

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137667

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Sale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria

LDCU - Indirizzo Piazza S. Maria

LDCS - Specifiche in cantoria, sulla controfacciata

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|                                                       |                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore        |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | fratelli Lingiardi |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | notizie sec. XIX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005736           |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | bibliografia       |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | 39                 |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                                 |                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | scuola organaria lombarda |
| <b>ATBM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | analisi tipologica        |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Oggetto</b> | Lo strumento è racchiuso in cassa lignea dipinta con raffigurazione di strumenti musicali sul prospetto, suddiviso in una campata centrale e due laterali minori. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**SGT - SOGGETTO**

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>SGTA - Riferimento parte</b> | cassa              |
| <b>SGTP - Posizione</b>         | prospetto          |
| <b>SGTI - Identificazione</b>   | strumenti musicali |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nel 1950 ammodernamento: sostituzione della consolle, tastiera, pedaliera, comandi dei registri, eliminazione di registri originali con introduzione di altri di carattere violeggiante. Intervento eseguito dalla Ditta Zanoni Scolari. |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 680 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 500 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 180 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                           |                     |
|-------------------------------------------|---------------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>             | 37                  |
| <b>CNRU - Numero e foggia<br/>campate</b> | 3 (7+23+7); cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                      | 1                   |
| <b>CNRP - Profilo</b>                     | piatto              |
| <b>CNRE - Epoca</b>                       | NR                  |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>            | allineate           |
| <b>CNRF - Forma labbro<br/>superiore</b>  | mitria              |

|                                            |                                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CNRM - Materiale</b>                    | stagno                             |
| <b>TA - TASTIERE</b>                       |                                    |
| <b>TST - TASTIERA</b>                      |                                    |
| <b>TSTP - Posizione</b>                    | in 'consolle' addossata alla cassa |
| <b>TSTE - Epoca</b>                        | 1950                               |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>      | corpo unico                        |
| <b>TSA - TASTI</b>                         |                                    |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 56                                 |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Sol5                           |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                          |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR                                 |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR                                 |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                                    |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica                          |
| <b>TATE - Elementi</b>                     | ferro legato in ottone             |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                                    |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                                    |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | 1950                               |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | piatta                             |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | NR                                 |
| <b>PEDP - Particolarità</b>                | estensione reale                   |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                                    |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 25                                 |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Do3                            |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                          |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                                    |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                                    |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | a linguetta                        |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 1 fila; orizzontale                |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | frontalino della tastiera          |
| <b>COME - Epoca</b>                        | 1950                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Principale 16P                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                                  |

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8P      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4P          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima 2P       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quinta Decima      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ripieno 5 file     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce Umana S       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flautino 4P        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto Traverso 8P |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                 |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bordone 8P         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                 |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce Umana 8P      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                 |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola 8P           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                    |
|                               |                    |

|                                       |                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 13                                                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Celeste 8P                                                           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14                                                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Violino S                                                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 15                                                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Tromba 8P                                                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 16                                                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Oboe Soprani 16                                                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 17                                                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Contrabassi 16P                                                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                                                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 18                                                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Tremolo                                                              |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                                                                   |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                                                                      |
| <b>ASN - Specifiche e note</b>        | n° 5 pedaletti metallici per introduzione di registri (non rilevati) |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |                                                                      |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                                                                      |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | elettroventilatore                                                   |
| <b>SISS - Specifiche e note</b>       | non funzionante                                                      |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                                                                      |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                                                              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                                                                      |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                                                              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                                                                      |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                                                              |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                                                                      |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                                                              |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |                                                                      |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |                                                                      |
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro                                                              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                                                            |
|                                       |                                                                      |

|                                           |                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>SORI - Specifiche</b>                  | a vento                            |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>     | grand'organo                       |
| <b>SORE - Epoca</b>                       | originale                          |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | NR                                 |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | NR                                 |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno-piombo-antimonio, legno     |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | ance                               |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | NR                                 |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno                             |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>       |                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                   |                                    |
| <b>SORD - Definizione</b>                 | supplementare                      |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                   | meccanico                          |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>     | basseria                           |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>       |                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                   |                                    |
| <b>SORD - Definizione</b>                 | supplementare                      |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                   | meccanico                          |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>     | pedale                             |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>       |                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                   |                                    |
| <b>SORD - Definizione</b>                 | aggiunto                           |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                   | pneumatico-tubolare                |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>           | registri di carattere violeggiante |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>              |                                    |
| <b>ELEN - Nome registro</b>               | viola                              |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>              |                                    |
| <b>ELEN - Nome registro</b>               | voce celeste                       |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>              |                                    |
| <b>ELEN - Nome registro</b>               | violino soprani                    |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | viole                              |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | viola, violino, voce celeste       |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | zinco                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                 |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>       |                                    |

|                                              |                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene                      |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1991                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | in stato di abbandono, fuori uso |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente          |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa Parrocchiale di S. Maria    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1991/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 74568           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>FNTX - Genere</b>                | documentazione esistente                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tamburelli G.                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | I Lingiardi e la tradizione organaria pavese |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1967                                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 185                                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                                           |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 39                                           |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                           |
| <b>FNTL - Lingua</b>                | ITA                                          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bertagna, Giancarlo      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spantigati, Carla Enrica |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2009          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Zugic, Zeljka |
| <b>RVME - Ente</b> | S67           |