

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020749

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

DTM - Motivazione cronologia marchio

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Torino; 1858/1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005753
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

La cassa in legno dipinto e dorato è decorata verticalmente da motivi architettonici con lesene scanalate e sormontate da capitelli dorati in stile composito. Il cornicione ha andamento spezzato con al centro una cornice formante l'arco.

### APD - APPARATO DECORATIVO

#### APDR - Riferimento parte

cassa

#### APDP - Posizione

alla sommità

#### APDI - Identificazione

2 vasi con fiamme

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRO - Riferimento parte

intero bene

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRL - Lingua

ITA

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

#### ISRR - Supporto

targhetta metallica

#### ISRP - Posizione

sopra la 2° tastiera

#### ISRI - Trascrizione

Cav. Carlo Vegezzi Bossi/ Torino 1896

#### NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento di fattura tardo-romantica fu costruito dal Cav. Bossi con i somieri ed alcuni registri di un organo precedente ottocentesco. La mancanza di notizie d'archivio impedisce una ricostruzione del quadro storico dello strumento.

## MT - DATI TECNICI

#### MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

### MIS - MISURE

#### MISU - Unità

cm

#### MISA - Altezza

0

#### MISL - Larghezza

0

#### MISP - Profondità

0

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

#### CNRN - Numero di canne

35

#### CNRU - Numero e foggia campate

3 (13+9+13); cuspidi

#### CNRO - Ordini

1

<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate campate laterali, non allineate campata centrale; con alette
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno tigrato

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSST - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo, 1° tastiera
<b>TSTA - Particolarità</b>	uso pianoforte

#### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

#### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSST - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo; 2° tastiera
<b>TSTA - Particolarità</b>	uso pianoforte

#### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

#### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

### PE - PEDALIERE

#### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	NR
---------------------	----

<b>PEDT - Tipologia</b>	NR
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	pneumatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a bottoni estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	NR
<b>COMU - Ubicazione</b>	a sinistra e a destra delle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	2° tastiera; organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	bordone 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	2° tastiera; organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	viola gamba 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	2° tastiera; organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	flauto dolce 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	2° tastiera; organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	flautino 2p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	2° tastiera; organo espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	violino 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	ottava 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2

<b>RGPN - Nome</b>	violoncello 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	subbasso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1° tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	principale 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1° tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	ducliana 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1° tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	ottava 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1° tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	viola armonica 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1° tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	decimaquinta 2p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1° tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	unda maris 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1° tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	tromba 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1° tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	pieno 4 file
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
<b>RETE - Elementi</b>	pneumatica: leve Barker provvedono a tirare i pettini dei somieri
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	

<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	pedale non funzionante
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° organo
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, zinco, legno
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, zinco, legno
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'organo non ha subito alterazioni; un intervento di manutenzione riporterebbe lo strumento ad un funzionamento corretto
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Maria della Pieve
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30673
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30674
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Colmo, Marco

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone, Giovanna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67