

# SCHEDA

| CD - CODICI                                             |                                             |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                       | SMO                                         |
| LIR - Livello ricerca                                   | P                                           |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                    |                                             |
| NCTR - Codice regione                                   | 01                                          |
| NCTN - Numero catalogo generale                         | 00127471                                    |
| ESC - Ente schedatore                                   | S67                                         |
| ECP - Ente competente                                   | S67                                         |
| OG - OGGETTO                                            |                                             |
| OGT - OGGETTO                                           |                                             |
| OGTD - Definizione                                      | organo                                      |
| OGTT - Tipologia                                        | da muro                                     |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA           |                                             |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                             |
| PVCS - Stato                                            | Italia                                      |
| PVCR - Regione                                          | Piemonte                                    |
| PVCP - Provincia                                        | AL                                          |
| PVCC - Comune                                           | Casale Monferrato                           |
| PVCL - Località                                         | CONZANO MONFERRATO                          |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                            |                                             |
| LDCT - Tipologia                                        | chiesa                                      |
| LDCQ - Qualificazione                                   | parrocchiale                                |
| LDCN - Denominazione attuale                            | Chiesa Parrocchiale di S. Lucia             |
| LDCU - Indirizzo                                        | NR                                          |
| LDCS - Specifiche                                       | al centro della cantoria, addossato al muro |
| LDCO - Collocazione originaria                          | SI                                          |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE                           |                                             |
| ACBA - Accessibilità                                    | SI                                          |
| DT - CRONOLOGIA                                         |                                             |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte                    | intero bene                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                               |                                             |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento                | sec. XIX                                    |
| DTZS - Frazione cronologica                             | prima metà                                  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                              |                                             |
| DTSI - Da                                               | 1843                                        |

