

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020742
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Lagnasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di S. Maria delle Grazie
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sopra la porta d'ingresso principale
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1870/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00005816
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La cassa in legno dipinto e dorato è costituita da un corpo centrale più

DESO - Oggetto	antico e da due corpi laterali che riprendono i motivi decorativi del corpo centrale. L'insieme si presenta scandito da motivi architettonici ad andamento rettilineo (lesene e cornici).
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	lesene
SGTI - Identificazione	teste di cherubini
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	angeli
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	stemma
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	lesene, timpano
APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato, conchiglie
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cimasa
APDI - Identificazione	corona e fiamma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Cav. Francesco Vegezzi Bossi e Figlio/ Centallo (Piemonte)/Fran.co Vittino/ Centallo
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla capitolazione della compagnia del Santissimo all'organista Sapei di Savigliano si apprende che nel 1779 esisteva già uno strumento. Nel 1805 l'organaro Pollani di Savigliano provvedeva ad un restauro con la sostituzione e l'aggiunta di alcune canne. Nel 1904, dal momento che lo strumento era in completo decadimento, si decise la costruzione di un organo nuovo, l'impresa fu affidata a Francesco Vittino di Centallo; in tale occasione la cassa subì una semplice riattazione. Al contratto vennero operate delle varianti: al posto del Flauto 4 B-S fu collocata la Dulciana 8 B-S e fu aggiunto il Flauto traverso 9p. Nel 1929 Mons. Santino Margaria decise la costruzione di un organo nuovo affidato a Francesco Vegezzi Bossi e figlio Carlo. In tale circostanza al corpo settecentesco della cassa ne furono aggiunti due lateralmente. Lo strumento nuovo fu costruito utilizzando per la prima tastiera ed il pedale, il materiale focino e meccanico del preesistente organo. Venne applicata una seconda tastiera a trasmissione pneumatica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	630
MISP - Profondità	140

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	53
CNRU - Numero e foggia campate	7 (7+7+9+7+9+7+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale/ non originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno/ latta

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol#1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	canne delle 4 campate laterali

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatico-tubolare
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanica con prolungamenti pneumatici
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a bottoni
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	bordone 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	conc. viole 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto arm. 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale B 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava S 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	duodecima S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	decima 5a
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	bordone 16

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** contrabbassi 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** tromba 8 B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** tromba 8 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** flauto S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** flauto 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** dulciana 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** dulciana 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** unda maris 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** viola S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** viola flebile 8**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI**

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	azionata anche Bordone 16

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	non originale
SORU - Ubicazione	a sinistra del somiere maestro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	non originale
SORU - Ubicazione	a destra, sul lato esterno della cassa
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	bordone 16' soprani
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	lo strumento, come concepito nel 1929, non ha subito manomissioni;

specifiche	lo stato di abbandono ne ha compromesso il funzionamento fonico e meccanico, rendendo auspicabile un intervento di manutenzione
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria delle Grazie
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAЕ - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30661
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Capitolazione della compagnia del Santissimo all'organista Sapei di Savigliano
FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67