SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020742

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Lagnasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria delle Grazie

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

DTSF - A 1929

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1870/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00005816
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa in legno dipinto e dorato è costituita da un corpo centrale più antico e da due corpi laterali che riprendono i motivi decorativi del corpo centrale. L'insieme si presenta scandito da motivi architettonici ad andamento rettilineo (lesene e cornici).
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	lesene
SGTI - Identificazione	teste di cherubini

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	angeli

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	stemma

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	lesene, timpano
APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato, conchiglie

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDP - Posizione	cimasa
APDI - Identificazione	corona e fiamma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Cav. Francesco Vegezzi Bossi e Figlio/ Centallo (Piemonte)/Fran.co Vittino/ Centallo
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla capitolazione della compagnia del Santissimo all'organista Sapei di Savigliano si apprende che nel 1779 esisteva già uno strumento. Nel 1805 l'organaro Pollani di Savigliano provvedeva ad un restauro con la sostituzione e l'aggiunta di alcune canne. Nel 1904, dal momento che lo strumento era in completo decadimento, si decise la costruzione di un organo nuovo, l'impresa fu affidata a Francesco Vittino di Centallo; in tale occasione la cassa subì una semplice riattazione. Al contratto vennero operate delle varianti: al posto del Flauto 4 B-S fu collocata la Dulciana 8 B-S e fu aggiunto il Flauto traverso 9p. Nel 1929 Mons. Santino Margaria decise la costruzione di un organo nuovo affidato a Francesco Vegezzi Bossi e figlio Carlo. In tale circostanza al corpo settecentesco della cassa ne furono aggiunti due lateralmente. Lo strumento nuovo fu costruito utilizzando per la prima tastiera ed il pedale, il materiale focino e meccanico del preesistente organo. Venne applicata una seconda tastiera a trasmissione pneumatica.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	630
MISP - Profondità	140
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	53
CNRU - Numero e foggia campate	7 (7+7+9+7+9+7+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale/ non originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno/ latta
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro	Sol#1

canna maggiore	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	canne delle 4 campate laterali

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanica con prolungamenti pneumatici
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a bottoni
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	bordone 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	conc. viole 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto arm. 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale B 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome	ottava 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava S 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	duodecima S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	decima 5a
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	bordone 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	contrabbassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	tromba 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	tromba 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	flauto S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	dulciana 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	dulciana 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	unda maris 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	viola S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	viola flebile 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	azione anche Bordone 16
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** unione tasto-pedale**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tastiere**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**SORE - Epoca** originale**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** NR**CINR - Registro/ i di appartenenza** NR**CINM - Materiale** stagno, piombo, zinco, legno**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** aggiunto**SORQ - Tipologia** pneumatico-tubolare**SORC - Corrispondenza al corpo** espressivo**SORE - Epoca** non originale**SORU - Ubicazione** a sinistra del somiere maestro**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** aggiunto

SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	non originale
SORU - Ubicazione	a destra, sul lato esterno della cassa
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	bordone 16' soprani
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento, come concepito nel 1929, non ha subito manomissioni; lo stato di abbandono ne ha compromesso il funzionamento fonico e meccanico, rendendo auspicabile un intervento di manutenzione
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria delle Grazie
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30661
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Capitolazione della compagnia del Santissimo all'organista Sapei di Savigliano
FNTD - Data	1797

FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67