

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127477

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ozzano Monferrato

PVE - Diocesi Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Salvatore

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche al centro della cantoria, addossato al muro

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Gandini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Varese; notizie 1898-1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005762
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è collocato al centro della cantoria, in cassa rettangolare, addossata al muro d'ingresso, di semplice fattura in stile composito, di colore marrone chiaro, con colonne di colore più scuro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ stampatello
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di vetro
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gandini Giuseppe/ Varese Lombardia/ 1904

**NSC - Notizie storico-critiche**

Organo ceciliano-riformato, costruito da Giuseppe Gandini nel 1904, ancora a trasmissione meccanica. Il materiale fonico, interamente originale, e l'intonazione, rispondono pienamente allo stile ed al gusto ceciliano.

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	panca
-------------------------	-------

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	leggio
-------------------------	--------

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	luce
-------------------------	------

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	specchio
-------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	490

<b>MISP - Profondità</b>	220
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	35
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (13+9+13); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate, con andamento contrario alle cuspidi
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo, tastiera inferiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TS AF - Frontalini</b>	piatti
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	84
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	49
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	per le prime 2 ottave a leva Barker; catenacci in ferro; stecche di legno chiaro
<b>TATC - Catenacciature supplementari</b>	Principale 16, Viola da gamba, Bombarde, Basso 8

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo, tastiera superiore

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	obliqui

**TAM - MISURE TASTIERA**

<b>TAML - Larghezza totale</b>	84
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	49

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	diritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	diretto
<b>PEDP - Particolarità</b>	essenza lignea: noce

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**TSC - TASTI ACCESSORI**

<b>TSCA - Accessorio</b>	pedaletti ad incastro posti sopra la pedaliera
--------------------------	--

**PEM - MISURE PEDALIERA**

<b>PEML - Larghezza</b>	94
<b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>	52,5

**PET - TRASMISSIONI**

<b>PETE - Elementi</b>	catenacci in ferro; stecche di legno chiaro
------------------------	---

**RG - REGISTRI**

**COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; orizzontali
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la 2° tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**TSR - TRASCRIZIONE**

<b>TSRS - Supporto</b>	ceramica bianca
------------------------	-----------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava S.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava B.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto violini
<b>RGPS - Specifiche</b>	inserisce 2 file di registri

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8 B

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	Do1-Si1 canne tappate in legno, dal Do3 ad imbuto

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Eufonio 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	Do1-Si1 canne in comune con il Bordone

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do#3 ad anima

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8

<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8 B.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8 S.
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do#5 ad anima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbassi 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarde 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8 dolce
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8 bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	Do1-La#3 in facciata
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6

<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Fluta 8 B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Fluta 8 S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8 B.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8 S.
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do#5 ad anima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Clarino 8 B.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Clarino 8 S.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Viola da gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Viola da gamba 8 S.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris
<b>RGPS - Specifiche</b>	battente dal Do2, crescente

<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
<b>RETE - Elementi</b>	meccanica e a leva Barker
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terzo piede
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	pedaletto asportato
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	concerto violini
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	forte
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	mezzoforte
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	forte
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto di ferro ad incastro; meccanico
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a manubrio collegato con 3 pompe
<b>SISP - Posizione</b>	lato destro della tribuna
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	asimmetrico

<b>MNTU - Ubicazione</b>	in vano a sinistra della cassa
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTP - Pesì</b>	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
<b>MNTL - Larghezza</b>	130
<b>MNTG - Lunghezza</b>	250
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	70
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in vano a sinistra della cassa
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	3
<b>MNTP - Pesì</b>	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
<b>MNTL - Larghezza</b>	59
<b>MNTG - Lunghezza</b>	102
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	45
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in vano a destra della cassa
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesì</b>	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
<b>MNTL - Larghezza</b>	67
<b>MNTG - Lunghezza</b>	131
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	69
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in alto, lato sinistro
<b>MNTS - Materiali</b>	abete
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	3
<b>MNTP - Pesì</b>	mattoni posti sull'asse superiore dei mantici
<b>MAN - Specifiche e note</b>	incassettatura: cornici che applicate ad entrambe le tavole s'incontrano a mantici chiusi
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento con borsini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	abete

