

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127472
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Frassinello Monferrato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale Assunzione di Maria Vergine
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	al centro della cantoria, addossato al muro
LDCO - Collocazione originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
-------------------------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
---	-------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
---	---------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
------------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1910
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
---	-------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
---	---------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
------------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1980
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1985
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Lingiardi, Luigi
---	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Pavia; 1814/1882
---	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005763
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
---	---------

<b>AUTX - Numero d'opera</b>	142
------------------------------	-----

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Lingiardi, Giacomo
---	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	
-------------------------------	--

<b>Periodo di attività</b>	Pavia; /1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005764
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	142
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo di tipo bandistico-romantico con ance dalla intonazione dolce e rotonda e registri cari alla tradizione francese tardo romantico, come la voce flebile e la voce umana ad ancia. La cassa in stile composito di colore verde mare, con colonne dorate in stile corinzio sorreggenti un timpano a semi-luna con festone costituito da lira e fregi dorati. Vano canne è rettangolare
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	timpano
<b>SGTI - Identificazione</b>	strumento musicale: lira
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	timpano
<b>APDI - Identificazione</b>	fregi dorati
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo stampatello/maiuscolo corsivo
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di legno e vetro
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATELLI LINGIARDI/ DI PAVIA/ Premiati con medaglia d'Oro/ F. An. 1864 N° 142
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMR - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMP - Posizione</b>	sopra la tastiera, sulla targhetta
<b>STMD - Descrizione</b>	due icone: a destra un angelo sorreggente corone di alloro con la seguente iscrizione: AD ONORE ED INCREMENTO DELLE INDUSTRIE PATRIE a sinistra una corona di alloro con scritta in maiuscolo stampatello: LINGIARDI FRATELLI 1858
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nei primi anni del sec. XX fu eseguito un intervento, da un ignoto organaro casalese, con probabile aggiunta di baffi alle canne di facciata.
<b>CP - ELEMENTI FUNZIONALI</b>	

**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia luci

**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia leggio

**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia panca

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTS - Specifiche materiale legno: abete

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 530

MISL - Larghezza 410

MISP - Profondità 220

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne 29

CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

**CNS - ATTINENZA**

CNSN - Nota e registro canna maggiore Re1

CNSR - Registro di appartenenza principale

CNN - Specifiche e note applicati i baffi

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSTI - Incorniciatura modiglioni laterali

**TSA - TASTI**

TSAN - Numero tasti 61

TSAE - Estensione Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	bosso verniciato
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	97
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	49
<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	14,2
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica a leva
<b>TATE - Elementi</b>	catenacci in ferro
<b>TAN - Specifiche e note</b>	lunghezza tasto cromatico: 8,9 cm
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	diretto
<b>PEDP - Particolarità</b>	essenza lignea: noce
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	17
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEM - MISURE PEDALIERA</b>	
<b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>	29
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	meccanico con catenacci in ferro e bacchette in legno
<b>PEN - Specifiche e note</b>	larghezza pedaliera: 90,5 cm lunghezza tasto cromatico: 8,5 cm
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMM - Materiali</b>	noce
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>TSRS - Supporto</b>	cartellini

<b>TSRE - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Voci umane
<b>RGPS - Specifiche</b>	posto in cassa espressiva "melodium tergale"
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Voce flebile
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do3 crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto traversiere
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do3, di foggia solita
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do#5 ad anima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in selva soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto a 3 voci
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Timpani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Campanelli
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Terza mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Controbassi alla tastiera
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta non funzionante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani 16
<b>RGPS - Specifiche</b>	Do3-La3 in facciata
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale bassi 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	Re1; Fa1-Si2 in facciata con baffi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6

<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima seconda e sesta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	4 file di ripieno
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXVI-XXIX-XXXIII-XXXVI
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Controbassi e rinforzi
<b>RGPS - Specifiche</b>	6 canne semitonali e 12 di rinforzo
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Si2/Do3
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XII
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#5
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XV
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#5
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XIX
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#4, 5

**RIT - RITORNELLI**

<b>RITR - Registro</b>	XXVI-XXIX
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#4, 5, Fa#3, 4, 5

**RET - TRASMISSIONI**

<b>RETE - Elementi</b>	meccanica con catenacci in ferro
------------------------	----------------------------------

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	fagotto
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	violoncello
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	flauto
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	ottavino
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	in ferro; inserimento da sinistra verso destra

