

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127471

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

PVCL - Località CONZANO MONFERRATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Lucia

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1843
DTSF - A	1843
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1777/1849
AUTH - Sigla per citazione	00005760
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Gandini Giuseppe
NMCY - Specifiche	Appartiene alla Bottega organara varesina, nel 1906 ampliò e trasformò lo strumento oggetto di questa scheda
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa rettangolare in legno, al centro della cantoria, addossata al muro d'ingresso. La cassa è originale in stile composito, tripartita.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa

APDI - Identificazione	fregi dorati e dipinti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, maiuscolo
ISRR - Supporto	targhetta di legno
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRA - Autore	Gandini Giuseppe
ISRI - Trascrizione	Gandini Giuseppe, Varese Lombardia 1906
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo ceciliano-riformato, costruito nel 1843 dai Serassi di Bergamo. Nel 1906 l'organo viene trasformato e ampliato da Giuseppe Gandini che conservò, oltre alle canne di facciata, le file di ripieno, il Flauto e parte delle canne di basseria e delle Bombarde. La consolle, la fonica dello strumento e la sua intonazione rispondono pienamente allo stile ed al gusto ceciliano riformato. Nel 1946 manutenzione straordinaria (comunicazione orale dell'organista).

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	panca
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	leggio
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	luce
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	specchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTS - Specifiche materiale	legno di pioppo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	480
MISP - Profondità	230

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	3; cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	modiglioni sagomati in legno
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AS - Essenza leve	abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	85
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49,5
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	2,5
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	7,5
TAMS	6
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	catenacciatura: ferro,lega
TATC - Catenacciature supplementari	Bombarda 16, Basso 8, Principale 16, Viola da Gamba
TAN - Specifiche e note	per le prime 2 ottave del G.O. a leva Barker
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa

TSST - Epoca	originale
TSSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSSTI - Incorniciatura	modiglioni sagomati in legno
TSSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	do1-do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	obliqui
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	85
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49,5
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	2,5
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	7,5
TAMS	6
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	catenacciatura: ferro,lega
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	diretto
PEDP - Particolarità	essenza lignea: noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	102
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	57
PET - TRASMISSIONI	

PETE - Elementi	catenacci: ferro; stecche: abete
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra il secondo manuale
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	ceramica bianca
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Concerto Violini
RGPS - Specifiche	inserisce 2 file di registri: battente con Principale violone 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola 8
RGPS - Specifiche	stessi materiali del registro del G.O.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale Violone 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Eufonio 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 8
RGPS - Specifiche	prime 2 ottave tappate
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Oboe
RGPS - Specifiche	in lega scura ad anima dal Do5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; G.O.

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava
RGPS - Specifiche	canne non originali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale dolce 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fluta 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarino 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGPS - Specifiche	battente dal do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bombarda 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; pedale

RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabassi 16
RGPS - Specifiche	prime 6 canne semitonalì
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	a leva Barker con manticetti disposti su 3 secrete diverse
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCP - Posizione	in basso, a sinistra
ASCC - Caratteristiche	inserito, disinserisce l'unione del pedale al manuale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCP - Posizione	in basso, a sinistra
ASCC - Caratteristiche	non funzionante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCP - Posizione	in basso, a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCP - Posizione	in basso, a sinistra
ASCC - Caratteristiche	forte secondo organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCP - Posizione	in basso, a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCP - Posizione	in basso, a sinistra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCP - Posizione	in basso, a sinistra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCP - Posizione	in basso, a sinistra

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	manuale a manubrio
SISP - Posizione	sul lato destro della tribuna
SISS - Specifiche e note	con indicatore di pressione, collegato a 3 mantici a cuneo posti sotto il mantice principale

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISS - Specifiche e note	Fassino

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	assimetrico, di tipo Cummins
MNTU - Ubicazione	entro cassa, lato destro
MNTS - Materiali	essenza lignea abete
MNTN - Numero pieghe	3; asimmetriche
MNTP - Pesì	collocati sull'asse superiore
MNTL - Larghezza	131
MNTG - Lunghezza	240
MNTA - Apertura massima altezza	110

