

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127474

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Vignale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Convento dell'Addolorata

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	scuola organaria lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è collocato al centro della cantoria, addossato al muro. La cassa è di semplice fattura in legno di pioppo dipinto di rosa, giallo scuro e azzurro, probabilmente risalente ai primi dell'800, con fregi dipinti con il tema floreale.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	sulle semicolonne del prospetto
APDI - Identificazione	fregi in tema floreale

NSC - Notizie storico-critiche

L'organo risalente probabilmente ai primi dell'800 attribuibile ad organari di scuola lombarda. Le canne di Violino 8 sono state aggiunte in un probabile intervento risalente ai primi anni del '900.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ verniciatura
MTS - Specifiche materiale	vernice: rosa, giallo scuro, azzurro

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	590
MISL - Larghezza	407
MISP - Profondità	164

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTI - Incorniciatura	modiglioni smussati ai lati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	pero
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	71
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49,5
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	12
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	catenacci: ferro; bacchette: legno
TATC - Catenacciature supplementari	Terza mano
TAN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 7,5 cm; lunghezza tasto diatonico: 12 cm
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Sol2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	87,5
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	28
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	catenacci: ferro; bacchette: legno

PEN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 7,5 cm
--------------------------------	-----------------------------------

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	manette ad incastro, alla lombarda
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	noce

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Clarone 4p. bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violoncello 8p. soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8p. soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola bassi 4p.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flautino bassi 2p.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	etichetta asportata

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Cornetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetto secondo soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violino 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto 4p. b. e s.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8p. bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8p. soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4p. bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4p. soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta decima 2p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima sesta e Vigesima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabbasso 16
DIV - Divisione bassi/ soprani	Mi3/Fa3
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	catenacci: ferro
REN - Specifiche e note	impossibile rilevare i ritornelli a causa dei troppi strasuoni e delle canne non suonanti
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	probabile Terza mano
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	probabile Timballone
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	mancante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile

ASCA - Azionamento (comando)	stanga
---	--------

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a corde e carrucole
-------------------------	---------------------

SISE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SISS - Specifiche e note	le corde attraversano il vano interno della cassa e si manovrano sul lato destro della cantoria
---------------------------------	---

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
--------------------------	----------------------------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNTS - Materiali	legno: abete
-------------------------	--------------

MNTN - Numero pieghe	5
-----------------------------	---

MNTP - Pesì	mattoni posti sopra i mantici
--------------------	-------------------------------

MNTL - Larghezza	65
-------------------------	----

MNTG - Lunghezza	142
-------------------------	-----

MNTA - Apertura massima altezza	60
--	----

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
--------------------------	----------------------------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNTS - Materiali	legno: abete
-------------------------	--------------

MNTN - Numero pieghe	5
-----------------------------	---

MNTP - Pesì	mattoni posti sopra i mantici
--------------------	-------------------------------

MNTL - Larghezza	65
-------------------------	----

MNTG - Lunghezza	142
-------------------------	-----

MNTA - Apertura massima altezza	60
--	----

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
--------------------------	----------------------------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNTS - Materiali	legno: abete
-------------------------	--------------

MNTN - Numero pieghe	5
-----------------------------	---

MNTP - Pesì	mattoni posti sopra i mantici
--------------------	-------------------------------

MNTL - Larghezza	65
-------------------------	----

MNTG - Lunghezza	142
-------------------------	-----

MNTA - Apertura massima altezza	60
--	----

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	entro cassa, lato sinistro
--------------------------	----------------------------

MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni posti sopra i mantici
MNTL - Larghezza	65
MNTG - Lunghezza	142
MNTA - Apertura massima altezza	60
MAN - Specifiche e note	incassettatura: cornici che, applicate ad entrambe le tavole, superiore ed inferiore, si incontrano a mantici chiusi

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	legno: noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	50
SORV - Tipologia ventilabri	a cuneo
SORF - Specifiche e note	disposizione canne: a piramide centrale con ali laterali

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	clarone bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	violoncello soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	5

ELEN - Nome registro	viola 4' bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	flauto 8' soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	non originale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	violino soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	NR
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	272
SOMP - Profondità	74
SOMA - Altezza	3
SOMD - Distanza crivello/ somiere	14
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri e le lettere relativi alle note e allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in VIII, flauto 2'
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno; piombo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	tube: stagno e lega; noci: piombo; ance, gruccia e pattino: ottone
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola 4' bassi
CINO - Forma	cilindrica; con baffi non originali e freni armonici
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	alcune canne non hanno i baffi

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sulle travi infisse nel muro di fondo
SORN - Essenza	legno: noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	13
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORF - Specifiche e note	disposizione canne: ad ala

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri e le lettere relativi alle note e allo scomparto

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16'
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi e ottagonali
CINM - Materiale	legno: abete; vernice: rosso terra di Siena
CINE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero	
----------------------------------	--

bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento è in stato di totale abbandono; materiale fonico presenta detriti e polvere; lo sterco di piccione e di pipistrello hanno intacato le canne di facciata, molte canne sul somiere maestro sono piegate; il somiere è tarlato, con perdite d'aria dai condotti e dai canali; i mantici hanno vistose perdite d'aria; lo strumento è insuonabile
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia Vignale Monferrato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132532
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132590
FTAT - Note	pedaliera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132550
FTAT - Note	registriera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132562

FTAT - Note	mantici
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132564
FTAT - Note	consolle
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67