|                                                   |                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1843                                                                                                                                                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                                                                                                                                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                                                                                                                                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                                                                                                                                                   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>   | sec. XX                                                                                                                                                           |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>                | prima metà                                                                                                                                                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                                                                                                                                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1906                                                                                                                                                              |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1906                                                                                                                                                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data                                                                                                                                                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                                                                                                                                                   |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ</b>               |                                                                                                                                                                   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                               | costruttore                                                                                                                                                       |
| <b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>         | Serassi, Carlo                                                                                                                                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b> | Bergamo; 1777/1849                                                                                                                                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00005760                                                                                                                                                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                                                                                                                                                    |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                      | NR                                                                                                                                                                |
| <b>NMC - NOMI CORRELATI</b>                       |                                                                                                                                                                   |
| <b>NMCN - Nome scelto</b>                         | Gandini Giuseppe                                                                                                                                                  |
| <b>NMCY - Specifiche</b>                          | Appartiene alla Bottega organara varesina, nel 1906 ampliò e trasformò lo strumento oggetto di questa scheda                                                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                                                                                                                                                                   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                                                                                                                                                                   |
| <b>DESO - Oggetto</b>                             | L'organo è racchiuso in cassa rettangolare in legno, al centro della cantoria, addossata al muro d'ingresso. La cassa è originale in stile composito, tripartita. |
| <b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>                  |                                                                                                                                                                   |
| <b>APDR - Riferimento parte</b>                   | cassa                                                                                                                                                             |
| <b>APDI - Identificazione</b>                     | fregi dorati e dipinti                                                                                                                                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |                                                                                                                                                                   |
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>                   | intero bene                                                                                                                                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria                                                                                                                                                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                              | ITA                                                                                                                                                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a impressione                                                                                                                                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | stampatello, maiuscolo                                                                                                                                            |
| <b>ISRR - Supporto</b>                            | targhetta di legno                                                                                                                                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | sopra la tastiera                                                                                                                                                 |
| <b>ISRA - Autore</b>                              | Gandini Giuseppe                                                                                                                                                  |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Gandini Giuseppe, Varese Lombardia 1906                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'organo ceciliano-riformato, costruito nel 1843 dai Serassi di Bergamo. Nel 1906 l'organo viene trasformato e ampliato da Giuseppe Gandini che conservò, oltre alle canne di facciata, le file di ripieno, il Flauto e parte delle canne di basseria e delle Bombarde. La consolle, la fonica dello strumento e la sua intonazione rispondono pienamente allo stile ed al gusto ceciliano riformato. Nel 1946 manutenzione straordinaria (comunicazione orale dell'organista). |
| <b>CP - ELEMENTI FUNZIONALI</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CPE - ELEMENTO</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CPET - Tipologia</b>                      | panca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CPE - ELEMENTO</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CPET - Tipologia</b>                      | leggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>CPE - ELEMENTO</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CPET - Tipologia</b>                      | luce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CPE - ELEMENTO</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CPET - Tipologia</b>                      | specchio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ doratura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MTS - Specifiche materiale</b>            | legno di pioppo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 610                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 480                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 230                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CNRN - Numero di canne</b>                | 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b>        | 3; cuspidi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CNRO - Ordini</b>                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CNRP - Profilo</b>                        | piatto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>CNRE - Epoca</b>                          | originale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>               | allineate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>         | mitria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>CNRM - Materiale</b>                      | stagno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Do1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>TA - TASTIERE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TST - TASTIERA</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TSTP - Posizione</b>                      | in 'consolle' addossata alla cassa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                  |                                                     |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>TSTE - Epoca</b>                              | originale                                           |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>            | grand'organo                                        |
| <b>TSTI - Incorniciatura</b>                     | modiglioni sagomati in legno                        |
| <b>TSTA - Particolarità</b>                      | tastiera inferiore                                  |
| <b>TSA - TASTI</b>                               |                                                     |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                       | 61                                                  |
| <b>TSAE - Estensione</b>                         | Do1-Do6                                             |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>          | cromatica                                           |
| <b>TSAS - Essenza leve</b>                       | abete                                               |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>       | osso                                                |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>       | ebano                                               |
| <b>TSAF - Frontalini</b>                         | piatti                                              |
| <b>TAM - MISURE TASTIERA</b>                     |                                                     |
| <b>TAML - Larghezza totale</b>                   | 85                                                  |
| <b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>    | 49,5                                                |
| <b>TAMA - Larghezza (tasto diatonico)</b>        | 2,5                                                 |
| <b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b> | 7,5                                                 |
| <b>TAMS</b>                                      | 6                                                   |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                        |                                                     |
| <b>TATT - Tipologia</b>                          | meccanica                                           |
| <b>TATE - Elementi</b>                           | catenacciatura: ferro, lega                         |
| <b>TATC - Catenacciature supplementari</b>       | Bombarda 16, Basso 8, Principale 16, Viola da Gamba |
| <b>TAN - Specifiche e note</b>                   | per le prime 2 ottave del G.O. a leva Barker        |
| <b>TA - TASTIERE</b>                             |                                                     |
| <b>TST - TASTIERA</b>                            |                                                     |
| <b>TSTP - Posizione</b>                          | in 'consolle' addossata alla cassa                  |
| <b>TSTE - Epoca</b>                              | originale                                           |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>            | organo espressivo                                   |
| <b>TSTI - Incorniciatura</b>                     | modiglioni sagomati in legno                        |
| <b>TSTA - Particolarità</b>                      | tastiera superiore                                  |
| <b>TSA - TASTI</b>                               |                                                     |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                       | 61                                                  |
| <b>TSAE - Estensione</b>                         | do1-do6                                             |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>          | cromatica                                           |
| <b>TSAS - Essenza leve</b>                       | abete                                               |

