

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016787

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria Maggiore

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingua, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1885-1916
AUTH - Sigla per citazione	00005789
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa decorata.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cornicione
SGTI - Identificazione	2 teste di cherubino

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cimasa
APDI - Identificazione	festoni e frehi in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sopra la 2° tastiera
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Lingua/ Carlo Serratrice - 1938/ Torino

NSC - Notizie storico-critiche	L'organo fu costruito da Lingua Giuseppe nel 1901 probabilmente con l'utilizzo del materiale di un organo precedente, infatti lo strumento è a trasmissione meccanica con prolungamenti a catenacciatura pneumatica, inoltre alcuni registri (ottavino 2' e corno 16') sono, secondo la prassi ottocentesca, limitati ai soli soprani. Carlo Serratrice nel 1938 vi appose alcune modifiche consistenti in ampliamenti. La sonorità dello strumento è offuscata dalla mancanza di manutenzione.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno tigrato

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, 1° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica/ pneumatica
-------------------------	-----------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo; 2° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica/ pneumatica
-------------------------	-----------------------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	radiale
-------------------------	---------

PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto e manetta
-------------------------------------	--

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	30
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Fa3
--------------------------	---------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a bottoni
-------------------------	-----------

COMD - Disposizione	2 file; orizzontali/ 5 file; verticali
----------------------------	--

COMU - Ubicazione	2 file sopra la 2° tastiera/ 3 file a sinistra/ 2 file a destra
--------------------------	---

COME - Epoca	NR
---------------------	----

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; G.O.
---------------------------	----------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	decimaquinta 2
--------------------	----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; G.O.
---------------------------	----------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	pieno 6 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; G.O.
---------------------------	----------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	quinta 2 2/3
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; G.O.
---------------------------	----------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	ottavino 2 S.
--------------------	---------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; G.O.
---------------------------	----------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	ottava 4
--------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; G.O.
---------------------------	----------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	corno 16 S.
--------------------	-------------

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** prima tastiera; G.O.**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** principale 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima tastiera; G.O.**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** unda maris**RGPS - Specifiche** dal Mi2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima tastiera; G.O.**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** principale 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima tastiera; G.O.**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** flauto 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima tastiera; G.O.**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** gamba 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima tastiera; G.O.**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** gemsKorn**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima tastiera; G.O.**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** tromba 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima tastiera; G.O.**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** corno inglese**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda tastiera; organo espressivo**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda tastiera; organo espressivo**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** voce corale 8**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	coro viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	flautino 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	principalino 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	ottavina 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	ripieno 3f
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	basso 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	contrabbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	bombarda 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	accessori, a bottone
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	unione I al II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	accessori, a bottone
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	unione ped. al II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	accessori, a bottone
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	unione ped. al I
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	registri da concerto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fondi
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	con prolungamenti pneumatici
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORF - Specifiche e note	con prolungamenti pneumatici
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORF - Specifiche e note	con prolungamenti pneumatici
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria Maggiore
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26737
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Colmo, Marco
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
---------------------------------------	---------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
--------------------	---------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----