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	non funzionante

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento</b>	

<b>(comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	campanelli
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto ad incastro
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	asportati
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	entro cassa, sul lato sinistro
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, in fondo
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	3
<b>MNTP - Pesi</b>	mattoni
<b>MNTL - Larghezza</b>	60
<b>MNTG - Lunghezza</b>	135
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	78
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, in fondo
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	3
<b>MNTP - Pesi</b>	mattoni
<b>MNTL - Larghezza</b>	8
<b>MNTG - Lunghezza</b>	170
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	78
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, in fondo
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	3
<b>MNTP - Pesi</b>	mattoni
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, in fondo
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	3
<b>MNTP - Pesi</b>	mattoni
	incassettatura: cornici applicate ad entrambe le tavole, superiore ed

**MAN - Specifiche e note** inferiore si incontrano a mantici chiusi

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	positivo tergale
<b>SORU - Ubicazione</b>	parapetto della cantoria, al centro della balconata

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEN - Nome registro</b>	voce umana
-----------------------------	------------

### SOM - MISURE SOMIERI

<b>SOML - Larghezza</b>	300
<b>SOMP - Profondità</b>	114
<b>SOMA - Altezza</b>	24
<b>SOMD - Distanza crivello/somiere</b>	12,5

### CRI - CRIVELLO

<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul fondo destro della cassa
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ad ante munite di farfalle
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	cuneiformi
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne ad ala

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEN - Nome registro</b>	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

### CRI - CRIVELLO

<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	contrabbasso 16'
<b>CINO - Forma</b>	corpo: quadrato; piedi: rotondi
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	6 canne semitonali, 12 per il rinforzo

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORU - Ubicazione</b>	in fondo a sinistra

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	timpani
-----------------------------	---------

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	timpani
<b>CINO - Forma</b>	corpo: quadrato; piedi: rotondi
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	12 canne

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	principale bassi
-----------------------------	------------------

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale bassi
<b>CINO - Forma</b>	corpo: quadrato; piedi rotondi
<b>CINM - Materiale</b>	legno di abete; vernice: rosso terra di siena
<b>CINE - Epoca</b>	originale

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento con borsini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ante munite di farfalle
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	61
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	a cuneo
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	21
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne a piramide centrale con 2 ali laterali

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	flutta soprani

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	dulciana

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16' soprani

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	voce flebile

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava soprani

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava bassi

### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto in selva

<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	XII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	cornetto
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	XIX
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII-XXVI
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottavino
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	14
<b>ELEN - Nome registro</b>	ripieno
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	4 file di ripieno
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	15
<b>ELEN - Nome registro</b>	corno soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	16
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	17
<b>ELEN - Nome registro</b>	corno inglese
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	18
<b>ELEN - Nome registro</b>	fagotto
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	19
<b>ELEN - Nome registro</b>	tromba
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	20
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16' soprani
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone

<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Ripieno
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto traverso
<b>CINO - Forma</b>	ad imbuto rovesciato
<b>CINM - Materiale</b>	piede: lega scura; corpo: lega chiara
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto in selva
<b>CINO - Forma</b>	tappata
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	ottavino
<b>CINM - Materiale</b>	piombo
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	cornetto
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	tromba soprani, fagotto, cioncello 16', voce corale
<b>CINM - Materiale</b>	tube: lega scura e chiara; piedi: latta; ance e accordature: ottone
<b>CINE - Epoca</b>	originale

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	viola bassi
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica, senza freni
<b>CINM - Materiale</b>	legaoriginale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	materiale fonico, somieri, trasmissione: buono; manticeria: discreta per la presenza di polvere e detriti dovuti a spifferi d'aria presenti sul basamento della cassa
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	1980-1985
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	restauro filologico
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marzi Italo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale Assunzione di Maria Vergine

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132534
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132547
-------------------------------------	----------------

| **FTAT - Note** | consolle |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAD - Data**	1994/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	SPSAE TO
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS TO 132570
**FTAT - Note**	pedaliera

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAD - Data**	1994/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	SPSAE TO
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS TO 132561

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAD - Data**	1994/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	SPSAE TO
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS TO 132577
**FTAT - Note**	registriera

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAD - Data**	1994/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	SPSAE TO
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS TO 132584
**FTAT - Note**	leve macchina vento

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Barni, D. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spantigati, Carla Enrica |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Zugic, Zeljka |
| **RVME - Ente** | S67 |