|                                                  |                                   |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>       | osso                              |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>       | ebano                             |
| <b>TSAF - Frontalini</b>                         | obliqui                           |
| <b>TAM - MISURE TASTIERA</b>                     |                                   |
| <b>TAML - Larghezza totale</b>                   | 85                                |
| <b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>    | 49,5                              |
| <b>TAMA - Larghezza (tasto diatonico)</b>        | 2,5                               |
| <b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b> | 7,5                               |
| <b>TAMS</b>                                      | 6                                 |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                        |                                   |
| <b>TATT - Tipologia</b>                          | meccanica                         |
| <b>TATE - Elementi</b>                           | catenacciatura: ferro, lega       |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                            |                                   |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                           |                                   |
| <b>PEDE - Epoca</b>                              | originale                         |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                          | diritta                           |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>              | diretto                           |
| <b>PEDP - Particolarità</b>                      | essenza lignea: noce              |
| <b>TSI - TASTI</b>                               |                                   |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                       | 27                                |
| <b>TSIE - Estensione</b>                         | Do1-Re3                           |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>         | cromatica                         |
| <b>PEM - MISURE PEDALIERA</b>                    |                                   |
| <b>PEML - Larghezza</b>                          | 102                               |
| <b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>          | 57                                |
| <b>PET - TRASMISSIONI</b>                        |                                   |
| <b>PETE - Elementi</b>                           | catenacci: ferro; stecche: abete  |
| <b>RG - REGISTRI</b>                             |                                   |
| <b>COM - COMANDI</b>                             |                                   |
| <b>COMT - Tipologia</b>                          | pomelli estraibili                |
| <b>COMD - Disposizione</b>                       | 2 file; orizzontali               |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                         | sopra il secondo manuale          |
| <b>COME - Epoca</b>                              | originale                         |
| <b>COMM - Materiali</b>                          | ceramica bianca                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>                     |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                        | prima fila; sinistra-destra; O.E. |

|                               |                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Concerto Violini                                                |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | inserisce 2 file di registri: battente con Principale violone 4 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra; O.E.                               |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola 8                                                         |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | stessi materiali del registro del G.O.                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra; O.E.                               |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale Violone 4                                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra; O.E.                               |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Eufonio 8                                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra; O.E.                               |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto 8                                                        |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | prime 2 ottave tappate                                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra; O.E.                               |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Oboe                                                            |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | in lega scura ad anima dal Do5                                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra; G.O.                               |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra; G.O.                               |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava                                                          |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | canne non originali                                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila; sinistra-destra; G.O.                             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale dolce 8                                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                 |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila; sinistra-destra; G.O.                             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                                                               |

|                                       |                                                            |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Principale 8                                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; G.O.                        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 3                                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto 4                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; G.O.                        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 4                                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Fluta 8                                                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; G.O.                        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 5                                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Tromba 8                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; G.O.                        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Clarino 8                                                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; G.O.                        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Viola gamba 8                                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; G.O.                        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Unda maris 8                                               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | battente dal do2                                           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; pedale                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Bombarda 16                                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; pedale                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10                                                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Bassi 8                                                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                            |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra; pedale                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11                                                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Contrabassi 16                                             |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | prime 6 canne semitonali                                   |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                                                         |
| <b>RET - TRASMISSIONI</b>             |                                                            |
| <b>RETE - Elementi</b>                | a leva Barker con manticetti disposti su 3 secrete diverse |

## AS - ACCESSORI ED EFFETTI

### ASC - ACCESSORI

|                                     |                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | terzo piede                                           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto di ferro ad incastro; meccanico             |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | in basso, a sinistra                                  |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | inserito, disinserisce l'unione del pedale al manuale |

### ASC - ACCESSORI

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | concerto violini                          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto di ferro ad incastro; meccanico |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | in basso, a sinistra                      |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | non funzionante                           |

### ASC - ACCESSORI

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | terza mano                                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto di ferro ad incastro; meccanico |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | in basso, a sinistra                      |

### ASC - ACCESSORI

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | forte                                     |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto di ferro ad incastro; meccanico |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | in basso, a sinistra                      |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | forte secondo organo                      |

### ASC - ACCESSORI

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione tastiere                           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto di ferro ad incastro; meccanico |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | in basso, a sinistra                      |

### ASC - ACCESSORI

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tirapieno                                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto di ferro ad incastro; meccanico |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | in basso, a sinistra                      |

### ASC - ACCESSORI

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | mezzoforte                                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto di ferro ad incastro; meccanico |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | in basso, a sinistra                      |

### ASC - ACCESSORI

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | espressione                               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto di ferro ad incastro; meccanico |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | in basso, a sinistra                      |

