

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137671

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Bassignana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano

LDCU - Indirizzo Piazza S.Stefano, 3

LDCS - Specifiche cantoria, in muratura, sulla controfacciata

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Buzzoni
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Pavia; sec. XIX, prima metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005746
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è collocato in cassa lignea dipinta, di notevoli dimensioni, costituita da tre corpi, la copertura è delimitata da balaustrata soprastante il cornicione.
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDI - Identificazione</b>	decorazioni
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I Buzzoni, originari di Pavia, si trasferirono a Genova nella prima metà del XIX secolo; l'organo costruito già d'origine a due tastiere, è stato ampliato ed ammodernato agli inizi del secolo XX da Elia Gandini di Varese (l'introduzione della trasmissione pneumatica, la riforma della consolle, l'eliminazione di registri originali ed introduzione di altri di carattere violeggiante, ampliamento d'estensione di registri esistenti).
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	720
<b>MISL - Larghezza</b>	800
<b>MISP - Profondità</b>	152
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	57
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 [13+31(9+13+9)+13]; cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	non originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	a festone
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo

<b>CNRM - Materiale</b>	zinco
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'console' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanico-pneumatica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'console' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	do1-la5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	nr
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	nr
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica-pneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento</b>	

tastiera	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3, reale
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
COMT - Tipologia	a linguetta
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	frontalino della tastiera
COME - Epoca	non originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	G.O.; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tromba
RGPS - Specifiche	annullatore
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	G.O.; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale da 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	G.O.; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	G.O.; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale secondo 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	G.O.; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	G.O.; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Duodecima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	G.O.; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimaquinta 2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
RGPT - Riferimento	G.O.; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno 8 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto armonico 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Unda Maris 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Unione due tasti
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Superottava I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Acc. tasto pedale I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Acc. tasto pedale II
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Super Ottava II al I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	G.O.; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Sub Ottava II al I

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Principale dolce 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** Fugara 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 21**RGPN - Nome** Ottavino 2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 22**RGPN - Nome** Pienino 3 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 23**RGPN - Nome** Bordone 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 24**RGPN - Nome** Salicionale 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 25**RGPN - Nome** Viola Gamba 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 26**RGPN - Nome** Voce Celeste 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Positivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 27**RGPN - Nome** Concerto Violini**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 28**RGPN - Nome** Contrabasso 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Pedale; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	30
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	31
<b>RGPN - Nome</b>	Basso Armonico 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	32
<b>RGPN - Nome</b>	Combinamento Automatico del pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tremolo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	pienino II organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	fortissimo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tiratutti
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	graduatore
<b>ASCA - Azionamento</b>	

(comando)	staffa
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto le tastiere
ASCC - Caratteristiche	A-P-MF-R-F
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a lanterna più pompe e manovella
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
<b>CIN - CANNE</b>	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
<b>CIN - CANNE</b>	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	zinco
<b>CIN - CANNE</b>	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	

<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1991
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S.Stefano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza S.Stefano, 3
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74572
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67