257
<b>SOMA - Altezza</b>	17
<b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>	10
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Ripieno
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Fa1-Si2 in facciata; dal Do3 su somiere maestro
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	ottava
<b>CINM - Materiale</b>	lega scura

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	bordone
<b>CINO - Forma</b>	tappate
<b>CINM - Materiale</b>	Do1-Si1: legno verniciato azzuro; dal Do2: metallo

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto in VIII
<b>CINM - Materiale</b>	piombo
<b>CINE - Epoca</b>	originale

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	viola da gamba
<b>CINM - Materiale</b>	piede: piombo; corpo: zinco verniciato
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	prime 5 canne pipate; baffi e freni armonici a rullo

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	voce celeste
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	di fattura identica alla Viola Gamba

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	tromba (Do1-Si1)
<b>CINO - Forma</b>	piramide rovesciata
<b>CINM - Materiale</b>	tube: abete verniciato rosso; piedi: ferro arrugginito; grucce: ottone; ance: ottone
<b>CINE - Epoca</b>	originale

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	tromba (Do2-Si4)
<b>CINM - Materiale</b>	tube: stagno; piedi: ferro arrugginito; grucce: ottone; ance: ottone
<b>CINE - Epoca</b>	originale

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo

<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	tromba
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	tromba (Do5-La5)
<b>CINO - Forma</b>	a piramide rovesciata
<b>CINM - Materiale</b>	tube: abete
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	contrabbasso 16'
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	contrabbasso 16'
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	abete/verniciatura rosso di Siena
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	bocche in legno chiaro con baffi
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	bordone
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	bordone
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	abete

<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	materiale fonico: ragnatele e polvere depositati sul crivello e all'interno; elettroventilatore non funzionante; manubrio della macchina da vento non funzionante
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale San Nazario
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132540
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132588
<b>FTAT - Note</b>	part. targhetta originale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132578
<b>FTAT - Note</b>	part. trasmissione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132559
<b>FTAT - Note</b>	part. tastiera
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132567
<b>FTAT - Note</b>	part. consolle
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Barni, D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67