## MA - MANTICERIA

### SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

|                                 |                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b>         | manuale a manubrio                                                                           |
| <b>SISP - Posizione</b>         | sul lato destro della tribuna                                                                |
| <b>SISS - Specifiche e note</b> | con indicatore di pressione, collegato a 3 mantici a cuneo posti sotto il mantice principale |

### SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b>         | elettroventilatore |
| <b>SISS - Specifiche e note</b> | Fassino            |

### MNT - MANTICI

|                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b>                | assimetrico, di tipo Cummins  |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>               | entro cassa, lato destro      |
| <b>MNTS - Materiali</b>                | essenza lignea abete          |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b>            | 3; asimmetriche               |
| <b>MNTP - Pesi</b>                     | collocati sull'asse superiore |
| <b>MNTL - Larghezza</b>                | 131                           |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>                | 240                           |
| <b>MNTA - Apertura massima altezza</b> | 110                           |

### MNT - MANTICI

|                                        |                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b>                | a cuneo, per il secondo manuale |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b>            | asimmetriche                    |
| <b>MNTL - Larghezza</b>                | 42                              |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>                | 81                              |
| <b>MNTA - Apertura massima altezza</b> | 32                              |

|                                |                                                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MAN - Specifiche e note</b> | incassettatura: cornici che applicate ad entrambe le tavole superiori ed inferiori si incontrano a mantici chiusi |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

|                                         |                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>               | maestro                                       |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                 | meccanico                                     |
| <b>SORI - Specifiche</b>                | a vento con borsini                           |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>   | grand'organo                                  |
| <b>SORE - Epoca</b>                     | originale                                     |
| <b>SORN - Essenza</b>                   | abete                                         |
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b> | ante con stecche                              |
| <b>SORR - Numero ventilabri</b>         | 61                                            |
| <b>SORV - Tipologia ventilabri</b>      | a cuneo                                       |
| <b>SORO - Numero stecche e pettini</b>  | 14                                            |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>         | disposizione canne a cuspide centrale con ali |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale      |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | principale 16' |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale  |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | principale |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale    |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | ottava bassi |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale      |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | flauto in VIII |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale  |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | unda maris |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | XII       |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | XV        |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>                   | originale    |
| <b>ELEN - Nome registro</b>           | ripieno      |
| <b>ELED - Diciture corrispondenti</b> | 2 di ripieno |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>                   | originale    |
| <b>ELEN - Nome registro</b>           | ripieno      |
| <b>ELED - Diciture corrispondenti</b> | 4 di ripieno |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | viola     |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale      |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | flutta soprani |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | clarino   |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | fagotto   |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | tromba    |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale  |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | principale |

**SOM - MISURE SOMIERI**

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| <b>SOML - Larghezza</b>                      | 310  |
| <b>SOMP - Profondità</b>                     | 108  |
| <b>SOMA - Altezza</b>                        | 32   |
| <b>SOMD - Distanza crivello/<br/>somiere</b> | 15,5 |

**CRI - CRIVELLO**

|                                                |                                                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CRIM - Materiale</b>                        | cartone                                                                                                  |
| <b>CRIP - Posizione bocche<br/>delle canne</b> | sopra il crivello                                                                                        |
| <b>CRII - Iscrizioni</b>                       | sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto |

**CIN - CANNE**

|                                               |                |
|-----------------------------------------------|----------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                        | principali     |
| <b>CINR - Registro/ i di<br/>appartenenza</b> | principale 16' |
| <b>CINO - Forma</b>                           | cilindrica     |
| <b>CINM - Materiale</b>                       | lega scura     |
| <b>CINE - Epoca</b>                           | originale      |

**CIN - CANNE**

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                        | principali |
| <b>CINR - Registro/ i di<br/>appartenenza</b> | ottava     |
| <b>CINO - Forma</b>                           | cilindrica |
| <b>CINM - Materiale</b>                       | lega       |
| <b>CINE - Epoca</b>                           | originale  |

