

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127473

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ottiglio

PVE - Diocesi Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Eusebio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
------------------	------

DTSF - A	1863
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Franzetti, Giovanni Battista
---	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1802/ post 1869
---	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00005752
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cassa monumentale di forma rettangolare, al centro della cantoria; è addossata al muro d'ingresso; la cassa presenta 4 paraste unghiate che sostengono una trabeazione costituita da fregio in stile dorico e cornice aggettante sormontata da fastigio e cimasa dorati
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDP - Posizione	cimasa
-------------------------	--------

APDI - Identificazione	ornamentazioni floreali intagliate
-------------------------------	------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, stampatello; corsivo, gotico
---------------------------------	---

ISRR - Supporto	targhetta di legno e vetro
------------------------	----------------------------

ISRP - Posizione	sopra la tastiera
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	GIO. Franzetti e Figli/ Fabbricatorio d'Organi/ Intra 1863
----------------------------	--

Il materiale fonico dello strumento bandistico-romantico è interamente originale. L'organo difetta attualmente di una corretta alimentazione dell'aria dell'elettroventilatore ai mantici. Ne consegue una pressione

NSC - Notizie storico-critiche	troppo elevata che modifica l'intonazione dello strumento. Una manutenzione straordinaria, installazione dell'elettroventilatore eseguiti intorno al 1980-85 da Brucolieri di Centallo (CN), secondo la comunicazione orale del parroco.
---------------------------------------	--

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	panca
-------------------------	-------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	specchio
-------------------------	----------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	luce
-------------------------	------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	tenda
-------------------------	-------

CPN - Specifiche e note

tenda dipinta con scritta centrale "Gloria tibi domine"

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno di pioppo/ intaglio/doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	710
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	1030
-------------------------	------

MISP - Profondità	213
--------------------------	-----

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	38
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
---------------------------------------	-----------------------------

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate
--------------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1
--	-----

CNSR - Registro di appartenenza	principale 16' bassi
--	----------------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

TSTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera superiore
---------------------------------------	----------------------------------

modiglioni laterali a forma di parallelepipedo con leggera smussatura

TSTI - Incorniciatura	in legno nero verniciato di colore diverso dal listello frontale
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	83
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	48,6
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	17
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacci in ferro
TATC - Catenacciature supplementari	terza mano, campanelli
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo, tastiera inferiore
TSTI - Incorniciatura	modiglioni laterali a forma di parallelepipedo con leggera smussatura in legno nero verniciato di colore diverso dal listello frontale
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	83
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	48,6
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	15

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacci in ferro
TATC - Catenacciature supplementari	terza mano, campanelli

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	diretto

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCA - Accessorio	posti sopra la pedaliera, ad incastro
--------------------------	---------------------------------------

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	meccanico con catenacci in ferro e bacchette in legno
PEN - Specifiche e note	pedaliera attuale in noce; pedaliera originale probabilmente a leggio

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette ad incastro, alla lombarda
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	legno nero

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Princ. basso
RGPS - Specifiche	sul fondo del somiere

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Princ. soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima seconda, sesta e nona
RGPS - Specifiche	unica manetta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto Traverso
RGPS - Specifiche	Do3-Do4 ad imbuto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Arponi bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGPS - Specifiche	primo registro sul crivello
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violoncello soprano
RGPS - Specifiche	secondo sul somiere

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Viola bassa**RGPS - Specifiche** senza freni**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; fila destra; O.E.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Viola soprana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Campanelli**RGPS - Specifiche** funzionanti**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Fagotti bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Trombe soprane**RGPS - Specifiche** dal Do#5 ad anima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Clarone bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Corno inglese**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Trombe bassi 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Clarini soprani**RGPS - Specifiche** stessa foggia del Corno Inglese di 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Corni dolci 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Fluta traversiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Cornetta tre ordini sopr.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Voce umana soprana
RGPS - Specifiche	crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bombarda alli pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Timballi in tutti i tuoni
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Principale 16 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 soprani
RGPS - Specifiche	Do3-Re4 in facciata; dal Re#4 sul somiere maestro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 basso
RGPS - Specifiche	Do1-Si2 in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale in 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale II° basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale II° soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11

RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima seconda e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesima sesta e nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Trigesima terza e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Trigesima nona e Quadrigesima terza
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Contrabbassi 16
RGPS - Specifiche	6 canne semitonali
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Re5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	La4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Re4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII-XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	La3, 4, 5, Re3, 4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI-XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Re3, 4, 5, La2, 3, 4, 5

RIT - RITORNELLI**RITR - Registro** XXXIII-XXXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Re3, 4, 5, La2, 3, 4, 5**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** meccanico con catenacci in ferro**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** stanga**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 1°**ASCC - Caratteristiche** organo espressivo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fagotto-tromba**ASCA - Azionamento (comando)** stanga**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 2°**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** corno inglese**ASCA - Azionamento (comando)** stanga**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 3°**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** ottavino**ASCA - Azionamento (comando)** stanga**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 4°**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** flauto**ASCA - Azionamento (comando)** stanga**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 5°**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** banda**ASCA - Azionamento (comando)** stanga**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 6°**ASCC - Caratteristiche** tamburo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 7°**ASCC - Caratteristiche** per le gelosie del 1° manuale

