

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020754
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di S. Maria della Pieve
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sopra la porta d'ingresso principale
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1906
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Pera, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1891-1928
AUTH - Sigla per citazione	00005807
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa è in legno dipinto e dorato di fattura semplice; ai 2 montanti della campata centrale sono appoggiate 2 colonnine dorate, terminanti nella parte superiore con capitello. I montanti alle due estremità del prospetto presentano gli angoli smussati che fanno regredire il piano esterno della cassa. Il cornicione si divide in due piani diversi: quello al di sopra della campata centrale è più alto rispetto a quello delle campate laterali e nella parte inferiore è decorato da archetti.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	nel vano della cassa
ISRI - Trascrizione	Esposizione internazionale Milano 1906/ Ritorno merci/ Signor Carlo Pera/ Via zecca vecchia 33 Torino/ Galleria temporanea Espositore Carlo Pera/ Foglio G 531

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	medaglione in ottone
ISRP - Posizione	sulla consolle
ISRI - Trascrizione	Esposizione internazionale/ Milano 1906
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo di costruzione tardo-romantica presenta una rarità per la trasmissione dell'aria che funziona per aspirazione.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500

MISL - Larghezza	350
------------------	-----

MISP - Profondità	195
-------------------	-----

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	25
------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+11+7); cuspidi
--------------------------------	---------------------

CNRO - Ordini	1
---------------	---

CNRP - Profilo	piatto
----------------	--------

CNRE - Epoca	originale
--------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate con alette
-------------------------	----------------------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
-------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa#1
---------------------------------------	------

CNSR - Registro di appartenenza	principale
---------------------------------	------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
------------------	------------------------

TS TE - Epoca	originale
---------------	-----------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
--------------------------------	--------------

TSTA - Particolarità	uso pianoforte
----------------------	----------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
---------------------	----

TS AE - Estensione	Do1-Sol5
--------------------	----------

TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
-----------------------------------	-----------

TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
--------------------------------------	----

TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
--------------------------------------	----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
------------------	------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
------------------	------------------------

TS TE - Epoca	originale
---------------	-----------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
--------------------------------	-------------------

TSTA - Particolarità	uso pianoforte
----------------------	----------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante accessorio
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	NR file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra e a fianco delle tastiere
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	pieno tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	viola flebile 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	violini 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	voce corale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	ottava 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
MAN - Specifiche e note	il meccanismo di funzionamento è più unico che raro: anzichè per l'immissione di aria, l'organo funziona per aspirazione
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al	

corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento non ha subito manomissioni, il suo funzionamento è assai difettoso.
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria della Pieve
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30682
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67