**CIN - CANNE**

|                                               |                      |
|-----------------------------------------------|----------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                        | principali           |
| <b>CINR - Registro/ i di<br/>appartenenza</b> | principale dolce     |
| <b>CINO - Forma</b>                           | cilindriche, tappate |
| <b>CINM - Materiale</b>                       | legno                |
| <b>CINE - Epoca</b>                           | originale            |

**CIN - CANNE**

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                        | principali |
| <b>CINR - Registro/ i di<br/>appartenenza</b> | principale |
| <b>CINO - Forma</b>                           | cilindrica |

|                                           |                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno                                                                                                                             |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                                                                                                                          |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>      | Do1-La#3 in facciata, con baffi non originali; dal Si3 su somiere maestro                                                          |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                                                                                                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | flauti                                                                                                                             |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | flauto 8', flauto in VIII                                                                                                          |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | lega                                                                                                                               |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                                                                                                                          |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                                                                                                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | flauti                                                                                                                             |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | fluta 8'                                                                                                                           |
| <b>CINO - Forma</b>                       | Do1-Si2: tappate; dal Do3: ad imbuto rovesciato                                                                                    |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | Do1-Si2: legno; dal Do3: metallo                                                                                                   |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                                                                                                                          |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>      | Do1-Si1 in comune con registro di Principale 8 dolce                                                                               |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                                                                                                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | ance                                                                                                                               |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | tromba                                                                                                                             |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | piedi: metallo arrugginito; tube: lega scura                                                                                       |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                                                                                                                          |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>      | dal Do#5 ad anima                                                                                                                  |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                                                                                                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | ance                                                                                                                               |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | clarino                                                                                                                            |
| <b>CINO - Forma</b>                       | cilindrica                                                                                                                         |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | lega                                                                                                                               |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                                                                                                                          |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>      | dal Do5 ad anima                                                                                                                   |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                                                                                                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | viole                                                                                                                              |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | viola da gamba                                                                                                                     |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | piombo, zinco                                                                                                                      |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                                                                                                                          |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>      | Do1-Si1 con freni e baffi, collocate su somiere del Principale 16 basso; dal Do2 con freni senza baffi; dal Do3 su somiere maestro |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                                                                                                                    |

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | principali   |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | ripieno      |
| <b>CINO - Forma</b>                       | cilindrica   |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno, lega |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale    |

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

|                                         |                           |
|-----------------------------------------|---------------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>               | supplementare             |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                 | meccanico                 |
| <b>SORI - Specifiche</b>                | a vento con borsini       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>   | pedale                    |
| <b>SORE - Epoca</b>                     | originale                 |
| <b>SORU - Ubicazione</b>                | sul lato sinistro         |
| <b>SORN - Essenza</b>                   | abete                     |
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b> | ante munite di farfalle   |
| <b>SORR - Numero ventilabri</b>         | 27                        |
| <b>SORV - Tipologia ventilabri</b>      | a parallelepipedo         |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>         | disposizione canne ad ala |

### ELE - ELENCO REGISTRI

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>ELEN - Nome registro</b> | bombarda |
|-----------------------------|----------|

### CRI - CRIVELLO

|                                            |                                                                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CRIM - Materiale</b>                    | cartone                                                                                                  |
| <b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b> | sopra il crivello                                                                                        |
| <b>CRII - Iscrizioni</b>                   | sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto |

### CIN - CANNE

|                                           |                                                                                               |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | ance                                                                                          |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | bombarda 16'                                                                                  |
| <b>CINO - Forma</b>                       | piramide rovesciata                                                                           |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | tuba e piede: legno d'abete verniciato di rosso terra di Siena; noce: piombo; gruccia: ottone |

