

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020763

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Michele

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Vittino, Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | 1849/ 1923   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005754   |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Oggetto</b>                                 | La cassa è in legno dipinto e dorato e segue l'andamento del prospetto con la scansione di esili colonnine sormontate da capitelli con volute. Il cornicione presenta una decorazioni ad ovuli e da questo scendono a coprire parzialmente le aperture del prospetto cornici con girali di foglie.   |
| <b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>                      |  |
| <b>APDR - Riferimento parte</b>                       | cassa  |
| <b>APDI - Identificazione</b>                         | decorazioni floreali in legno intagliato e dorato  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                               |  |
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>                       | intero bene  |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                                  | ITA  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                    | a impressione  |
| <b>ISRR - Supporto</b>                                | targhetta di carta   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                               | sopra il leggio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                            | Organi per Chiesa, sala e studio/ costruzioni-accordature-riparazioni-riforme/ Serratrice Carlo/ Anno 1937   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                               |  |
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>                       | intero bene  |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                                  | ITA  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                    | a penna  |
| <b>ISRR - Supporto</b>                                | targhetta di carta   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                               | entro la cassa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                            | Pulitura antecedente nel 1921 eseguita dal collega Giacomo Bollito Deceduto per disgrazia sul lavoro nei pressi di Ovada   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                 | Strumento di concezione romantica che subì diversi interventi: un'opera di ripulitura antecedente al 1921 ed un'opera di riforma fatta da Carlo Serratrice nel 1937. Quest'ultimo intervento mutò alquanto la disposizione e la qualità dei registri di concerto e del ripieno; alcuni registri originali di concerto vennero sostituiti da quelli violeggianti, fu cambiata la disposizione delle manette delle file di ripieno, tant'è vero che fra di esse vi è addirittura la Voce umana. Alcune canne sono poste in cassa espressiva su somiere a tiro, poichè questo tipo di somiere non è caratteristico di organi ottocenteschi si suppone che provenga da uno strumento più antico. |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 800 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 780 |
|-------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 194 |
|--------------------------|-----|

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>CNRN - Numero di canne</b> | 52 |
|-------------------------------|----|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b> | 5 (4+14+15+15+4); cuspidi, centrale con ali |
|---------------------------------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>CNRO - Ordini</b> | 1 |
|----------------------|---|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>CNRP - Profilo</b> | piatto |
|-----------------------|--------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>CNRE - Epoca</b> | originale |
|---------------------|-----------|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>CNRB - Posizione bocche</b> | allineate campate centrali, non allineate campate laterali |
|--------------------------------|--|

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b> | mitria |
|--------------------------------------|--------|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>CNRM - Materiale</b> | stagno |
|-------------------------|--------|

**CNS - ATTINENZA**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b> | principale 16', 8' |
|--|--------------------|

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>CNSC - Canne non suonanti</b> | canna centrale |
|----------------------------------|----------------|

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b> | incorporata nella cassa 'a finestra' |
|-------------------------|--------------------------------------|

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>TS TE - Epoca</b> | NR |
|----------------------|----|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | corpo unico |
|---------------------------------------|-------------|

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>TSTA - Particolarità</b> | uso pianoforte |
|-----------------------------|----------------|

**TSA - TASTI**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>TSAN - Numero tasti</b> | 61 |
|----------------------------|----|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>TS AE - Estensione</b> | Do1-Do6 |
|---------------------------|---------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b> | cromatica |
|--|-----------|

|   |    |
|---|----|
| <b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR |
|---|----|

**TAT - TRASMISSIONI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica |
|-------------------------|-----------|

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>PEDE - Epoca</b> | NR |
|---------------------|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>PEDT - Tipologia</b>                  | piatta                                   |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>      | collegabile mediante pedaletto e manetta |
| <b>PEDP - Particolarità</b>              | ritornellante al Do2                     |
| <b>TSI - TASTI</b>                       |  |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 20                                       |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Mi2                                  |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica                                |
| <b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>             |  |
| <b>TSCN - Nome</b>                       | Fa2/ Fa#2/ Sol2                          |
| <b>TSCA - Accessorio</b>                 | corno inglese/ viola flebile/ terza mano |
| <b>RG - REGISTRI</b>                     |  |
| <b>COM - COMANDI</b>                     |  |
| <b>COMT - Tipologia</b>                  | manette ad incastro                      |
| <b>COMD - Disposizione</b>               | 2 file; verticali                        |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                 | a destra della tastiera                  |
| <b>COME - Epoca</b>                      | NR                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 1  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Flauto 8 S.                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 2  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | voce flebile 8 B e S                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 3  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | oboe 8 S.                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 4  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | viola gamba 8 B.                         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 5  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | tromba 8 S.                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila sinistra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 6  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | tromba 8 B.                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | arpone 8 S.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | arpone 8 B.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | corno inglese 16 S.       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | corno dolce 16 S.         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | flauto 8 S.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | flauto 4 S.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | voce flebile 8 S.         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | concerto viole            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | viola gamba 8 S.          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | campanelli                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 17                        |
|                               |                           |

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>            | terza mano              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Dulciana 4 B.           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | principale 16 B e S     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | principale 8 B          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | principale 8 S          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | voce umana 8 S.         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | ottava 4 B              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | ottava 4 S              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | duodecima B             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | duodecima S             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                      |
| <b>RGPN - Nome</b>            | decimaquinta            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
|                               |                         |

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | decimanona                  |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XIX-XXII                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 12                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | vigesimasesta               |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XXVI-XXIX                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 13                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | unione del pedale col tasto |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Basso 8 pedale              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 15                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | contrabbassi 16             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 16                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | timpani 12                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 17                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | bombarde 16 pedale          |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                          |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                             |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                             |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | corno inglese               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                      |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | di seguito alla pedaliera   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                             |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | viola flebile               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                      |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | di seguito alla pedaliera   |

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | terza mano                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedale                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | di seguito alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tremolo                   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tromba                    |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione tasto-pedale       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | espressione               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera        |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | 2° organo                 |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione preparabile  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedale                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tirapieno                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedale                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera  |
| <b>MA - MANTICERIA</b>              |                           |
| <b>MNT - MANTICI</b>                |                           |
| <b>MNTT - Tipologia</b>             | a lanterna                |
| <b>MNT - MANTICI</b>                |                           |
| <b>MNTT - Tipologia</b>             | a lanterna                |
| <b>MNT - MANTICI</b>                |                           |
| <b>MNTT - Tipologia</b>             | a lanterna                |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b> |                           |



**SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro      |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico    |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento      |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo |

**CIN - CANNE**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | NR                           |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | NR                           |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno, piombo, zinco, legno |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a tiro        |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo  |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>ELEN - Nome registro</b> | flauto 8' |
|-----------------------------|-----------|

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>ELEN - Nome registro</b> | voce flebile |
|-----------------------------|--------------|

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>ELEN - Nome registro</b> | oboe 8' |
|-----------------------------|---------|

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| <b>ELEN - Nome registro</b> | dulciana 4' |
|-----------------------------|-------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene   |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1979  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | l'uso frequente dell'organo ne garantisce un discreto funzionamento |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa Parrocchiale di S. Michele  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/10/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 30702                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Colmo, Marco                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone, Giovanna                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |