

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020744
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Faule

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	

attuale	Chiesa di S. Rocco
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sopra la porta d'ingresso principale
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito organario piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La cassa dello strumento si divide in 3 campate, è in legno dipinto e dorato di semplice fattura squadrata sui montanti. Nella campata centrale la parte superiore scende ad accomèagnare in negativo l'andamento delle canne.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	prospetto
SGTI - Identificazione	testa di cherubino
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul prospetto, sopra le canne
ISRI - Trascrizione	LAUDATE DOMINO IN/ CHORDIS ET ORGANO/ MDCCCLXXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'orga ondi tipica fattura settecentesca perse alcune delle sue caratteristiche in un intervento operato nel secolo XIX. E' impossibile dare ulteriori notizie storiche in quanto negli archivi non si sono trovate notizie. La data iscritta sulla cassa non risulta aderire alle caratteristiche del materiale. L'organo nell'800 (forse nella seconda metà) venne restaurato da un organaro ignoto. Un registro fu soppiantato dal violoncello (ad ancia), venne adottata una pedaliera con prima ottava cromatica ed un tirapieno posto a destra della

pedaliera; inoltre vennero cambiate le etichette dei registri, le cui scritte sono errate. Accanto alla dicitura dell'etichetta il compilatore della presente scheda ha scritto la vera denominazione. Parecchio materiale fonico (in particolare il ripieno) è andato perduto. Tuttavia un intervento di restauro salverebbe il materiale rimasto.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm
MISA - Altezza 500
MISL - Larghezza 232
MISP - Profondità 115

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 31
CNRU - Numero e foggia campate 3 (5+21+5); cuspidi laterali, ali campate centrale
CNRO - Ordini 1
CNRP - Profilo piatto
CNRE - Epoca NR
CNRB - Posizione bocche campate laterali non allineate, centrale allineate
CNRF - Forma labbro superiore scudo
CNRM - Materiale stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 50
TS AE - Estensione Do1-Fa5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava corta
TS AR - Rivestimento tasti diatonici bosso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici avorio

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica sospesa

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca non originale
PEDT - Tipologia a leggio

PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	14
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Do2, Re2
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	ottone
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRE - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale in 16 piedi bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	ottava nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	tirapieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	violoncello bassi
RGPR - Registro corrispondente	violoncello
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	voce celeste
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	cornetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto bassi
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	a stanga
-------------------------	----------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno
CINP - Particolarità tecniche	due nidiate di topi hanno distrutto il 60% delle canne, in particolare quelle del ripieno

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Chiesa di S. Rocco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30664

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30665

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30666

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30667

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67