

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127472

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Frassinello Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale Assunzione di Maria Vergine

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
---	---------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
---	---------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1985
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Luigi
---	------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; 1814/1882
---	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005763
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	142
------------------------------	-----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Giacomo
---	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	
-------------------------------	--

Periodo di attività	Pavia; /1871
AUTH - Sigla per citazione	00005764
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	142

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

L'organo di tipo bandistico-romantico con ance dalla intonazione dolce e rotonda e registri cari alla tradizione francese tardo romantico, come la voce flebile e la voce umana ad ancia. La cassa in stile composito di colore verde mare, con colonne dorate in stile corinzio sorreggenti un timpano a semi-luna con festone costituito da lira e fregi dorati. Vano canne è rettangolare

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

timpano

SGTI - Identificazione

strumento musicale: lira

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDP - Posizione

timpano

APDI - Identificazione

fregi dorati

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo stampatello/maiuscolo corsivo

ISRR - Supporto

targhetta di legno e vetro

ISRP - Posizione

sopra la tastiera

ISRI - Trascrizione

FRATELLI LINGIARDI/ DI PAVIA/ Premiati con medaglia d'Oro/ F. An. 1864 N° 142

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMR - Riferimento parte

intero bene

STMC - Classe di appartenenza

marchio

STMQ - Qualificazione

fabbrica

STMP - Posizione

sopra la tastiera, sulla targhetta

STMD - Descrizione

due icone: a destra un angelo sorreggente corone di alloro con la seguente iscrizione: AD ONORE ED INCREMENTO DELLE INDUSTRIE PATRIE a sinistra una corona di alloro con scritta in maiuscolo stampatello: LINGIARDI FRATELLI 1858

NSC - Notizie storico-critiche

Nei primi anni del sec. XX fu eseguito un intervento, da un ignoto organaro casalese, con probabile aggiunta di baffi alle canne di facciata.

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO**CPET - Tipologia** luci**CPE - ELEMENTO****CPET - Tipologia** leggio**CPE - ELEMENTO****CPET - Tipologia** panca**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MTS - Specifiche materiale** legno: abete**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 530**MISL - Larghezza** 410**MISP - Profondità** 220**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne** 29**CNRU - Numero e foggia campate** 1; 3 cuspidi**CNRO - Ordini** 1**CNRP - Profilo** piatto**CNRE - Epoca** originale**CNRB - Posizione bocche** allineate**CNRF - Forma labbro superiore** mitria**CNRM - Materiale** stagno**CNS - ATTINENZA****CNSN - Nota e registro canna maggiore** Re1**CNSR - Registro di appartenenza** principale**CNN - Specifiche e note** applicati i baffi**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'**TSTE - Epoca** originale**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico**TSTI - Incorniciatura** modiglioni laterali**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 61**TSAE - Estensione** Do1-Do6**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica

TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bosso verniciato
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	97
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	14,2
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica a leva
TATE - Elementi	catenacci in ferro
TAN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 8,9 cm
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	diretto
PEDP - Particolarità	essenza lignea: noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	29
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanico con catenacci in ferro e bacchette in legno
PEN - Specifiche e note	larghezza pedaliera: 90,5 cm lunghezza tasto cromatico: 8.5 cm
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	cartellini

TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voci umane
RGPS - Specifiche	posto in cassa espressiva "melodium tergale"
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce flebile
RGPS - Specifiche	dal Do3 crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto traversiere
RGPS - Specifiche	dal Do3, di foggia solita
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGPS - Specifiche	dal Do#5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in selva soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Dulciana bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Cornetto a 3 voci
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Campanelli
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Controbassi alla tastiera
RGPS - Specifiche	manetta non funzionante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale soprani 16
RGPS - Specifiche	Do3-La3 in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale bassi 8
RGPS - Specifiche	Re1; Fa1-Si2 in facciata con baffi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima
RGPS - Specifiche	dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima seconda e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	4 file di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX-XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Controbassi e rinforzi
RGPS - Specifiche	6 canne semitonal e 12 di rinforzo
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, 5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXVI-XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, 5, Fa#3, 4, 5

RET - TRASMISSIONI

RETE - Elementi	meccanica con catenacci in ferro
------------------------	----------------------------------

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	violoncello
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	flauto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sotto la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCC - Caratteristiche	non funzionante

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto ad incastro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro
ASCC - Caratteristiche	asportati
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	entro cassa, sul lato sinistro
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	60
MNTG - Lunghezza	135
MNTA - Apertura massima altezza	78
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	8
MNTG - Lunghezza	170
MNTA - Apertura massima altezza	78
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni
	incassettatura: cornici applicate ad entrambe le tavole, superiore ed

MAN - Specifiche e note	inferiore si incontrano a mantici chiusi
--------------------------------	--

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo tergale
SORU - Ubicazione	parapetto della cantoria, al centro della balconata

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	voce umana
-----------------------------	------------

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	300
SOMP - Profondità	114
SOMA - Altezza	24
SOMD - Distanza crivello/ somiere	12,5

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul fondo destro della cassa
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16'
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	6 canne semitonali, 12 per il rinforzo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORU - Ubicazione	in fondo a sinistra

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	timpani
-----------------------------	---------

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	timpani
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	12 canne

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale bassi
-----------------------------	------------------

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale bassi
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi rotondi
CINM - Materiale	legno di abete; vernice: rosso terra di siena
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	a cuneo
SORO - Numero stecche e pettini	21
SORF - Specifiche e note	disposizione canne a piramide centrale con 2 ali laterali

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	flutta soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	dulciana

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	voce flebile

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	ottava soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	ottava bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	flauto in selva

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XXII-XXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	ottavino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	ripieno
ELED - Diciture corrispondenti	4 file di ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	corno soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	viola bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	corno inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	fagotto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	tromba
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone

CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto traverso
CINO - Forma	ad imbuto rovesciato
CINM - Materiale	piede: lega scura; corpo: lega chiara
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in selva
CINO - Forma	tappata
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	ottavino
CINM - Materiale	piombo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	cornetto
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba soprani, fagotto, cioloncello 16', voce corale
CINM - Materiale	tube: lega scura e chiara; piedi: latta; ance e accordature: ottone
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola bassi
CINO - Forma	cilindrica, senza freni
CINM - Materiale	legaoriginale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	materiale fonico, somieri, trasmissione: buono; manterceria: discreta per la presenza di polvere e detriti dovuti a spifferi d'aria presenti sul basamento della cassa
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1980-1985
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro filologico
RSTN - Nome operatore	Marzi Italo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale Assunzione di Maria Vergine

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132534
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132547
FTAT - Note	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132570
FTAT - Note	pedaliera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132561
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132577
FTAT - Note	registriera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132584
FTAT - Note	leve macchina vento
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67

