

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137678

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Occimiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Valerio

LDCU - Indirizzo Via Roma

LDCS - Specifiche cantoria, sulla controfacciata

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSF - A 1839

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTX - Numero d'opera	541
AUTW - Specifiche	probabile discrepanza con l'anno di costruzione e n° d'opus originali rispetto a quelli riportati e desunti dai cataloghi serassiani

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cantoria lignea dipinta con ornamentazioni e riquadrature in legno intagliato e dorato.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	in cima, lateralmente
SGTI - Identificazione	2 angeli musicanti

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDI - Identificazione	ornamentazioni e riquadrature

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Mentasti Giovanni/ fu Luigi/ Fabbricatore d'organi/ Varese
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera serassiana è giunta in condizioni sostanziali di buona autenticità: l'intervento indicato ed operati da Mentasti è stato condotto principalmente sulla meccanica e sulla manticeria, tramite consuete operazioni di ammodernamento.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	560
MISP - Profondità	270

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+9+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta con aggancio
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Duodecima Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Trigesima Sesta e Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bassi d'Armonia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Arpone Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Clarino Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dolciana Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto in Selva
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino di Concerto
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce Flebile Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; 2° organo, tastiera inferiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Corno Tuba Dolce
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetta Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Trombe Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarone Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	Violoncello Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	- Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Corno Inglese Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola Bassi Ia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola Bassi IIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto Traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto in XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto in Selva
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Violone ai Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bombarde ai Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi in 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani in 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale I Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale I Soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale II Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale II Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava IIa Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Trigesima III e VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Trigesima VI e IX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Quadrigesima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Contrabassi e Rinforzi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Bassi d'Armonia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° organo, tastiera superiore; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	banda turca
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fisarmonica
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCP - Posizione	a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	a destra
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	pompe a manovella
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISS - Specifiche e note	non funzionante
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR

CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento è insuonante e fuori uso da tempo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Valerio
CDGI - Indirizzo	Via Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74579
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mischiati, O.
FNTT - Denominazione	I cataloghi originali degli organi Serassi...
FNTD - Data	1975

FNTF - Foglio/Carta	210
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	541
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67