

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>               | SMO      |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 01       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00137676 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S67      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>      |         |
| <b>OGTD - Definizione</b> | organo  |
| <b>OGTT - Tipologia</b>   | da muro |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | Italia            |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Piemonte          |
| <b>PVCP - Provincia</b>  | AL                |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Casale Monferrato |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | chiesa                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | oratorio                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Oratorio degli Angeli                    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Arciconfraternità                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Via Piccardi, 8                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | cantoria, addossata alla parete di fondo |
| <b>LDCO - Collocazione</b>              |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>originaria</b>                                 | SI  |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>              |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                       | SI  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>       | intero bene   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>   | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>                | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1850  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi tipologica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>              |   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                               | costruttore   |
| <b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>         | Aletti, Carlo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b> | notizie 1884  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00005749  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | marchio   |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                      | NR  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | scuola organaria varesina   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Oggetto</b>                             | L'organo di piccole dimensioni, proporzionato all'ambiente, di buona fattura, depauperato di alcuni registri. Racchiuso in cassa lignea dipinta di semplice fattura; il parapetto della cantoria, in legno dipinto mistilineo con ornamenti ed intagli sembra essere anteriore. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>                   | intero bene   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                              | ITA   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | sul listello frontale della tastiera  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | Giovanni Mentasti/ Fabbricatore d'Organi/ in/ Varese (Lombardia)  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 340 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 245 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 140 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CNRM - Numero di canne</b>         | 28         |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b> | 3; cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                  | 1          |
| <b>CNRP - Profilo</b>                 | piatto     |
| <b>CNRE - Epoca</b>                   | originale  |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>        | allineate  |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>  | mitria     |
| <b>CNRM - Materiale</b>               | stagno     |

**CNS - ATTINENZA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Do2        |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale |

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                   | NR                                   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | corpo unico                          |

**TSA - TASTI**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 61        |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Do6   |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR        |

**TAT - TRASMISSIONI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica |
|-------------------------|-----------|

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>PEDE - Epoca</b> | originale |
|---------------------|-----------|

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>PEDT - Tipologia</b>                  | a leggio                  |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>      | NR                        |
| <b>TSI - TASTI</b>                       |                           |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 17                        |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Mi2, reale al Si1     |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica                 |
| <b>RG - REGISTRI</b>                     |                           |
| <b>COM - COMANDI</b>                     |                           |
| <b>COMT - Tipologia</b>                  | a manetta con aggancio    |
| <b>COMD - Disposizione</b>               | 2 file; verticali         |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                 | a destra della tastiera   |
| <b>COME - Epoca</b>                      | originale                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Flauto 8 Soprani          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Tromba Soprani            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Tromba Bassi              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | NR                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Ottava Soprani            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Voce Umana Soprani        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | NR                        |
| <b>RGPS - Specifiche</b>                 | manetta mancante          |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Terza Mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 8 Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 8 Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Ottava 4 Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Quintadecima (B)**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Quintadecima (S)**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Vigesima VI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Contrabasso 16**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                                 |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | manetta mancante                   |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                                 |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                                    |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                    |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | terza mano                         |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                             |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                    |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | NR                                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                             |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>         | staccato                           |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                    |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | ottavino                           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                             |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                    |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione preparabile           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | staffa laterale                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra                           |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                    |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno                          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | staffa laterale                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra                           |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |                                    |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                                    |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | elettroventilatore                 |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a lanterna con 3 pompe e manovella |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |                                    |
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro                            |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                          |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento                            |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo                       |
| <b>CIN - CANNE</b>                    |                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                | NR                                 |
| <b>CINR - Registro/ i di</b>          |                                    |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                       | NR                              |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno-piombo, antimonio, legno |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                 |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | ance                            |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | NR                              |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno                          |

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | pedale        |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |             |
|--|-------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1991        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono       |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | efficiente  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Oratorio degli Angeli              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Piccardi, 8                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1991/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 74577           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1991                |
| <b>CMPN - Nome</b> | Bertagna, Giancarlo |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67