

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020746

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Bernardino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Pera, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1891-1928
AUTH - Sigla per citazione	00005807
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa in legno dipinto presenta per la campata centrale un'altezza maggiore rispetto a quelle laterali, il suo cornicione è arquato. Le campate sono divise da montanti ai quali sono appoggiate lesene racchiudenti motivi intagliati, queste terminano con un capitello.
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	nella parte superiore delle campate
APDI - Identificazione	tralci di foglie in legno intagliato

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	sulla cimasa, ai lati
APDI - Identificazione	vasi con palmette con una corona al centro

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sopra la 2° tastiera
ISRI - Trascrizione	1905/ Carlo Pera di Bergamo/ Torino Via della Zecca 33 - Torino

NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento fu costruito da Carlo Pera, come è dimostrato dalla fattura delle canne, con il materiale fonico di un organo ottocentesco. Non ha subito manomissioni.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	340
MISP - Profondità	130

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+9+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSR - Registro di appartenenza	principale
--	------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, 1° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TS AE - Estensione	Do1-Sol5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo; 2° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TS AE - Estensione	Do1-Sol5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a bottoni estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	flebile
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	viola da gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	voce corale 8
RGPS - Specifiche	dal Do2

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
---------------------------	------------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	tremolo
--------------------	---------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	7
-------------------------------	---

RGPN - Nome	principale 8
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	8
-------------------------------	---

RGPN - Nome	dulciana 8
--------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	9
-------------------------------	---

RGPN - Nome	ottava 4
--------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	10
-------------------------------	----

RGPN - Nome	decimaquinta
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	11
-------------------------------	----

RGPN - Nome	pieno 2 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	12
-------------------------------	----

RGPN - Nome	pieno 3 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	13
-------------------------------	----

RGPN - Nome	flauto 8
--------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	14
-------------------------------	----

RGPN - Nome	tromba 8
--------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
---------------------------	-----------------------

RGPO - Numero d'ordine	15
-------------------------------	----

RGPN - Nome	unda maris 8
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	ottava 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sotto il somiere maestro
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	voce corale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Bernardino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30670
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67