

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137684 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Casale Monferrato |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Paolo |
| LDCU - Indirizzo | Via Mameli |
| LDCS - Specifiche | cantoria, sulla controfacciata |
| LDCO - Collocazione originaria | SI |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | SI |
|----------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
| DTZS - Frazione cronologica | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1859 |
| DTSF - A | 1859 |

| | |
|-------------------------------------|---------|
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
|-------------------------------------|---------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Grisanti, Liborio |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005747 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | 174 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|-----------------------|---|
| DESO - Oggetto | L'organo caratterizzato da notevole varietà timbrica ed eccellenti qualità costruttive, in condizioni totali di autenticità. E' probabile che la cassa sia settecentesca. |
|-----------------------|---|

APD - APPARATO DECORATIVO

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| APDR - Riferimento parte | cassa |
| APDP - Posizione | prospetto |
| APDI - Identificazione | ornamentazioni, riquadrature, intagli |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | stampa e penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul listello frontale della tastiera |
| ISRI - Trascrizione | GIO. FRANZETTI E FIGLI/ 174/ FABBRICATORI D'ORGANI/ in/ Intra/ 1859 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 700 |
| MISL - Larghezza | 530 |
| MISP - Profondità | 170 |

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|---|-----------------------------|
| CNRN - Numero di canne | 32 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; cuspide centrale con ali |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |

| | |
|--|--------------------------------------|
| CNRE - Epoca | NR |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1 |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 17 |
| TSIE - Estensione | Do1-Mi2, reale |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | manette ad incastro |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Corno Dolce S. 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Flauto S. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Flautino S. 2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Flauto 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Fagotto B. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Tromba S. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Clarone B. 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Corno Inglese S. (16')**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Viola B. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Violino S. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Cornetta 3 canne S. |
| RGPR - Registro corrispondente | XII-XV-XVII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Voce Umana S. |
| RGPS - Specifiche | dal Do3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Tromboni 8 |
| RGPS - Specifiche | 12 suoni reali dal Fa1 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Timballi |
| RGPS - Specifiche | 4 canne |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Campanelli |
| RGPS - Specifiche | manetta mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale B. 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale S. 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Principale B. 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Principale S. 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| RGPN - Nome | Ottava B. 4 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Ottava S. 4 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta 2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Vigesimasesta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Trigesima III e VI |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Trigesima nona e Quadrigesima terza |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Bassi armonici 8 |
| RGPS - Specifiche | 12 suoni reali |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Contrabassi |
| RGPS - Specifiche | 12 suoni reali |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XV |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| RITT - Tasti corrispondenti | Sol4 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XIX |
| RITT - Tasti corrispondenti | Mib4, Mi5 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXII |
| RITT - Tasti corrispondenti | Sib3, 4 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXVI |
| RITT - Tasti corrispondenti | Mib3, 4, Mi5 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXXIII-XXXVI |
| RITT - Tasti corrispondenti | Sol2, 3, 4, Do3, 4, Fa5 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXXIX-XLIII |
| RITT - Tasti corrispondenti | Sol1,2,4, Do2,4,5,Fa#5 |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa laterale |
| ASCP - Posizione | a destra |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa laterale |
| ASCP - Posizione | a destra |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | timpani |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | fagotto-tromba |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | corno inglese |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |

| | |
|--|------------------------------------|
| ASCD - Denominazione | flauto |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | flauto 2' |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO | |
| CITC - Corista | la 440 |
| CITT - Temperamento | equabile |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1991 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale di S. Paolo |
| CDGI - Indirizzo | Via Mameli |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26965 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26966 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26967 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Bertagna, Giancarlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati, Carla Enrica |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con dati provenienti dalla scheda n° 01/00168531 redatta da Vanzini Ezio nel 1979 . |