

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127475

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Vignale Monferrato

PVE - Diocesi Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi Giovanni Battista
---	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; 1765/1850
---	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005761
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Luigi
---	------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; 1814/1882
---	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005763
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Giacomo
---	--------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; /1871
---	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00005764
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola organaria lombarda
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---	--------------------

NMC - NOMI CORRELATI

NMCN - Nome scelto	Lingiardi Luigi
---------------------------	-----------------

NMCA - Dati anagrafici/ Periodo di attività	Pavia; 1814/1882
--	------------------

NMC - NOMI CORRELATI

NMCN - Nome scelto	Lingiardi Giacomo
---------------------------	-------------------

NMCA - Dati anagrafici/ Periodo di attività	Pavia; /1871
--	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Oggetto**

Organo è collocato in cassa di stile neoclassico di semplice fattura, di colore bianco e grigio laccato, con fregi e cimasa in oro; strumento bandistico-romantico interamente originale, ricco di registri da concerto.

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDP - Posizione

ai lati e sulla cimasa

APDI - Identificazione

fregi in legno intagliato

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte**

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo stampatello/maiuscolo corsivo

ISRR - Supporto

targhetta di legno e vetro

ISRP - Posizione

sopra la tastiera

ISRI - Trascrizione

Lingiardi Gio.Battista/ e figli Giacomo e Luigi/ Pavia 1848

NSC - Notizie storico-critiche

Organo di tipo bandistico-romantico. Importante segnalare che i Lingiardi riuscirono a collocare, nei paesi limitrofi a Vignale, ben 9 strumenti, tutti posteriori al 1846. Manutenzione ordinaria effettuata da Marzi Cav. Giuseppe nel 1970 e manutenzione ordinaria nel 1980 de Marzi Italo.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

800

MISL - Larghezza

1000

MISP - Profondità

210

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

27

CNRU - Numero e foggia campate

1; cuspidi centrale con ali

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

NR

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro**

canna maggiore	La1
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16'
CNN - Specifiche e note	da sinistra a destra: prime 10 canne del Principale 8 bassi; le seguenti 7 del Principale 16 bassi, restanti 10 del Principale 8 bassi.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	160
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	48
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	14,5

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica a leva
TATE - Elementi	catenacci: ferro; bacchette: legno
TATC - Catenacciature supplementari	Terza Mano, Principale 16 bassi, Campanelli, Timballone, Bombarde
TAN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 9,5 cm

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita
PEDP - Particolarità	12 tasti reali, Do2-Mi2 a ripetizione

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	20
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a	

ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	40
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	28
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanico; catenzacci: ferro; bacchette: legno
PEN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 11 cm
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro, alla lombarda
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	dal Do#3 crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Dulciana ne' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Corni dolci ne' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottavino s(o)prani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto traversiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violetta bassi
RGPS - Specifiche	ottaviante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGPS - Specifiche	Do1-Mi1 bastarde
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Trombe soprani
RGPS - Specifiche	dal Do#5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Corno inglese 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGPS - Specifiche	dal Re2 canne proprie
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in selva soprani
RGPS - Specifiche	tappato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Cornetto primo
RGPR - Registro corrispondente	VIII-XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15

RGPN - Nome	Cornetto secondo
RGPS - Specifiche	manetta disinserita
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bombarde alli pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi (da sedici)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani da sedici
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Due decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima quinta

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Decima nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesima sesta e nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Trigesima terza e sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Vigesima seconda bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Controbassi e rinforzi**RGPS - Specifiche** 6 canne semitonale, 12 canne di rinforzo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Terzamano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Campanelli alla tastiera**RGPS - Specifiche** asportati**DIV - Divisione bassi/ soprani** Do3/Do#3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XII**RITT - Tasti corrispondenti** Do5, Do6