<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ante munite da stecche
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	61
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	18
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne a cuspide centrale con ali laterali
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16' soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale dolce
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	ottava soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto in VIII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	unda maris
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	XII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	ripieno
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	ripieno
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	4 di ripieno
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola da gamba
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12

<b>ELEN - Nome registro</b>	principale soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	clarino bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	14
<b>ELEN - Nome registro</b>	flutta soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	15
<b>ELEN - Nome registro</b>	clarino soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	16
<b>ELEN - Nome registro</b>	trombe bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	17
<b>ELEN - Nome registro</b>	trombe soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	18
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale bassi
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	300
<b>SOMP - Profondità</b>	106
<b>SOMA - Altezza</b>	35
<b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>	11
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale dolce, fluta 8'
<b>CINO - Forma</b>	piede ottigonale; corpo quadrato
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	clarino
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	lega

<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	ad anima dal Do#5
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale, ripieno
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	tromba
<b>CINM - Materiale</b>	piedi: metallo arrugginito; tube: lega
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sopra il G.O.
<b>SORN - Essenza</b>	abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ante munite di stecche
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	8
<b>SORF - Specifiche e note</b>	disposizione canne ad ala
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto 8'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	eufonio
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	viola bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5

<b>ELEN - Nome registro</b>	concerto violini
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	oboe soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	oboe bassi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	violoncello
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CRII - Iscrizioni</b>	sui bordi laterali a penna, sul fronte anteriore targhette a stampa con i numeri relativi allo scomparto
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto 8'
<b>CINO - Forma</b>	Do1-Si1: tappate; dal Do2: ad imbuto
<b>CINM - Materiale</b>	lega scura
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	viola
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	corpo: zinco; piede: piombo
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	violoncello, oboe
<b>CINM - Materiale</b>	corpo: lega scura; piede: metallo arrugginito; noce: piombo; ance e grucce: ottine
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul lato sinistro

**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEN - Nome registro**      bombardarda**CIN - CANNE****CINF - Famiglia**      ance**CINR - Registro/ i di appartenenza**      bombardarda 16'**CINM - Materiale**      abete; piedi in legno chiaro**CINP - Particolarità tecniche**      27 note, "bastarde"**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**      supplementare**SORQ - Tipologia**      meccanico**SORI - Specifiche**      a vento con borsini**SORC - Corrispondenza al corpo**      basseria**SORE - Epoca**      originale**SORN - Essenza**      abete**SORM - Modalità chiusura secreta**      ante con stecche**SORV - Tipologia ventilabri**      a forma di parallelepipedo**SORF - Specifiche e note**      disposizione canne ad ala**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEN - Nome registro**      contrabbasso 16'**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEN - Nome registro**      viola da gamba**CIN - CANNE****CINF - Famiglia**      principali**CINR - Registro/ i di appartenenza**      contrabbasso 16'**CINO - Forma**      quadrata**CINM - Materiale**      legno: abete; vernice: rosso terra di siena**CINE - Epoca**      originale**CIN - CANNE****CINF - Famiglia**      viole**CINR - Registro/ i di appartenenza**      viola da gamba bassi**CINM - Materiale**      piombo, zinco**CINP - Particolarità tecniche**      Do1-Si1 con freni e baffi; Do2-Si2 con freni senza baffi**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**      supplementare**SORQ - Tipologia**      meccanico

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sopra il somiere di Bombarde 16
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	basso 8'
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	basso 8'
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	abete
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul lato destro
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16'
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale 16'
<b>CINO - Forma</b>	corpo:quadrato; piedi: rotondi
<b>CINM - Materiale</b>	legno d'abete
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Condizione materiale fonico, somieri e trasmissione buono; condizione manticeria discreta, il mantica presenta la rottura dei listelli di ferro a soffietto; sarebbe opportuno il trasferimento dell'elettroventilatore dall'interno della cassa all'esterno, perché trasmette troppe vibrazioni sia alla cassa sia alla consolle.
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Salvatore
-------------------------------------	-------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132538
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
--------------------	------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132568
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	somiere bombarda
--------------------	------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132565
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	consolle
--------------------	----------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132553
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	mantice
--------------------	---------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132545
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	trasmissione meccanica
--------------------	------------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132592
<b>FTAT - Note</b>	targhetta originale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 132546
<b>FTAT - Note</b>	leva Barker G.O.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Barni, D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67