

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024313
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

San Damiano Macra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

arciconfraternita

LDCN - Denominazione attuale

Chiesa della SS. Annunziata

LDCU - Indirizzo

NR

LDCS - Specifiche

sopra la porta d'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte

intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento

sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica

seconda metà

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo

costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto

Mentasti, Giovanni

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività

notizie 1829-1884

AUTH - Sigla per citazione

00005737

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

marchio

AUTX - Numero d'opera

NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

La cassa lignea è dipinta e dorata. I montanti presentano due lesene decorate con foglie di acanto e cascate di fiori e fogliami, sormontati da capitelli stile impero reggenti l'architrave. Tali lesene sono fiancheggiate sui due lati da altre quattro minori; di queste le due centrali sorreggono l'arco a tutto sesto culminante con uno stucco a volute.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

architrave, sopra le colonne

SGTI - Identificazione

due teste di cherubino

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDP - Posizione

architrave

APDI - Identificazione

decorazioni con cascate di foglie, fiori, volute

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	FABBRICA D'ORGANI DA CHIESA/BREVETTATA E PREMIATA /CON/MEDAGLIA D'ORO/DI GIOVANNI MENTASTI/IN VARESE (LOMBARDIA)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento fu costruito da Giovanni Mentasti, come risulta dalla targhetta che però non indica la data di costruzione. Lo strumento conserva pienamente le caratteristiche foniche romanzich eoriginarie. Il sistema di manticeria non è ancora stato elettrificato. Lo strumento ha subito un intervento restaurativo di cui non si conosce la data precisa, negli anni Ottanta, da Toso di Torino.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	360
MISP - Profondità	120
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	12 note reali
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	20
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto in 8a soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromboni ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Campanelli alla tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flebila Ia umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale I° bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale I° soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Quintadecima soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimaseconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimasesta e IX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Contrabassi e rinforzi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Distacco del tasto

DIV - Divisione bassi/ soprani

NR

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4, Sol5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXVI-XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2,3,4,5, Do3,4, Do#5

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	18° tasto della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	19° tasto della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	20° tasto della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a destra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	violoncello
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a destra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo, piccolo
-------------------------	------------------

| **MNTE - Epoca** | originale |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	lega di stagno e piombo; legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della SS. Annunziata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Baroetto Giuseppe

FUR - Funzionario
responsabile

Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67