

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137674

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale S. Evasio

LDCU - Indirizzo Via Duomo

LDCS - Specifiche cantoria, nel primo intercolumnio a destra

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1828

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1862
<b>DTSF - A</b>	1862
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Carrera, fratelli
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Legnano; sec. XIX, prima metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005751
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>NMC - NOMI CORRELATI</b>	
<b>NMCN - Nome scelto</b>	Collino Alessandro
<b>NMCY - Specifiche</b>	l'autore del secondo corpo d'organo e di 5 canne acute per ogni registro del primo corpo nel 1862, per raggiungere la nuova estensione al Do6
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa lignea dipinta con ornamentazioni e riquadrature in legno dorato; prospetto è tripartito, suddiviso da due colonne tortili.
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDI - Identificazione</b>	ornamentazioni e riquadrature
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	750
<b>MISL - Larghezza</b>	586
<b>MISP - Profondità</b>	318
<b>CN - PROSPETTO</b>	

**CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	33
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (9+15+9); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNSC - Canne non suonanti</b>	campata centrale; canne n° 6,7,8
<b>CNN - Specifiche e note</b>	applicati i baffi

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo, tastiera superiore

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6, reale dal Fa1
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	1862
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo, tastiera inferiore

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	do1-do6, reale dal Do1
<b>TSAO - Caratteristiche 1'</b>	

<b>ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	nr
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	nr
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3, reale
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta con aggancio
<b>COMD - Disposizione</b>	4 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	2 a sinistra, 2 a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Viola B 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto S 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4 B-S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Viola S 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Clarone B 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto B 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba S 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba S 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Corno Inglese S 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Corno Dolce S 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Eolina S 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Armonico S 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila destra; grand'organo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Eolina B 4

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Unda Maris S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Bombarda 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Tromboni 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Timballi B 16**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale B 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Diapason 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale S 8

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava B 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava S 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ottava 4 B-S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Duodecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Decimaquinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Vigesimasesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Vigesimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Trigesima III e VI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; grand'organo; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Trigesima VI e IX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Quadragesima III e VI
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi 8 e 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi 8 e 16 (II)
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi Armonici 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a destra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieni ai pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale B 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale S 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava B 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava S 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta



**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Vigesimasesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Arpone B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Violoncello S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Oboe S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Viola B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Bordone S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Dolce S 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Viola S 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Celeste S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Flautino S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Arpone Oboe
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa laterale
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa laterale
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ance

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	1° organo

**MA - MANTICERIA**

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna con pompe e manubrio
-------------------------	---------------------------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

**SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
--------------------------	---------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
---------------------------------------	--------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

**SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
---------------------------	---------------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
---------------------------------------	----------

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16'
-----------------------------	----------------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	nr
------------------------	----

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	nr
---	----

<b>CINM - Materiale</b>	stagno-piombo-antimonio, legno
-------------------------	--------------------------------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	ance
------------------------	------

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	nr
---	----

<b>CINM - Materiale</b>	stagno
-------------------------	--------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

**SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
--------------------------	---------

<b>SORC - Corrispondenza al</b>	
---------------------------------	--

<b>corpo</b>	positivo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1991
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale S. Evasio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Duomo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74575
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	libro
<b>FNTA - Autore</b>	Stella C./ Vinay V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	I Carrera, una celebre casa organaria dell'Ottocento
<b>FNTD - Data</b>	1973
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNTE - Note</b>	pp.51
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	libro
<b>FNTA - Autore</b>	Galazzo A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	La scuola organaria piemontese
<b>FNTD - Data</b>	1990
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNTE - Note</b>	pp.287-88

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Bertagna, Giancarlo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67