

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137674

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale S. Evasio

LDCU - Indirizzo Via Duomo

LDCS - Specifiche cantoria, nel primo intercolumnio a destra

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1828

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Carrera, fratelli
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Legnano; sec. XIX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005751
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTX - Numero d'opera	NR
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Collino Alessandro
NMCY - Specifiche	l'autore del secondo corpo d'organo e di 5 canne acute per ogni registro del primo corpo nel 1862, per raggiungere la nuova estensione al Do6
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa lignea dipinta con ornamentazioni e riquadrature in legno dorato; prospetto è tripartito, suddiviso da due colonne tortili.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDI - Identificazione	ornamentazioni e riquadrature
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	586
MISP - Profondità	318
CN - PROSPETTO	

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+15+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	campata centrale; canne n° 6,7,8
CNN - Specifiche e note	applicati i baffi

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6, reale dal Fa1
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	1862
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo, tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	do1-do6, reale dal Do1
TSAO - Caratteristiche 1'	

ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	nr
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	nr
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3, reale
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta con aggancio
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola B 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto 4 B-S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Cornetto S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Clarone B 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Fagotto B 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromba S 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Corno Inglese S 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Corno Dolce S 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Eolina S 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto Armonico S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Eolina B 4

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** prima fila destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Unda Maris S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Bombarda 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Tromboni 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Timballi B 16**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale B 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Diapason 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale S 8

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava B 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava S 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ottava 4 B-S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Duodecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Decimaquinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Vigesimasesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Vigesimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Trigesima III e VI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Trigesima VI e IX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Quadrigesima III e VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Contrabassi 8 e 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabassi 8 e 16 (II)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Bassi Armonici 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Ripieni ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava B 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava S 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Vigesimasesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Arpone B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Violoncello S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Oboe S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Viola B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Bordone S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto Dolce S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Cornetto S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Celeste S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flautino S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Arpone Oboe
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	staffa laterale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	staffa laterale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	a destra
ASCC - Caratteristiche	1° organo

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna con pompe e manubrio
-------------------------	---------------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale 16'
-----------------------------	----------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	nr
CINR - Registro/ i di appartenenza	nr
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	nr
CINM - Materiale	stagno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al	

corpo	positivo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale S. Evasio
CDGI - Indirizzo	Via Duomo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74575
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	libro
FNTA - Autore	Stella C./ Vinay V.
FNTT - Denominazione	I Carrera, una celebre casa organaria dell'Ottocento
FNTD - Data	1973
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNTE - Note	pp.51
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	libro
FNTA - Autore	Galazzo A.
FNTT - Denominazione	La scuola organaria piemontese
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNTE - Note	pp.287-88

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Bertagna, Giancarlo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67