

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016789

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Casalgrasso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Santuario della Madonna delle Grazie

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

La cassa è sormontata da alcune figure decorative di cui alcune sono sostituite da pannelli di legno dipinti.

**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte**

cassa

**SGTP - Posizione**

sopra la campata centrale

**SGTI - Identificazione**

stemma

**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte**

cassa

**SGTP - Posizione**

sopra la campata centrale

**SGTI - Identificazione**

due teste di cherubini dipinti

**APD - APPARATO DECORATIVO****APDR - Riferimento parte**

cassa

**APDP - Posizione**

sopra le colonne laterali

**APDI - Identificazione**

2 vasi

**APD - APPARATO DECORATIVO****APDR - Riferimento parte**

cassa

**APDP - Posizione**

sopra la campata centrale

**APDI - Identificazione**

2 statue

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo strumento è completamente smontato, le varie parti sono danneggiate, tutto è accatastato disordinatamente entro la cassa. Dalla fattura della tastiera e delle altre parti dell'organo (somieri ecc) se ne deduce una fattura settecentesca. La chiesa che ospita l'organo fu costruita alla fine dell'ottocento; lo strumento probabilmente fu smontato e tolto dalla sede originaria e posto nella sede attuale e non più rimontato. La provenienza è sconosciuta

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

400

**MISL - Larghezza**

260

**MISP - Profondità**

90

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

0

**CNRU - Numero e foggia campate**

NR

**CNRO - Ordini**

0

**CNRE - Epoca**

NR

**CNRB - Posizione bocche**

NR

**CNRF - Forma labbro superiore**

NR

**CNRM - Materiale**

NR

**TA - TASTIERE**

<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	50
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bosso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	avorio
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>REN - Specifiche e note</b>	12 manette con feritoia senza incastro
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MAN - Specifiche e note</b>	impossibile identificare i mantici dato il gran disordine nella cassa
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORF - Specifiche e note</b>	giacciono smontati nel vano della cassa; data l'assenza dell'incastro nelle feritoie delle manette, si presume che i somieri siano a tiro.
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, legno
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	canne sono accatastate disordinatamente entro cassa
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'organo è in stato di completo abbandono, giace smontato ed il materiale è danneggiato: canne schiacciate, catenacciature aggrovigliate.
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Santuario della Madonna delle Grazie
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26739
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Colmo, Marco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone, Giovanna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67