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** stanga**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 8°**ASCC - Caratteristiche** grand'organo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tiratutti**ASCA - Azionamento (comando)** stanga**ASCP - Posizione** sinistra-destra; 9°**ASN - Specifiche e note** i pedaletti non inseriscono i registri indicati su cartellini originali posti sopra il leggìo sul listello frontale**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** a manubrio**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISS - Specifiche e note** moderno, installato dalla Ditta Brucolieri di Centallo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** fuori cassa, lato sinistro**MNTS - Materiali** essenza ligne: abete**MNTN - Numero pieghe** 5**MNTP - Pesì** pietre quadrate**MNTL - Larghezza** 93**MNTG - Lunghezza** 236**MNTA - Apertura massima altezza** 113**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** entro cassa, lato sinistro**MNTS - Materiali** essenza ligne: abete**MNTN - Numero pieghe** 5**MNTP - Pesì** pietre quadrate**MNTL - Larghezza** 93**MNTG - Lunghezza** 236**MNTA - Apertura massima altezza** 113**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** fuori cassa, lato destro**MNTS - Materiali** essenza ligne: abete**MNTN - Numero pieghe** 5

MNTP - Pesì	pietre quadrate
MNTL - Larghezza	93
MNTG - Lunghezza	236
MNTA - Apertura massima altezza	113
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato destro
MNTS - Materiali	essenza ligne: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	pietre quadrate
MNTL - Larghezza	93
MNTG - Lunghezza	236
MNTA - Apertura massima altezza	113
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna; di compensazione
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTS - Materiali	essenza ligne: abete
MNTP - Pesì	pietre quadrate
MNTL - Larghezza	57
MNTG - Lunghezza	72
MNTA - Apertura massima altezza	78
MAN - Specifiche e note	n° 2 mantici non funzionano perché l'elettroventilatore è collegato direttamente mediante tubo di plastica, senza tendine, ai condotti portavento dei somieri di basseria e dei manuali
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	legno: noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORO - Numero stecche e pettini	29
SORF - Specifiche e note	disposizione canne a cuspidè centrale con ali laterali
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale 16' bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	trombe soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	principale bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	tromba 4' bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	clarino soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	clarone bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	corno inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	ottavino soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	fagotto bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	11

ELEN - Nome registro	flauto traverso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	principale soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	corno dolce
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	viola bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XXXIX-XLIII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	XXXIII-XXXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	XXII-XXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	26
ELEN - Nome registro	voce umana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	27
ELEN - Nome registro	principale II bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	28
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	29
ELEN - Nome registro	principale II soprani
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	298
SOMP - Profondità	99
SOMA - Altezza	21
SOMD - Distanza crivello/ somiere	15
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16' bassi
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura: terra rosso di siena
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto, tromba, clarone
CINM - Materiale	tube: stagno; grucce e ance: ottone; piedi: lega; noce: piombo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	corno inglese
CINM - Materiale	tube: lega; grucce e ance: ottone; piedi: lega; noce: piombo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viola
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola bassi
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	senza freni armonici nè baffi
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto traverso, flauto in VIII, cornetto
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	corno di tuba dolce 16'
CINO - Forma	ad imbuto rovesciato
CINM - Materiale	leghe diverse
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	ottavino
CINM - Materiale	piombo
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16' soprani, principale II, ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno, lega

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	basamento della cassa in basso a sinistra, chiuso anteriormente da griglie orizzontali
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	49
SORV - Tipologia ventilabri	a cuneo
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala, canne gravi a sinistra, acute a destra

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	oboe soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	arpone bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	violoncello soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	violoncello bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	viola soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	viola bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	flauto in VIII

ELE - ELENCO REGISTRI

--	--

ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	flauto traverso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XXII-XXVI-XXIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	ottava
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	principale
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	75,5
SOMP - Profondità	168
SOMA - Altezza	14
SOMD - Distanza crivello/ somiere	15,5
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore, targhette a stampa con i numeri e le lettere relativi allo scompartimento
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale, ripieno
CINO - Forma	colindrica
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto traverso, flauto in VIII
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viloncello, viola

CINM - Materiale	lega
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	basso 8'
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16', basso 8'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	abete
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	canne
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Le canne sembrano non aver subito tagli o manomissioni, grave appare l'intonazione generale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento intero bene/ parte	somieri
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	trasmissioni
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	manticeria
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	2 mantici (quelli collegato alla macchina del vento) sono attualmente disattivati
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	elettroventilatore
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sarebbe necessaria l'installazione corretta e la conseguente ripulitura e reintonazione del materiale fonico
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Eusebio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132537
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132593
FTAT - Note	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132591
FTAT - Note	macchina vento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132583
FTAT - Note	elettroventilatore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132582
FTAT - Note	Organo Espressivo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132556
FTAT - Note	registri O.E.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132563
FTAT - Note	registri G.O.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132571
FTAT - Note	targhetta originale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67