

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020744

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Faule

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Rocco

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

La cassa dello strumento si divide in 3 campate, è in legno dipinto e dorato di semplice fattura squadrata sui montanti. Nella campata centrale la parte superiore scende ad accomèagnare in negativo l'andamento delle canne.

**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte**

cassa

**SGTP - Posizione**

prospetto

**SGTI - Identificazione**

testa di cherubino

**APD - APPARATO DECORATIVO****APDR - Riferimento parte**

cassa

**APDI - Identificazione**

decorazioni floreali in legno intagliato e dorato

**ISR - ISCRIZIONI****ISRO - Riferimento parte**

intero bene

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

LAT

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

sul prospetto, sopra le canne

**ISRI - Trascrizione**

LAUDATE DOMINO IN/ CHORDIS ET ORGANO/  
MDCCCLXXVIII

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'orga ondi tipica fattura settecentesca perse alcune delle sue caratteristiche in un intervento operato nel secolo XIX. E' impossibile dare ulteriori notizie storiche in quanto negli archivi non si sono trovate notizie. La data iscritta sulla cassa non risulta aderire alle caratteristiche del materiale. L'organo nell'800 (forse nella seconda metà) venne restaurato da un organaro ignoto. Un registro fu soppiantato dal violoncello (ad ancia), venne adottata una pedaliera con prima ottava cromatica ed un tirapieno posto a destra della pedaliera; inoltre vennero cambiate le etichette dei registri, le cui scritte sono errate. Accanto alla dicitura dell'etichetta il compilatore della presente scheda ha scritto la vera denominazione. Parecchio materiale fonico (in particolare il ripieno) è andato perduto. Tuttavia un intervento di restauro savlerebbe il materiale rimasto.

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

500

**MISL - Larghezza**

232

**MISP - Profondità**

115

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

31

**CNRU - Numero e foggia campate**

3 (5+21+5); cuspidi laterali, ali campata centrale

<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	campate laterali non allineate, centrale allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	50
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bosso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	avorio

### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita

### TSI - TASTI

<b>TSIN - Numero tasti</b>	14
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

### TSC - TASTI ACCESSORI

<b>TSCN - Nome</b>	Do2, Re2
--------------------	----------

## RG - REGISTRI

### COM - COMANDI

<b>COMT - Tipologia</b>	a pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMM - Materiali</b>	ottone

**TSR - TRASCRIZIONE**

<b>TSRE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Principale in 16 piedi bassi
--------------------	------------------------------

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale
---------------------------------------	------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	ottava nei soprani
--------------------	--------------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima
--------------------	--------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	vigesimanona
--------------------	--------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	due di ripieno
--------------------	----------------

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXII
---------------------------------------	------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	due di ripieno
--------------------	----------------

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXVI
---------------------------------------	------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	due di ripieno
--------------------	----------------

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXIX
---------------------------------------	------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	tirapieno
--------------------	-----------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	violoncello bassi
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	violoncello
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	voce celeste
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	cornetto soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	flauto bassi
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in VIII
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	di seguito alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	di seguito alla pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a stanga
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, legno
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	due nidiate di topi hanno distrutto il 60% delle canne, in particolare quelle del ripieno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30664
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30665

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30666

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30667

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Colmo, Marco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone, Giovanna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67