

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127477

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ozzano Monferrato

PVE - Diocesi Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Salvatore

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
AUTH - Sigla per citazione	00005762
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è collocato al centro della cantoria, in cassa rettangolare, addossata al muro d'ingresso, di semplice fattura in stile composito, di colore marrone chiaro, con colonne di colore più scuro.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ stampatello
ISRR - Supporto	targhetta di vetro
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Gandini Giuseppe/ Varese Lombardia/ 1904

NSC - Notizie storico-critiche

Organo ceciliano-riformato, costruito da Giuseppe Gandini nel 1904, ancora a trasmissione meccanica. Il materiale fonico, interamente originale, e l'intonazione, rispondono pienamente allo stile ed al gusto ceciliano.

CP - ELEMENTI FUNZIONALI**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia	panca
-------------------------	-------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	leggio
-------------------------	--------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	luce
-------------------------	------

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	specchio
-------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	490

MISP - Profondità	220
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	3 (13+9+13); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	non allineate, con andamento contrario alle cuspidi
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	84
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	per le prime 2 ottave a leva Barker; catenacci in ferro; stecche di legno chiaro
TATC - Catenacciature supplementari	Principale 16, Viola da gamba, Bombarde, Basso 8

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo, tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	obliqui

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	84
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	diretto
PEDP - Particolarità	essenza lignea: noce

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCA - Accessorio	pedaletti ad incastro posti sopra la pedaliera
--------------------------	--

PEM - MISURE PEDALIERA

PEML - Larghezza	94
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	52,5

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	catenacci in ferro; stecche di legno chiaro
------------------------	---

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	originale

TSR - TRASCRIZIONE

TSRS - Supporto	ceramica bianca
------------------------	-----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ottava S.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava B.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Concerto violini
RGPS - Specifiche	inserisce 2 file di registri

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola 8 B

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 8
RGPS - Specifiche	Do1-Si1 canne tappate in legno, dal Do3 ad imbuto

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Eufonio 8
RGPS - Specifiche	Do1-Si1 canne in comune con il Bordone

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello 8
RGPS - Specifiche	dal Do#3 ad anima

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Oboe 8 B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Oboe 8 S.
RGPS - Specifiche	dal Do#5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabbassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bombarde 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 dolce
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGPS - Specifiche	Do1-La#3 in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Fluta 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Fluta 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba 8 B.
RGPR - Registro corrispondente	XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromba 8 S.
RGPS - Specifiche	dal Do#5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Clarino 8 B.
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarino 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola da gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola da gamba 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Unda maris
RGPS - Specifiche	battente dal Do2, crescente

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccanica e a leva Barker
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCC - Caratteristiche	pedaletto asportato
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a manubrio collegato con 3 pompe
SISP - Posizione	lato destro della tribuna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	asimmetrico

MNTU - Ubicazione	in vano a sinistra della cassa
MNTS - Materiali	abete
MNTP - Pesì	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
MNTL - Larghezza	130
MNTG - Lunghezza	250
MNTA - Apertura massima altezza	70
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano a sinistra della cassa
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
MNTL - Larghezza	59
MNTG - Lunghezza	102
MNTA - Apertura massima altezza	45
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano a destra della cassa
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
MNTL - Larghezza	67
MNTG - Lunghezza	131
MNTA - Apertura massima altezza	69
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in alto, lato sinistro
MNTS - Materiali	abete
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
MAN - Specifiche e note	incassettatura: cornici che applicate ad entrambe le tavole s'incontrano a mantici chiusi
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	abete

SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite da stecche
SORR - Numero ventilabri	61
SORO - Numero stecche e pettini	18
SORF - Specifiche e note	disposizione canne a cuspide centrale con ali laterali
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale dolce
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	unda maris
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	ripieno
ELED - Diciture corrispondenti	4 di ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	viola da gamba
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12

ELEN - Nome registro	principale soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	clarino bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	flutta soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	clarino soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	trombe bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	trombe soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	principale bassi
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	300
SOMP - Profondità	106
SOMA - Altezza	35
SOMD - Distanza crivello/ somiere	11
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale dolce, fluta 8'
CINO - Forma	piede ottigonale; corpo quadrato
CINM - Materiale	legno d'abete
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	clarino
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega

CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	ad anima dal Do#5
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale, ripieno
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba
CINM - Materiale	piedi: metallo arrugginito; tube: lega
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra il G.O.
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di stecche
SORO - Numero stecche e pettini	8
SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	flauto 8'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	eufonio
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	viola soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	viola bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5

ELEN - Nome registro	concerto violini
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	oboe soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	oboe bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	violoncello
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 8'
CINO - Forma	Do1-Si1: tappate; dal Do2: ad imbuto
CINM - Materiale	lega scura
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	corpo: zinco; piede: piombo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	violoncello, oboe
CINM - Materiale	corpo: lega scura; piede: metallo arrugginito; noce: piombo; ance e grucce: ottine
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	sul lato sinistro

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	bombarda
-----------------------------	----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
------------------------	------

CINR - Registro/ i di appartenenza	bombarda 16'
---	--------------

CINM - Materiale	abete; piedi in legno chiaro
-------------------------	------------------------------

CINP - Particolarità tecniche	27 note, "bastarde"
--------------------------------------	---------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento con borsini
--------------------------	---------------------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORN - Essenza	abete
-----------------------	-------

SORM - Modalità chiusura secreta	ante con stecche
---	------------------

SORV - Tipologia ventilabri	a forma di parallelepipedo
------------------------------------	----------------------------

SORF - Specifiche e note	disposizione canne ad ala
---------------------------------	---------------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	viola da gamba
-----------------------------	----------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
------------------------	------------

CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16'
---	------------------

CINO - Forma	quadrata
---------------------	----------

CINM - Materiale	legno: abete; vernice: rosso terra di siena
-------------------------	---

CINE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
------------------------	-------

CINR - Registro/ i di appartenenza	viola da gamba bassi
---	----------------------

CINM - Materiale	piombo, zinco
-------------------------	---------------

CINP - Particolarità tecniche	Do1-Si1 con freni e baffi; Do2-Si2 con freni senza baffi
--------------------------------------	--

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra il somiere di Bombarde 16
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	basso 8'
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	basso 8'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	abete
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul lato destro
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16'
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINO - Forma	corpo:quadrato; piedi: rotondi
CINM - Materiale	legno d'abete
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Condizione materiale fonico, somieri e trasmissione buono; condizione manticeria discreta, il mantica presenta la rottura dei listelli di ferro a soffietto; sarebbe opportuno il trasferimento dell'elettroventilatore dall'interno della cassa all'esterno, perché trasmette troppe vibrazioni sia alla cassa sia alla consolle.
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Salvatore
-------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132538
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	veduta d'insieme
--------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132568
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	somiere bombarda
--------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132565
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	consolle
--------------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132553
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	mantice
--------------------	---------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132545
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	trasmissione meccanica
--------------------	------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132592
FTAT - Note	targhetta originale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132546
FTAT - Note	leva Barker G.O.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barni, D.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67