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo, per il secondo manuale
MNTN - Numero pieghe	asimmetriche
MNTL - Larghezza	42
MNTG - Lunghezza	81
MNTA - Apertura massima altezza	32

MAN - Specifiche e note

incassettatura: cornici che applicate ad entrambe le tavole superiori ed inferiori si incontrano a mantici chiusi

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al	

corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	ante con stecche
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	a cuneo
SORO - Numero stecche e pettini	14
SORF - Specifiche e note	disposizione canne a cuspide centrale con ali
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	principale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	unda maris
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	ripieno
ELED - Diciture corrispondenti	2 di ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	ripieno
ELED - Diciture corrispondenti	4 di ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale

ELEN - Nome registro	viola
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	flutta soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	clarino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	fagotto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	tromba
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	principale
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	310
SOMP - Profondità	108
SOMA - Altezza	32
SOMD - Distanza crivello/ somiere	15,5
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega scura
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	ottava
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	principale dolce
CINO - Forma	cilindriche, tappate
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-La#3 in facciata, con baffi non originali; dal Si3 su somiere maestro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 8', flauto in VIII
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	fluta 8'
CINO - Forma	Do1-Si2: tappate; dal Do3: ad imbuto rovesciato
CINM - Materiale	Do1-Si2: legno; dal Do3: metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Si1 in comune con registro di Principale 8 dolce
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba
CINM - Materiale	piedi: metallo arrugginito; tube: lega scura
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	dal Do#5 ad anima
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	clarino
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità	

tecniche	dal Do5 ad anima
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola da gamba
CINM - Materiale	piombo, zinco
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Si1 con freni e baffi, collocate su somiere del Principale 16 basso; dal Do2 con freni senza baffi; dal Do3 su somiere maestro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno, lega
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul lato sinistro
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	27
SORV - Tipologia ventilabri	a parallelepipedo
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	bombarda
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	bombarda 16'
CINO - Forma	piramide rovesciata

CINM - Materiale

tuba e piede: legno d'abete verniciato di rosso terra di Siena; noce: piombo; grucciona: ottone

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**

maestro

SORQ - Tipologia

meccanico

SORI - Specifiche

a vento

SORC - Corrispondenza al corpo

espressivo

SORE - Epoca

originale

SORU - Ubicazione

sopra il G.O.

SORN - Essenza

legno: abete

SORM - Modalità chiusura secreta

ad ante munite di farfalle

SORV - Tipologia ventilabri

a cuneo

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

originale

ELEN - Nome registro

oboe

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

originale

ELEN - Nome registro

viola

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

originale

ELEN - Nome registro

NR

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

originale

ELEN - Nome registro

concerto violini

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

originale

ELEN - Nome registro

principale violone

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca**

originale

ELEN - Nome registro

flauto 8'

CRI - CRIVELLO**CRIM - Materiale**

cartone

CRIP - Posizione bocche delle canne

sopra il crivello

CRII - Iscrizioni

sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto

CIN - CANNE**CINF - Famiglia**

ance

CINR - Registro/ i di appartenenza

oboe

CINO - Forma

cilindrica

CINM - Materiale	lega scura
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola, concerto violini
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	piombo, zinco
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	con baffi e freni armonici
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	in fondo a sinistra
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	viola da gamba
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Si2
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola da gamba
CINM - Materiale	piombo, zinco
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Si1 con baffi e freni armonici; dal Do2 senza baffi con freni

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra le Bombarde

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	basso 8'
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	somieri: discreto; trasmissione: buono; manticeria: discreto; materiale fonico: mediocre a causa della polvere, dei detriti e dello sterco di topo; efficienza mediocre per strasuoni e note che rimangono inserite
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Lucia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132533
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132566
FTAT - Note	leva Barker
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132555
FTAT - Note	tastiera e registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132554
FTAT - Note	macchina vento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132543
FTAT - Note	leva Barker registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132552
FTAT - Note	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132544
FTAT - Note	somiere Bombarda
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132589
FTAT - Note	macchina del vento, duplice copia
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67