

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024387

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Monterosso Grana

PVCL - Località VILLA SAN PIETRO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Pietro in Vincoli

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese-lombardo

ATBM - Motivazione

|                                              |                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dell'attribuzione                            | analisi tipologica                                                                                                                                                                                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DESO - Oggetto</b>                        | La cassa è in legno dipinto di semplice fattura e accostata al muro di fondo.                                                                                                                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>              | intero bene                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | LAT                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla cimasa                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LAUDATE/ DEUM/ IN CHORDIS/ ET ORGANO                                                                                                                                                                        |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Lo strumento è di buona fattura sia per quanto riguarda la fonica che la meccanica. In epoca recente ha subito interventi di ammodernamento che non hanno però compromesso l'equilibrio fonico e meccanico. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio                                                                                                                                                                                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 350                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 180                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 120                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                        |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                      |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CNRN - Numero di canne</b>                | 29                                                                                                                                                                                                          |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b>        | 1; cuspide centrale con ali                                                                                                                                                                                 |
| <b>CNRO - Ordini</b>                         | 1                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CNRP - Profilo</b>                        | piatto                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CNRE - Epoca</b>                          | originale                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>               | allineate                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>         | mitria                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CNRM - Materiale</b>                      | stagno                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                       |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Do2                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CNN - Specifiche e note</b>               | le canne di prospetto attualmente sono ricoperte da una vernice porporina                                                                                                                                   |
| <b>TA - TASTIERE</b>                         |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TST - TASTIERA</b>                        |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TSTP - Posizione</b>                      | incorporata nella cassa 'a finestra'                                                                                                                                                                        |

|                                            |                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>TSST - Epoca</b>                        | NR                             |
| <b>TSSTC - Corrispondenza ai corpi</b>     | corpo unico                    |
| <b>TSA - TASTI</b>                         |                                |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 58                             |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-La5                        |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                      |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR                             |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR                             |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                                |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica                      |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                                |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                                |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | non originale                  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | a ventaglio                    |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | collegabile mediante pedaletto |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                                |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 27                             |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Re3                        |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                      |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                                |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                                |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | a manetta                      |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 2 file; verticali              |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | a destra della tastiera        |
| <b>COME - Epoca</b>                        | NR                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Campanelli                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Violoncello Bassi              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Ottavino Sop.                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto 4 Bassi            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto 4 Sop.             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce Celeste              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in 8 Sop.          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tremolo                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terzamano nei Soprani     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale Bassi          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale Soprani        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava Bassi              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava Soprani            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decima V                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ripieno XIX              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ripieno XXII             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ripieno XXVI             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Bassi Pedale             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                          |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Timpani in 12 Toni       |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                       |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                          |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | unione tasto-pedale      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | mezzoforte               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | violoncello              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | terza mano               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione preparabile |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | staffa                   |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera |

**ASC - ACCESSORI**

|                                     |                                                                |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tirapieno                                                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | staffa                                                         |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera                                       |
| <b>ASN - Specifiche e note</b>      | all'interno dello strumento è conservato smontato il triangolo |

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>SIST - Tipologia</b> | a corde   |
| <b>SISE - Epoca</b>     | originale |

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b> | elettroventilatore |
| <b>SISE - Epoca</b>     | non originale      |

**MNT - MANTICI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a cuneo   |
| <b>MNTE - Epoca</b>     | originale |

**MNT - MANTICI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a cuneo   |
| <b>MNTE - Epoca</b>     | originale |

**MNT - MANTICI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a cuneo   |
| <b>MNTE - Epoca</b>     | originale |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo  |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale     |

**CIN - CANNE**

|                                           |                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | NR                               |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | principale, ripieno, flauto 8'   |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno, piombo, antimonio, legno |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                        |

**CIN - CANNE**

|                                           |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | ance      |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | NR        |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno    |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

**SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | pedale        |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale     |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                              |             |
|----------------------------------------------|-------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1980        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono       |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | efficiente  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa Parrocchiale di S. Pietro in Vincoli |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1980/11/15              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 35265           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bertagna, Giancarlo       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone, Giovanna |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Zugic, Zeljka |
| <b>RVME - Ente</b> | S67           |