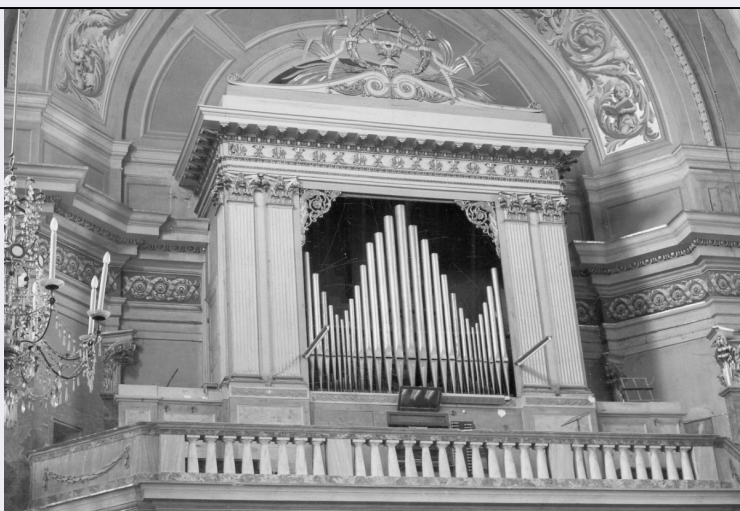


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127475

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Vignale Monferrato

PVE - Diocesi Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1846
------------------	------

DTSF - A	1846
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi Giovanni Battista
---	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; 1765/1850
---	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005761
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Luigi
---	------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; 1814/1882
---	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005763
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi, Giacomo
---	--------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; /1871
---	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00005764
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola organaria lombarda
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Lingiardi Luigi
NMCA - Dati anagrafici/ Periodo di attività	Pavia; 1814/1882
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Lingiardi Giacomo
NMCA - Dati anagrafici/ Periodo di attività	Pavia; /1871
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo è collocato in cassa di stile neoclassico di semplice fattura, di colore bianco e grigio laccato, con fregi e cimasa in oro; strumento bandistico-romantico interamente originale, ricco di registri da concerto.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	ai lati e sulla cimasa
APDI - Identificazione	fregi in legno intagliato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo stampatello/maiuscolo corsivo
ISRR - Supporto	targhetta di legno e vetro
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Lingiardi Gio.Battista/ e figli Giacomo e Luigi/ Pavia 1848
NSC - Notizie storico-critiche	Organo di tipo bandistico-romantico. Importante segnalare che i Lingiardi riuscirono a collocare, nei paesi limitrofi a Vignale, ben 9 strumenti, tutti posteriori al 1846. Manutenzione ordinaria effettuata da Marzi Cav. Giuseppe nel 1970 e manutenzione ordinaria nel 1980 de Marzi Italo.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	1000
MISP - Profondità	210
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	27

CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16'
CNN - Specifiche e note	da sinistra a destra: prime 10 canne del Principale 8 bassi; le seguenti 7 del Principale 16 bassi, restanti 10 del Principale 8 bassi.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AS - Essenza leve	abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	160
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	48
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	14,5
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica a leva
TATE - Elementi	catenacci: ferro; bacchette: legno
TATC - Catenacciature supplementari	Terza Mano, Principale 16 bassi, Campanelli, Timballone, Bombarde
TAN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 9,5 cm

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita
PEDP - Particolarità	12 tasti reali, Do2-Mi2 a ripetizione

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	20
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PEM - MISURE PEDALIERA

PEML - Larghezza	40
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	28

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	meccanico; catenzacci: ferro; bacchette: legno
PEN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 11 cm

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette ad incastro, alla lombarda
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	noce

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	dal Do#3 crescente

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Dulciana ne' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Corni dolci ne' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottavino s(o)prani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto traversiere**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Viola bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Violetta bassi**RGPS - Specifiche** ottaviante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Fagotto bassi**RGPS - Specifiche** Do1-Mi1 bastarde**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Trombe soprani**RGPS - Specifiche** dal Do#5 ad anima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Corno inglese 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Violoncello soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Flauto in ottava**RGPS - Specifiche** dal Re2 canne proprie**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in selva soprani
RGPS - Specifiche	tappato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Cornetto primo
RGPR - Registro corrispondente	VIII-XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Cornetto secondo
RGPS - Specifiche	manetta disinserita
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bombarde alli pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi (da sedici)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani da sedici
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Due decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima sesta e nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Trigesima terza e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesima seconda bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Controbassi e rinforzi
RGPS - Specifiche	6 canne semitonale, 12 canne di rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Campanelli alla tastiera
RGPS - Specifiche	asportati
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do3/Do#3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Do5, Do6
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4, Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Vigesima sesta e nona
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Sol3, Sol4, Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Trigesima terza e sesta
RITT - Tasti corrispondenti	Do2,3,4,5, Sol2,3,4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Vigesima seconda bassi
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#2
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	catenacci: ferro
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale

ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	non funzionante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCC - Caratteristiche	grancassa; feritoia otturata con fettuccia in pelle e stanga asportata
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	esterna alla cassa
ASCC - Caratteristiche	più terzo tiratutti che esclude i registri Voce umana, Dulciana bassi e Corni dolci
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	flauto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico ad incastro frontale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhetta asportata in parte, attualmente inserisce la Terzamano
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violoncello
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro non ad incastro, tipo pianoforte
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro non ad incastro, tipo pianoforte
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro non ad incastro, tipo pianoforte
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in ferro non ad incastro, tipo pianoforte
ASCP - Posizione	alla base della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	targhette originali sono allineate sul listello frontale sopra il leggio
ASN - Specifiche e note	Campanelli asportati; Grancassa asportata e collocata in un vano adiacente alla cantoria

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a stanga
SISP - Posizione	sul lato sinistro della tribuna
SISS - Specifiche e note	collegata a due mantici a lanterna

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISS - Specifiche e note	Fassino

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	4
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	47
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	100
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna

MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	91
MNTG - Lunghezza	212
MNTA - Apertura massima altezza	100
MAN - Specifiche e note	incassettatura: cornici che, applicate ad entrambe le tavole, superiore e inferiore, si incontrano a mantici chiusi

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORO - Numero stecche e pettini	28
SORF - Specifiche e note	disposizione canne: piramide centrale con 2 ali laterali

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	corno dolce

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale 16'

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	voce umana

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	ottava soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	ottava bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	flauto 8' soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	sesquialtera
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	flagioletto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	ottavino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	flutta soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	XXXIII-XXXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	principale soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	viola
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	violetta
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	corno inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	fagotto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	clarone
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	26
ELEN - Nome registro	violoncello
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	27
ELEN - Nome registro	tromba
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	28
ELEN - Nome registro	principale bassi
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	350
SOMP - Profondità	115
SOMA - Altezza	32
SOMD - Distanza crivello/ somiere	16
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	corno di tuba dolce
CINM - Materiale	corpo: stagno; piede: lega più scura
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto traverso
CINM - Materiale	lega con piombo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in VIII
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Do1-Do#2 appartenente all'Ottava bassi; dal Re2 con canne proprie
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in selva
CINO - Forma	tappata
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto bassi
CINM - Materiale	tube: stagno e lega in foggia solita; noci: piombo; ance, accordatore, gruccia: ottone
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	prime 5 canne bastarde
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	corno inglese
CINM - Materiale	tuba: lega; noci: piombo; ance, accordatore, gruccia: ottone
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	virole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola bassi, violetta
CINO - Forma	cilindrica stretta, senza baffi e freni armonici
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16' bassi
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	dal La1

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16' soprani
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	dal Fa1

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sulle travi infisse nel muro di fondo
SORN - Essenza	legno: noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORF - Specifiche e note	disposizione canne: ad ala

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	bombarda

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELEC - Numero canne	9+5

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
ELEC - Numero canne	6+12

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 4**ELEN - Nome registro** timpani**ELEC - Numero canne** 7**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 5**ELEN - Nome registro** timpani**ELEC - Numero canne** 12**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 6**ELEN - Nome registro** tamburo**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 7**ELEN - Nome registro** campanelli**CRI - CRIVELLO****CRIM - Materiale** cartone**CRIP - Posizione bocche delle canne** sopra il crivello**CRII - Iscrizioni** sul fronte anteriore targhette a stampa con numero relativo allo scomparto**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** ance**CINR - Registro/ i di appartenenza** bombarda**CINM - Materiale** tube: legno verniciato rosso di Siena; noci: piombo; ance, accordatore, grucce: ottone**CINE - Epoca** originale**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** principali**CINR - Registro/ i di appartenenza** principale 16', contrabbasso 16', timballone, timpani**CINO - Forma** corpo: quadrato; piede: rotondo**CINM - Materiale** legno: abete; vernice: rosso terra di Siena; labbro inferiore: noce**CINE - Epoca** originale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** Intero bene**STCD - Data** 1994**STCC - Stato di**

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Materiale fonico: lieve presenza di cancro dello stagno in facciata soprattutto del Principale 8, alcune canne ammaccate alla sommità; somieri: discreto; trasmissione: ruggine di catenacci, catenacciatura molto rumorosa; mantici: pelle rosicchiata dai topi nei mantici della macchina del vento; presenza di polvere, escrementi di pipistrello depositati all'interno dello strumento
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132539
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132551
FTAT - Note	campanelli asportati

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132557
FTAT - Note	grancassa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132585
FTAT - Note	consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132586
FTAT - Note	targhetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132558
FTAT - Note	targhette registri
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67