RIT - RITORNELLI**RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Sol4, Sol5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do#4, Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** Vigesima sesta e nona**RITT - Tasti corrispondenti** Sol2, Sol3, Sol4, Sol5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** Trigesima terza e sesta**RITT - Tasti corrispondenti** Do2,3,4,5, Sol2,3,4,5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** Vigesima seconda bassi**RITT - Tasti corrispondenti** Fa#2**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** catenacci: ferro**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** timpani**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** di seguito alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** di seguito alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** NR**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** di seguito alla pedaliera**ASCC - Caratteristiche** non funzionante**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** banda**ASCA - Azionamento
(comando)** stanga**ASCC - Caratteristiche** grancassa; feritoia otturata con fettuccia in pelle e stanga asportata**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento
(comando)** stanga**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	esterna alla cassa
ASCC - Caratteristiche	più terzo tiratutti che esclude i registri Voce umana, Dulciana bassi e Corni dolci
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	flauto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico ad incastro frontale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhetta asportata in parte, attualmente inserisce la Terzamano
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violoncello
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro non ad incastro, tipo pianoforte
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro non ad incastro, tipo pianoforte
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro non ad incastro, tipo pianoforte
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro non ad incastro, tipo pianoforte
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASN - Specifiche e note	Campanelli asportati; Grancassa asportata e collocata in un vano adiacente alla cantoria

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a stanga
SISP - Posizione	sul lato sinistro della tribuna
SISS - Specifiche e note	collegata a due mantici a lanterna

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISS - Specifiche e note	Fassino

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	4
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo

MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	100
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	100
MAN - Specifiche e note	incassettatura: cornici che, applicate ad entrambe le tavole, superiore e inferiore, si incontrano a mantici chiusi
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORO - Numero stecche e pettini	28
SORF - Specifiche e note	disposizione canne: piramide centrale con 2 ali laterali
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	corno dolce
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	voce umana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	flauto 8' soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	sesquialtera
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	flagioletto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	ottavino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	flutta soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	XXXIII-XXXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	principale soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	viola
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	violetta
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	corno inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	fagotto
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	clarone
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	26
ELEN - Nome registro	violoncello
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	27
ELEN - Nome registro	tromba
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	28
ELEN - Nome registro	principale bassi
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	350
SOMP - Profondità	115
SOMA - Altezza	32
SOMD - Distanza crivello/ somiere	16
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	corno di tuba dolce
CINM - Materiale	corpo: stagno; piede: lega più scura
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto traverso
CINM - Materiale	lega con piombo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti

CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in VIII
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Do#2 appartenente all'Ottava bassi; dal Re2 con canne proprie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in selva
CINO - Forma	tappata
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto bassi
CINM - Materiale	tube: stagno e lega in foggia solita; noci: piombo; ance, accordatore, gruccia: ottone
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	prime 5 canne bastarde
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	corno inglese
CINM - Materiale	tuba: lega; noci: piombo; ance, accordatore, gruccia: ottone
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola bassi, violetta
CINO - Forma	cilindrica stretta, senza baffi e freni armonici
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16' bassi
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	dal La1
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16' soprani
CINM - Materiale	stagno

CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	dal Fa1
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sulle travi infisse nel muro di fondo
SORN - Essenza	legno: noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORF - Specifiche e note	disposizione canne: ad ala
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	bombarda
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELEC - Numero canne	9+5
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
ELEC - Numero canne	6+12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	timpani
ELEC - Numero canne	7
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	timpani
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale

ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	tamburo
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	campanelli
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	bombarda
CINM - Materiale	tube: legno verniciato rosso di Siena; noci: piombo; ance, accordatore, grucce: ottone
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16', contrabbasso 16', timballone, timpani
CINO - Forma	corpo: quadrato; piede: rotondo
CINM - Materiale	legno: abete; vernice: rosso terra di Siena; labbro inferiore: noce
CINE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Materiale fonico: lieve presenza di cancro dello stagno in facciata soprattutto del Principale 8, alcune canne ammaccate alla sommità; somieri: discreto; trasmissione: ruggine di catenacci, catenacciatura molto rumorosa; mantici: pelle rosicchiata dai topi nei mantici della macchina del vento; presenza di polvere, escrementi di pipistrello depositati all'interno dello strumento
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione	

specifica

Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132539
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132551
FTAT - Note	campanelli asportati

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132557
FTAT - Note	grancassa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132585
FTAT - Note	consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132586
FTAT - Note	targhetta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132558
FTAT - Note	targhette registri
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67