

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127476

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Villadeati

PVE - Diocesi Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1983
DTSF - A	1983
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Collino Alessandro
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1815/1880ca.
AUTH - Sigla per citazione	00005781
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è collocato al centro della cantoria, addossato al muro. La cassa è rettangolare, di legno di pioppo di colore scuro, in stile composito, con fregi e festoni intarsiati e cimasa in oro
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	ai lati del prospetto e sul cornicione
APDI - Identificazione	fregi e intagli in legno dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ stampatello
ISRR - Supporto	targhetta di legno e vetro
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Collino padre e figli
NSC - Notizie storico-critiche	Organo bandistico-romantico con materiale fonico interamente originale. Costruito probabilmente nel 1855 da Alessandro Collino e figli. Restaurato nel 1943 da Carlo Davico (bottega organaria torinese) con inserimento di combinazione fisse e introduzione dell'elettroventilatore e nuovamente ripulito da Renzo Rosso di Caselle nel 1983, con manutenzione straordinaria: sostituzione dell'elettroventilatore, ripulitura dello strumento dalla polvere

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	panca
CPEE - Epoca	originale
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	leggio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	540
MISP - Profondità	196

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTI - Incorniciatura	modiglioni laterali a forma di parallelepipedo in radica di noce

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	77
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	14,5

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	catenacci: ferro; bacchette: legno
TATC - Catenacciature supplementari	Terza Mano, Principale 16 bassi, Bassi di Oboe
TAN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 91 cm

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	indipendente

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	catenacci: ferro
------------------------	------------------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette ad incastro, alla lombarda
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	tavola: noce; manette: sagomate in noce con doppia striatura
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	non originali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 bassi
RGPS - Specifiche	Do1-Si1 su somiere sinistro di basseria
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto traverso 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba
RGPS - Specifiche	Do1-Sol#5 bastarde; La1-Si2 reali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGPS - Specifiche	dal Do5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno inglese 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola 4 bassi
RGPS - Specifiche	Do1 con freno armonico
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	crescente dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGPS - Specifiche	Do1-Fa#1 stesse canne dell'Ottava, Dal Sol1 canne proprie
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flagioletto bassi e soprani
RGPS - Specifiche	non ritornellante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bassi di oboe
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tremolo meccanico
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGPS - Specifiche	Do1-Si2 in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGPS - Specifiche	Do3-La#3 in facciata, dal Si3 su somiere maestro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Duodecima
RGPS - Specifiche	non ritornellante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Trigesima terza
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabasso 16
RGPS - Specifiche	manetta disinserita
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Timpani nei pedali
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	La#3, La#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Mi3, Mi4, Mi5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Trigesima terza
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	catenacci: ferro
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	piano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	inserisce il Principale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	inserisce Principale e Ottava
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	inserisce Principale, Ottava e Decimaquinta
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASCC - Caratteristiche	inserisce Principale, Ottava, Decimaquinta e Decimanona
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ad incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASN - Specifiche e note	accessori ricostruiti in epoca successiva ai Collino
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a corde
SISP - Posizione	sul lato sinistro della cantoria
SISE - Epoca	originale
SISS - Specifiche e note	non esistenti
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	entro cassa, a sinistra
SISE - Epoca	1983
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
MNTL - Larghezza	86
MNTG - Lunghezza	200
MNTA - Apertura massima altezza	100
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTS - Materiali	legno: abete
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici

MNTL - Larghezza	88
MNTG - Lunghezza	200
MNTA - Apertura massima altezza	100
MAN - Specifiche e note	incassatura: cornici che, applicate ad entrambe le tavole, superiore ed inferiore, si incontrano a mantici chiusi

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	legno: abete
SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle
SORR - Numero ventilabri	56
SORV - Tipologia ventilabri	a cuneo
SORO - Numero stecche e pettini	22
SORF - Specifiche e note	disposizione canne a cuspidi centrale con ali laterali

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	trombe bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	trombe soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	viola 4' bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	corno inglese

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	principale soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	flauto traverso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	XXIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XXXIII

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 17**ELEN - Nome registro** flagioletto**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 18**ELEN - Nome registro** flauto in VIII**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 19**ELEN - Nome registro** voce umana**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 20**ELEN - Nome registro** principale 16' bassi**ELEC - Numero canne** 12**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEO - Numero d'ordine** 21**ELEN - Nome registro** principale 16' soprani**SOM - MISURE SOMIERI****SOML - Larghezza** 280**SOMP - Profondità** 112**SOMA - Altezza** 40**SOMD - Distanza crivello/
somiere** 20**CRI - CRIVELLO****CRIE - Epoca** originale**CRIM - Materiale** cartone**CRIP - Posizione bocche
delle canne** sopra il crivello**CRII - Iscrizioni** sul fronte anteriore targhette originali con lettera scritta ad inchiostro**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** principali**CINR - Registro/ i di
appartenenza** principale, ripieno**CINO - Forma** cilindrica**CINM - Materiale** stagno**CINE - Epoca** originale**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** flauti**CINR - Registro/ i di**

appartenenza	flauto traverso, flauto in VIII
CINO - Forma	ad imbuto rovesciato, cilindrica
CINM - Materiale	stagno, piombo, lega
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba
CINM - Materiale	tube: stagno; piedi: piombo, zinco; noce: piombo; gruccia, ancia: ottone
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	corno inglese 16'
CINM - Materiale	tube: lega; piedi: piombo, zinco; noce: piombo; gruccia, ancia: ottone
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola 4' bassi
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	freno armonico solo per Do1
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul lato sinistro della cassa
SORN - Essenza	legno: abete
SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16' bassi
ELEC - Numero canne	12
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale

CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette originali con lettera scritta ad inchiostro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16' bassi
CINO - Forma	corpo: quadrato; piede: rotondo
CINM - Materiale	legno: abete; vernice: rosso terra di siena
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul fondo della cassa
SORN - Essenza	legno: abete
SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
ELEC - Numero canne	12

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette originali con lettera scritta ad inchiostro

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16'
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno: abete; vernice: rosso terra di siena
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul lato destro della cassa
SORN - Essenza	legno: abete
SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	timpani
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette originali con lettera scritta ad inchiostro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	timpani
CINO - Forma	corpo: quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno: abete; vernice: rosso terra di siena
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	fuori cassa
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	oboe bassi
ELEC - Numero canne	2
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette originali con lettera scritta ad inchiostro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	oboe bassi

CINO - Forma	corpo: a piramide rovesciata; piede: a parallelepipedo
CINM - Materiale	legno: abete; vernice: rosso terra di Siena
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	oboe bassi
ELEC - Numero canne	10
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul fronte anteriore targhette originali con lettera scritta ad inchiostro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	oboe bassi
CINO - Forma	corpo: a piramide rovesciata; piede: a parallelepipedo
CINM - Materiale	legno: abete; vernice: rosso terra di Siena
CINE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132536
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132549
FTAT - Note	registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132560
FTAT - Note	targhetta originale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132594
FTAT - Note	consolle a finestra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132595
FTAT - Note	canne ad ancia
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67