

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016789

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Casalgrasso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Santuario della Madonna delle Grazie

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

La cassa è sormontata da alcune figure decorative di cui alcune sono sostituite da pannelli di legno dipinti.

**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte**

cassa

**SGTP - Posizione**

sopra la campata centrale

**SGTI - Identificazione**

stemma

**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte**

cassa

**SGTP - Posizione**

sopra la campata centrale

**SGTI - Identificazione**

due teste di cherubini dipinti

**APD - APPARATO DECORATIVO****APDR - Riferimento parte**

cassa

**APDP - Posizione**

sopra le colonne laterali

**APDI - Identificazione**

2 vasi

**APD - APPARATO DECORATIVO****APDR - Riferimento parte**

cassa

**APDP - Posizione**

sopra la campata centrale

**APDI - Identificazione**

2 statue

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo strumento è completamente smontato, le varie parti sono danneggiate, tutto è accatastato disordinatamente entro la cassa. Dalla fattura della tastiera e delle altre parti dell'organo (somieri ecc) se ne deduce una fattura settecentesca. La chiesa che ospita l'organo fu costruita alla fine dell'ottocento; lo strumento probabilmente fu smontato e tolto dalla sede originaria e posto nella sede attuale e non più rimontato. La provenienza è sconosciuta

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

400

**MISL - Larghezza**

260

**MISP - Profondità**

90

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

0

**CNRU - Numero e foggia campate**

NR

**CNRO - Ordini**

0

**CNRE - Epoca**

NR

**CNRB - Posizione bocche**

NR

**CNRF - Forma labbro superiore**

NR

**CNRM - Materiale**

NR

**TA - TASTIERE**

|  |  |
|--|--|
| <b>TST - TASTIERA</b>                        |  |
| <b>TSTP - Posizione</b>                      | incorporata nella cassa 'a finestra'   |
| <b>TSTE - Epoca</b>                          | originale  |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>        | corpo unico  |
| <b>TSA - TASTI</b>                           |  |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                   | 50   |
| <b>TSAE - Estensione</b>                     | Do1-Fa5  |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>      | corta  |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>   | bosso  |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>   | avorio   |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                    |  |
| <b>TATT - Tipologia</b>                      | meccanica  |
| <b>RG - REGISTRI</b>                         |  |
| <b>COM - COMANDI</b>                         |  |
| <b>COMT - Tipologia</b>                      | a manetta  |
| <b>COMD - Disposizione</b>                   | 1 fila; verticale  |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                     | a destra della tastiera  |
| <b>COME - Epoca</b>                          | originale  |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>        | NR   |
| <b>REN - Specifiche e note</b>               | 12 manette con feritoia senza incastro   |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                       |  |
| <b>MAN - Specifiche e note</b>               | impossibile identificare i mantici dato il gran disordine nella cassa  |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |  |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro  |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico  |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>              | giacciono smontati nel vano della cassa; data l'assenza dell'incastro nelle feritoie delle manette, si presume che i somieri siano a tiro. |
| <b>CIN - CANNE</b>                           |  |
| <b>CINF - Famiglia</b>                       | NR   |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>    | NR   |
| <b>CINM - Materiale</b>                      | stagno, piombo, legno  |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>         | canne sono accatastate disordinatamente entro cassa  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene  |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1979   |

|   |   |
|---|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | l'organo è in stato di completo abbandono, giace smontato ed il materiale è danneggiato: canne schiacciate, catenacciature aggrovigliate. |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>    | inefficiente  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Santuario della Madonna delle Grazie  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/05/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 26739   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Colmo, Marco  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone, Giovanna   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka   |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67   |