

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020744

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Faule

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Rocco

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

La cassa dello strumento si divide in 3 campate, è in legno dipinto e dorato di semplice fattura squadrata sui montanti. Nella campata centrale la parte superiore scende ad accomègnare in negativo l'andamento delle canne.

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

prospetto

SGTI - Identificazione

testa di cherubino

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDI - Identificazione

decorazioni floreali in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte**

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

LAT

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

sul prospetto, sopra le canne

ISRI - Trascrizione

LAUDATE DOMINO IN/ CHORDIS ET ORGANO/
MDCCCLXXVIII

NSC - Notizie storico-critiche

L'orga ondi tipica fattura settecentesca perse alcune delle sue caratteristiche in un intervento operato nel secolo XIX. E' impossibile dare ulteriori notizie storiche in quanto negli archivi non si sono trovate notizie. La data iscritta sulla cassa non risulta aderire alle caratteristiche del materiale. L'organo nell'800 (forse nella seconda metà) venne restaurato da un organaro ignoto. Un registro fu soppiantato dal violoncello (ad ancia), venne adottata una pedaliera con prima ottava cromatica ed un tirapieno posto a destra della pedaliera; inoltre vennero cambiate le etichette dei registri, le cui scritte sono errate. Accanto alla dicitura dell'etichetta il compilatore della presente scheda ha scritto la vera denominazione. Parecchio materiale fonico (in particolare il ripieno) è andato perduto. Tuttavia un intervento di restauro savlerebbe il materiale rimasto.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

500

MISL - Larghezza

232

MISP - Profondità

115

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

31

CNRU - Numero e foggia campate

3 (5+21+5); cuspidi laterali, ali campata centrale

CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	campate laterali non allineate, centrale allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	avorio

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	14
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Do2, Re2
--------------------	----------

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	a pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	ottone

TSR - TRASCRIZIONE

TSRE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale in 16 piedi bassi
--------------------	------------------------------

RGPR - Registro corrispondente	principale
---------------------------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	ottava nei soprani
--------------------	--------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	quintadecima
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	vigesimanona
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	due di ripieno
--------------------	----------------

RGPR - Registro corrispondente	XXII
---------------------------------------	------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	due di ripieno
--------------------	----------------

RGPR - Registro corrispondente	XXVI
---------------------------------------	------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	7
-------------------------------	---

RGPN - Nome	due di ripieno
--------------------	----------------

RGPR - Registro corrispondente	XXIX
---------------------------------------	------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	8
-------------------------------	---

RGPN - Nome	tirapieno
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	violoncello bassi
RGPR - Registro corrispondente	violoncello
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	voce celeste
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	cornetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto bassi
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a stanga
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno
CINP - Particolarità tecniche	due nidiate di topi hanno distrutto il 60% delle canne, in particolare quelle del ripieno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Rocco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30664
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30665

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30666

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30667

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67