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro    |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico  |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento    |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | espressivo |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale  |

|                                            |                                                                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SORU - Ubicazione</b>                   | sopra il G.O.                                                                                            |
| <b>SORN - Essenza</b>                      | legno: abete                                                                                             |
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>    | ad ante munite di farfalle                                                                               |
| <b>SORV - Tipologia ventilabri</b>         | a cuneo                                                                                                  |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                                                                          |
| <b>ELEE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                | oboe                                                                                                     |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                                                                          |
| <b>ELEE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                | viola                                                                                                    |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                                                                          |
| <b>ELEE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                | NR                                                                                                       |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                                                                          |
| <b>ELEE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                | concerto violini                                                                                         |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                                                                          |
| <b>ELEE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                | principale violone                                                                                       |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                                                                          |
| <b>ELEE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                | flauto 8'                                                                                                |
| <b>CRI - CRIVELLO</b>                      |                                                                                                          |
| <b>CRIM - Materiale</b>                    | cartone                                                                                                  |
| <b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b> | sopra il crivello                                                                                        |
| <b>CRII - Iscrizioni</b>                   | sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto |
| <b>CIN - CANNE</b>                         |                                                                                                          |
| <b>CINF - Famiglia</b>                     | ance                                                                                                     |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>  | oboe                                                                                                     |
| <b>CINO - Forma</b>                        | cilindrica                                                                                               |
| <b>CINM - Materiale</b>                    | lega scura                                                                                               |
| <b>CINE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                |
| <b>CIN - CANNE</b>                         |                                                                                                          |
| <b>CINF - Famiglia</b>                     | viole                                                                                                    |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>  | viola, concerto violini                                                                                  |
| <b>CINO - Forma</b>                        | cilindrica                                                                                               |
| <b>CINM - Materiale</b>                    | piombo, zinco                                                                                            |
| <b>CINE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                |
| <b>CINP - Particolarità</b>                |                                                                                                          |

**tecniche**

con baffi e freni armonici

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**

supplementare

**SORQ - Tipologia**

meccanico

**SORE - Epoca**

originale

**SORU - Ubicazione**

in fondo a sinistra

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEN - Nome registro**

principale 16'

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEN - Nome registro**

viola da gamba

**CRI - CRIVELLO****CRIM - Materiale**

cartone

**CRIP - Posizione bocche delle canne**

sopra il crivello

**CRII - Iscrizioni**

sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto

**CIN - CANNE****CINF - Famiglia**

principali

**CINR - Registro/ i di appartenenza**

principale 16'

**CINO - Forma**

corpo: quadrato; piedi: rotondi

**CINM - Materiale**

legno d'abete

**CINE - Epoca**

originale

**CINP - Particolarità tecniche**

Do1-Si2

**CIN - CANNE****CINF - Famiglia**

viole

**CINR - Registro/ i di appartenenza**

Viola da gamba

**CINM - Materiale**

piombo, zinco

**CINE - Epoca**

originale

**CINP - Particolarità tecniche**

Do1-Si1 con baffi e freni armonici; dal Do2 senza baffi con freni

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**

supplementare

**SORQ - Tipologia**

meccanico

**SORC - Corrispondenza al corpo**

pedale

**SORE - Epoca**

originale

**SORU - Ubicazione**

sopra le Bombarde

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEN - Nome registro**

basso 8'

**CRI - CRIVELLO**

|                                            |                                                                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CRIM - Materiale</b>                    | cartone                                                                                                  |
| <b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b> | sopra il crivello                                                                                        |
| <b>CRII - Iscrizioni</b>                   | sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto |

**CIN - CANNE**

|                                           |                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | principali                      |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | basso 8'                        |
| <b>CINO - Forma</b>                       | corpo: quadrato; piedi: rotondi |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | legno d'abete                   |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                       |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                              |                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                                                                                                                                                                                                         |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1994                                                                                                                                                                                                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                                                                                                                                                                                                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | somieri: discreto; trasmissione: buono; manticeria: discreto; materiale fonico: mediocre a causa della polvere, dei detriti e dello sterco di topo; efficienza mediocre per strasuoni e note che rimangono inserite |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente                                                                                                                                                                                             |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa Parrocchiale di S. Lucia    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1994/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 132533          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1994/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 132566          |

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAT - Note</b>                      | leva Barker             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 132555          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | tastiera e registri     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 132554          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | macchina vento          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 132543          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | leva Barker registri    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 132552          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | consolle                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 132544          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | somiere Bombarda        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 132589          |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAT - Note</b>                              | macchina del vento, duplice copia              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barni, D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati, Carla Enrica                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67                                            |