

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016788
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cavallerleone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sopra la porta d'ingresso principale
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Pera, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1891-1928
AUTH - Sigla per citazione	00005807
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa nel quale è racchiuso l'organo è ad unica campata con festoni laterali.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	sul fastigio
ISRI - Trascrizione	LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Carlo Pera/ 33 via della Zecca 33/ Torino/ 1908
NSC - Notizie storico-critiche	Per la costruzione dello strumento l'organaro Carlo Pera certamente utilizzò il materiale di un organo precedente, infatti i somieri della seconda tastiera e della pedaliera sono a vento, mentre quelli della prima sono pneumatici. Costruzione è assai strana per un organo. Non si trovano notizie negli archivi parrocchiali.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	390
MISP - Profondità	160

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRM - Numero di canne	26
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate con alette
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Mi1
--	-----

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti	

diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	bottoni
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	decimaquinta 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	pieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	viola gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	voce flebile 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	concerto viole 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	flauto dolce 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	ottava 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	pieno 4 file
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, 4, 5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	disinnestato
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoni
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	non originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	l'organo non ha subito manomissioni ma lo stato di incuria nel offusca la sonorità
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26738
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67